

ALELUYA21

ALELUYA 2021

www.hermandadsaludypaz.org



Blanca[®]

impresores

soluciones
de impresión y
comunicación
gráfica

folletos › revistas
libros › catálogos
cartelería › packaging

**VISITA NUESTRAS
NUEVAS INSTALACIONES**

Parque Empresarial «Nuevo Jaén»
Calle Mariana de Montoya, 39-41
23009 Jaén

95 319 11 02
imprentablanca.com



EDITA

*Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos
de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz,
San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles*

MARZO 2021 - BOLETÍN N° 34

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

Manuel Jesús Peña Salazar

EQUIPO DE REDACCIÓN

*Manuel Jesús Peña Salazar, David Fernández Ordóñez, Noelia Palacios Sánchez,
Alberto Fernández Ordóñez, Virginia Melero Cruz, Enrique Higuera Arroyo*

COLABORADORES GRÁFICOS

*Archivo de la Hermandad, David Fernández Ordóñez, Alberto Fernández Ordóñez,
Manuel Jesús Peña Salazar, Arantxa Moya Arias, Jesús Cobos Castillo,
Pedro Oya Chica, Daniel Carrasco Cazalilla, Blas Castillo Peragón, Blaca de Dios,
Manuel Galán Buendía, Felipe Utrera García, Gabriel García Vílchez*

COLABORADORES LITERARIOS

*Monseñor Amadeo Rodríguez Magro, M.I.Sr. Juan Herrera Amezcua,
David Fernández Ordóñez, Manuel Jesús Peña Salazar, Victoria González
Sánchez, Francisco Sierra Cubero, Alberto Fernández Ordóñez,
Daniel Romera González, Juan Francisco Alcántara Mena, Estefanía Garrido
Parras, Francisco Carrillo Garrido, M.I.Sr. Emilio Samaniego, Fara María Moya
Arias, Santiago Capiseol Salazar, Jesús Gabino Zapata Beltrán,
Natalia Rueda Molina, Noelia Vico Sánchez, María Jiménez Muñoz*

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

*Blanca Impresores S.L.
Parque empresarial Nuevo Jaén
C/ Mariana de Montoya 39-41
23009 Jaén*

PORTADA

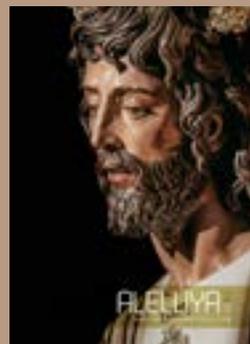
*Primer plano de Nuestro Padre Jesús de la Salud
Autor: Gabriel García Vílchez*

www.hermandadsaludypaz.org
secretaria@hermandadsaludypaz.org

 Hdad. de la Borriquilla - Jaén

 @Saludypazjaen

 @hermandadaludypaz.jaen



ALELUYA 2021

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones vertidas en este boletín a través de sus colaboradores, ni necesariamente tiene por qué compartirlas. La dirección de ALELUYA se reserva el derecho de resumir o extraer las publicaciones recibidas. Está prohibida la reproducción parcial o total de esta publicación por cualquier medio sin la autorización expresa y por escrito de la dirección de la mismo.

La Hermandad agradece la colaboración de todas las empresas anunciantes.

Obispo	04
Parroco	08
La Llamá	10

NUESTRAS VOCALIAS

El año litúrgico	18
Las manos del futuro	22
El inicio de la pasión	26
La Caridad desde nuestro corazón	30
Todas en una	32

SOMOS IGLESIA

Llamados a la confianza	38
La transmisión de la fe en las familias	40
Alea iacta est	44
El personaje histórico Poncio Pilato	46
Los colores litúrgicos y su significado	52

RINCON COFRADE

La primavera que nunca llegó	56
Entrevista a Manuel Jesús Ruiz Barragán	58
Fue Domingo de Ramos	63
Paso de la Mulica	68
Una larga travesía en el desierto	76
Entrevista a Pablo Lanchares	78
Alégrate joven	82
Sentada en el viejo banco	84

HERALDOS

Calendario de Actos y Cultos	88
Pregonero Hosanna	91
Listado de Pregoneros Hosanna	93
Pregonero Juventud Cofrade	95
Tablón Cofrade	98

Uida de Hermandad: Crónica del Curso 2020-2021	102
--	-----



EDITORIAL

Con la llegada de David Fernández al mando de nuestra Hermandad, quien iba a decirnos hace 6 años al equipo de redacción que tomábamos las riendas de este boletín Aleluya, que en su última edición íbamos a encontrarnos, quizás, con el año más difícil en su composición. Y es que todo el hueco reservado en estas páginas para lo que debería ser color, luz, alegría... ha quedado un poco oscurecido ante lo vivido en el último año. Qué paradoja que el año que más color contiene este boletín sea el más gris que nos ha tocado vivir. Pero para eso mismo queremos que esta vez no entre sus manos, pero sí frente a sus ojos, nuestro boletín vuelva a hacer brotar ese nerviosismo que recorre nuestro cuerpo al pensar en un nuevo Domingo de Ramos. Distinto, sí, pero siempre nuestro.

Vislumbramos la cuenta atrás hacia nuestro gran día, un año más, de una forma distinta, pero con el alma repleta, con el recogimiento vivido el pasado año junto con el Señor y su Madre como centro de todo, sin nada que pueda hacer distraer nuestra vista de Ellos. Es por eso de la importancia que este año nuestra Hermandad y, por ende, esta publicación, quiere darle al culto y a la formación. Son estos, junto a la caridad, los pilares que se han reafirmado como los que sostienen nuestro ser y exis-

tir. Estos pilares de los que hablábamos anteriormente, en combinación con la manifestación pública de fe que realizamos, en nuestro día a día, hacen de este, nuestro mundo, un todo para vivir reflejándonos en la imagen de Jesús y María, y mostrarla a quienes nos rodean.

Esta situación ha propiciado la reinención para poder seguir cubriendo la manifestación pública de fe con las limitaciones que hemos tenido que soportar. Por ello, se ha reforzado en gran medida la presencia de la Hermandad en redes sociales, cubriendo de todo tipo de contenido al cofrade para poder formarse, acercarse al Señor y su madre, y sentir a la Hermandad cerca a pesar de la distancia.

Amén de ese objetivo, un año más, quizás más tarde y de una forma distinta vuelve a nacer una nueva edición del Boletín Aleluya de nuestra Hermandad. Como decíamos al principio, hace 6 años que inició este camino la actual junta de gobierno y en lo que respecta a este Boletín, siempre hemos intentado cumplir con la misión formativa e informativa que merecen nuestros cofrades. A la par, hemos pretendido llenar sus casas de alegría e ilusión, acercar más la Hermandad y hacerles sentir un poco más el Domingo de Ramos, nuestro gran día.



MENSAJE CUARESIMAL

Si hay fe, celebraremos el Misterio Pascual

+ Rvdo. Sr. D. Amadeo Rodríguez Magro / Obispo de Jaén

Queridos cofrades:

Me consta que la preocupación sanitaria, que todos estamos viviendo, está afectando a muchos, no sólo en la salud, sino también en sus efectos secundarios, esos que están sembrando la sociedad, no sólo de desconcierto, sino que también está modificando los modos de vida y las actividades de muchos colectivos. Aunque me consta vuestro sentido de responsabilidad y sé que sois muy conscientes de cuál ha de ser, en estos momentos de pandemia, la preocupación más importante de todo cofrade.

También, es evidente que os gustaría celebrar la Cuaresma, la Semana Santa y la Pascua con toda su riqueza y que preferiríais estar preparando del mejor modo posible lo que tenéis encomendado por la Iglesia en estas celebraciones del Año Litúrgico. Este deseo es digno de todo elogio; todos deseáramos que a este ciclo celebrativo de 2021 no le faltara de nada. Por supuesto, deseárais que hubiera culto público a las imágenes



que representan los acontecimientos que celebramos y ponerlos al servicio de la fe del pueblo cristiano.

Aceptar que no podemos tener ningún tipo de manifestación pública, no significa indiferencia por parte de nadie, tampoco de quien tiene que tomar decisiones, como es mi caso y el de todas las Juntas de Gobierno. Todos sabemos que cuanto hacemos en estas celebraciones son experiencias religiosas de gran valor cristiano y eclesial, con tal de que estén

siempre unidas a las celebraciones litúrgicas, que son las que le dan sentido a todo cuanto hacen las Hermandades y Cofradías. Todas las celebraciones tienen un vínculo común: celebrar el Misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Por ser esto así, a todo el que tiene que decir, empezando por mí, que este año lamentablemente tampoco podemos realizar ningún culto público, y en especial las procesiones, a causa de la COVID-19, se nos parte el corazón.

El Obispo, por supuesto, no es indiferente cuando tiene que firmar un DECRETO que nos afecta de esta manera. Al contrario, me duele como os duele a vosotros. Sin embargo, también me llena de sano orgullo la responsabilidad y la sensatez con que el mundo cofrade acepta el sacrificio que tiene que hacer. Es vuestra aportación a la lucha que todos mantenemos contra la pandemia.

Si hubiera que buscar algo bueno en esto que nos está sucediendo, entre lo mejor, está



que cada vez son más, entre vosotros, los que comprenden que nunca, cuando tienen que suspenderse las procesiones y los cultos por cualquier motivo, deja por ese motivo de celebrarse el Misterio que conmemoramos en ese tiempo litúrgico. Todos sabemos, aunque a veces nos traicione el lenguaje, que siempre hay Navidad, siempre Semana Santa, siempre Pascua, y siempre habrá Pentecostés. El Año Litúrgico es la actualización permanente del Misterio de Cristo, y eso siempre sucede. Para las celebraciones de la Iglesia solo se necesitan dos cosas esenciales: que Dios actúe - eso está garantizado - y que nosotros respondamos con fe - eso lo tenemos que garantizar

con nuestra confesión del misterio que celebramos -. O sea, que **el diálogo entre la gracia de Dios y nuestra respuesta de fe es la esencia de todo cuanto celebramos.**

La eficacia de la acción de Dios está siempre garantizada, porque el Misterio Pascual de Jesucristo, corazón de la fe, sucedió de una vez por todas y es eficaz porque Dios nunca decae en su generosidad. Sólo nuestra respuesta de fe y nuestra acogida del misterio tiene que ser actualizada en el tiempo. Cada año tenemos que ir renovando y, si es posible, aumentando, nuestra identificación con Cristo. Como muy bien sabéis, la respuesta de nuestra fe tiene formas y diversos niveles de conciencia y de

fervor; no obstante, siempre se sostiene de la misma manera: Dios habla, ama y se acerca y nosotros, abrimos el corazón, le reconocemos, le amamos, lo compartimos con los demás, siendo testigos en nuestra vida de los misterios que celebramos.

Con todo esto lo que quiero decir es que este año de 2021 habrá Cuaresma, habrá Semana Santa, habrá alegría Pascual y celebraremos Pentecostés. La Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo será, un año más, una experiencia que marcará nuestras vidas y fortalecerá nuestra fe. Quizás sucederá con más fuerza en este año, en el que estamos tan especialmente necesitados de encontrar-



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

Hagamos, por tanto, bien lo que deberíamos de hacer siempre: primero participar intensa y fervorosamente en las celebraciones litúrgicas y, en esta ocasión veneremos las imágenes...



nos con ese Misterio esencial en la vida del cristiano. Será para nosotros una experiencia nueva si nos centramos en lo esencial: en Cuaresma nos preocuparemos especialmente en el cumplimiento pascual por el sacramento de la Penitencia; en Semana Santa participamos todos interiormente y en sus celebraciones en la liturgia de la Iglesia; en Pascua nos alegraremos en Cristo Resucitado y acompañaremos a su Madre y la nuestra, en sus muchas fiestas marianas que hay en nuestra diócesis de Jaén.

Hagamos, por tanto, bien lo que deberíamos de hacer siempre: primero participar intensa y fervorosamente en las celebra-

ciones litúrgicas y, en esta ocasión veneremos las imágenes, aunque no podamos mostrarlas en nuestras calles. Las imágenes representan la cercanía de los misterios de la vida encarnada del Señor a las necesidades humanas. Si las imágenes no salen, pongamos cada uno en nuestro corazón lo que tanto amamos, cuidamos veneramos y llevemos, con el testimonio de nuestra vida, lo que cada imagen representa y nos pide que mostremos. Cada imagen es un mensaje. Ya sabéis que el mejor cuidado de una imagen es vivir en gracia, poner fraternidad entre nosotros y servir a los más pobres con la ciudad de Cristo.

Si hacemos todo de este

modo, al menos yo, no tengo ninguna preocupación de la posible repercusión que la supresión temporal de algunos de nuestros cultos en la Semana Santa o en las fiestas populares pueda tener en el futuro sobre la vida cristiana. Hay quien piensa que decaerá la fe y el sentido religioso; pero eso no sucederá si situamos nuestra fe en lo esencial. Al contrario, cuando ya tengamos la posibilidad de volver a la vida ordinaria en las parroquias, lo haremos con más fuerza, porque se habrá arraigado nuestra fe y también nuestra devoción.

Con mi afecto y cercanía.

Jaén, Semana Santa y Pascua 2021





ENTRANDO EN JERUSALÉN

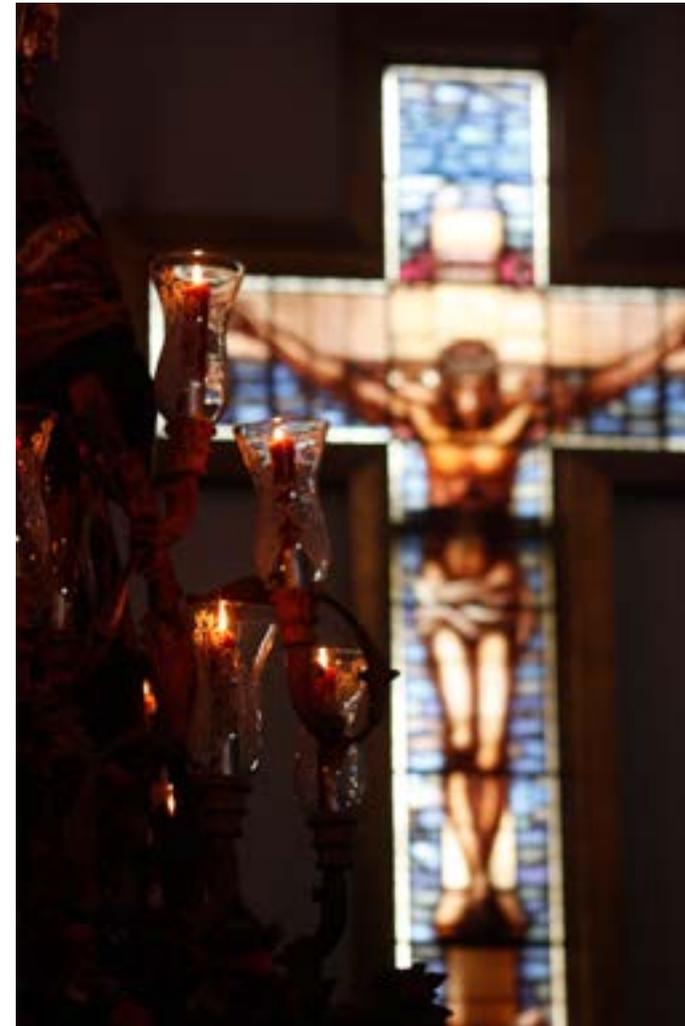
D. Juan Herrera Amezcua / Capellán Consiliario de la Hermandad

Hace unos días que hemos comenzado la Cuaresma: nos encontramos caminando con toda la Iglesia en el camino de la Conversión, de la Penitencia. Empujados por el Espíritu, como Jesús. Nos encontramos durante 40 días preparándonos para unirnos a Jesús en su camino hacia Jerusalén y actualizar el misterio de su muerte y resurrección.

El Papa Francisco este año nos ha puesto el siguiente lema titulado “Miren, estamos subiendo a Jerusalén ... (Mt 20,18). Cuaresma: un tiempo para renovar la fe, la esperanza y la caridad”

En este ambiente me alegro contactar con vosotros un año más a través del Boletín de nuestra Cofradía.

Por segunda vez nos encontramos condicionados por la pandemia que de muy distintas maneras nos está afectando a todos. Aprovecho la ocasión



Todos estamos llamados a acompañar al Mesías que llega a Jerusalén. Todos juntos aclamaremos el Reino que se vislumbra.



mos libertad, que su evangelio es Buena Noticia para toda la humanidad, en especial para quienes han perdido la ilusión y la razón de su vida.

Cuando tomemos nuestros ramos, nuestras palmas, y pongámoslos a los pies de un Dios que se ha hecho hombre como nosotros, de un rey que viene sobre los lomos de un pollino, de un Redentor que nos muestra el camino del amor de Dios hacia cada uno de nosotros, compartiendo con los que nos rodean gracia y paz. Acompañemos a Jesús humilde que da gloria al Padre viviendo su hora.

Continuemos celebrando la Eucaristía: el misterio de Cristo que muere y resucita por nosotros.

Y no olvidemos que quienes le aclamaron y vitorearon, formaron también parte de la muchedumbre que unos días después vociferaban pidiendo que lo crucificaran.

Esforcémonos por ser consecuentes con nuestra celebración.

para invitar a todos a continuar elevando nuestras oraciones al Señor de la Salud para que esta situación cambie y El ayude a los que más sufren.

Un año más el Señor nos invita a que nos unamos a Él recordando su Entrada en Jerusalén.

Todos estamos llamados a acompañar al Mesías que llega a Jerusalén. Todos juntos aclamaremos el Reino que se vislumbra. Todos juntos contaremos

con alegría al que viene en el nombre del Señor, Todos juntos dejaremos que nuestros corazones de piedra se conviertan en corazones de carne que gritan “Aleluya” al Hijo de David.

Como los discípulos que acompañaban a Jesús, como los pobres desheredados que se encontraron con la esperanza en el que iba sobre un borrico, también nosotros queremos comunicar que Dios viene a salvarnos, que en Él encontra-



Tiempos difíciles los que nos ha tocado vivir. Mucho ha acontecido desde la última vez que me asomé a esta tribuna para, una vez más y ya son seis, realizar esta particular “llamá” en los hogares de nuestros queridos cofrades. Una Llamá que por segundo año consecutivo no retumbará en la nave eclesial de San Roque; una llamá que no silenciará la coqueta plaza de nuestro barrio este próximo Domingo de Ramos para anunciar la algarabía de un nuevo sueño cofrade, del inicio de una Semana Santa con estaciones de penitencia recorriendo las calles de Jaén.

Pero irremediamente los designios del Señor son inescrutables, y el pasado marzo del

año 2020 algo cambió no sólo nuestra vida cofrade, sino también nuestra sociedad y el modo de vivir día tras días. Dos años consecutivos pasarán ante nuestros ojos con la impotencia de sentir que no podremos encontrarnos en las calles de nuestra ciudad con la mirada redentora de nuestro Señor, sin cruzar rezos de alabanza con María Stma. de la Paz o sin vivir con recogimiento, en esa intimidad infinita y reconfortante que te proporciona el caperuz o las propias trabajaderas del paso, el misterio del amor infinito de Dios.

Nos toca de nuevo reinventarnos, agudizar el ingenio y realizar nuestra misión evangelizadora de otro modo. Tenemos

la obligación de volver a intentar suplir esa carencia equivocada y demandada de nuestros cofrades en pro de acercar a Cristo y su Bendita Madre al pueblo humilde y sencillo, un pueblo que año tras año espera ávido de consuelo y fe. Esa manida aseveración que día tras día nos invade referente a si habrá Semana Santa o no, hoy cobra más sentido que nunca. Ni mil pandemias como esta nos impedirá vivir como católicos comprometidos el Misterio Pascual, la razón de ser de nuestra existencia, la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor. Habrá Semana Santa como cada año, pero de una manera distinta y realimentada por nuestra fe interior, mucho más íntima y

HERMANO MAYOR

Nos encontramos inmersos en el sexto año de mi mandato, seis años que con intensidad hemos vivido y trabajado para aportar todo lo que humildemente hemos podido.

con la intensidad de quien demanda la compasión de Cristo y María en estos días de reencontrarse con el Padre.

Esta situación nos ha obligado a sacar lo mejor de nosotros mismos, a buscar alternativas que suplan el día a día de nuestra intensa vida cofrade. Las circunstancias nos privaron de pregones, de Triduos y Rosarios Vespertinos, de convivencias y actividades de caridad. Atrás quedaron nuestras habituales

colaboraciones con Aspace, con nuestras residencias de ancianos o conventos de clausura... nos quitaron la posibilidad de reunirnos en torno al altar cada mes para rezar una salve a María, sin procesión de ramos y palmas o sin la Eucaristía del Domingo de Ramos, esa Eucaristía previa a nuestra salida procesional que con tanta intensidad, nerviosismo y acogida vivimos cada año. Pero esta hermandad supo reponerse, subo

adaptarse a las circunstancias y encontró una magnífica oportunidad para demostrar que la fe se vive de mil maneras, que Cristo y María siempre están ahí por difíciles que sean las condiciones y que la generosidad de sus hijos aflora cuando el prójimo lo demanda.

Nos encontramos inmersos en el sexto año de mi mandato, seis años que con intensidad hemos vivido y trabajado para aportar todo lo que humildemente hemos podido. Durante estas dos legislaturas hemos vivido grandes momentos y otros menos agradables, pero me quedo con la satisfacción y tranquilidad de habernos entregado al máximo y de haberlo hecho lo mejor que sabíamos.





Muchos errores se habrán cometido, pero hemos trabajado duro por hacer de esta hermandad la idea que inicialmente nos planteamos, sin perder nunca su esencia e intentando mejorar, por difícil que pudiera parecer, el trabajo de nuestros predecesores. A nivel personal he de reconocer que capitanear este imponente barco no ha sido fácil, pues la exigencia que día tras día demanda esta hermandad te obliga a estar por encima de tus posibilidades. Pero he de reconocer que todo ha sido mucho más fácil y llevadero de la mano de muchos de vosotros, especialmente gracias al compromiso de mi junta de gobierno, grupo joven y camareras. Nada de lo que hoy es una realidad hubiera sido posible sin ellos.

En días como estos, alejados de la vorágine cuaresmal en la que nos encontraríamos en condiciones normales, irremediablemente uno echa la vista atrás y recorre con orgullo ese camino que se inició en un caluroso mes de julio de 2015. Hoy la Hermandad ha crecido gracias a la seriedad y el compromiso de todos vosotros. A nivel interno hemos hecho una apuesta decidida por la Caridad, haciendo de esta nuestra seña de identidad y nuestro propósito prioritario, porque como decía S. Juan Bosco, *"Donde reina la caridad, ahí está la felicidad"*. Esta felicidad de dar sin esperar nada a cambio ha supuesto un antes y un después en la vida de todos nosotros, evidenciándose cómo con tan poco, se puede hacer feliz a tanta gente.

Pero no sólo se ha potenciado la caridad como símbolo de

nuestra vida cofrade, sino que se ha trabajado arduamente en la gestión interna de nuestra hermandad y, quizás lo más importante, en adecuar todo nuestro cuerpo de nazarenos y ofrecer una imagen pública cada Domingo de Ramos acorde a lo que esta cofradía merece. Hemos conseguido que la totalidad de los que participan en nuestra estación de penitencia ostenten la condición de cofrades de la hermandad, colaborando activamente con el devenir de esta y con una admirable buena acogida por parte de cuantos participan en nuestro cortejo, asumiendo de buen agrado las normas de decoro a la hora de vestir el hábito nazareno que desde la hermandad se ha aconsejado. El cuerpo de costaleros de la hermandad, tan sumamente consolidado, se han convertido en el principal valor humano que esta cofradía posee, con una actitud y compromiso ejemplarizante a lo largo de todo el año, siendo uno de los grandes valedores de proyectos importantes que se han acometido.

Han sido muchos los proyectos, actividades y estrenos que se han podido materializar a lo largo de este periodo, destacando sobremanera algunos proyectos estrella como el techo de palio, la candelera del paso de M. Stma. de la Paz o el trabajo decidido para la culminación del paso de misterio, un paso que ha evidenciado una transformación muy significativa en los últimos años. Hemos acometido las tan necesarias tareas de conservación y restauración de nuestras imágenes titulares,

así como de algunas de las secundarias que forman parte de nuestro misterio, y hemos conseguido incrementar el patrimonio de la hermandad con la adquisición de nuevas obras de imaginería o nuevos enseres.

Este año, como no podía ser menos, y fruto del compromiso y trabajo duro de la hermandad, también verán la luz nuevos proyectos ambiciosos para nuestra cofradía. Hemos conseguido finalizar la candelera del paso de María Stma. de la Paz, así como realizar el bordado del faldón delantero de su paso, reutilizando y poniendo en valor el bordado de la antigua gloria del techo de palio y completándolo con ornamentos bordados por los talleres de artesanía cofrade R&J. Se ha realizado una reestructuración severa y decidida de nuestro altar de cultos, otorgando mayor protagonismo y realce a las imágenes durante los cultos estatutarios. De la mano de Pablo Lanchares hemos podido estrenar en el triduo pasado una magistral representación del abrazo de San Francisco de Asís, obra que tan gentilmente nos ha querido regalar el autor de la misma. Del mismo autor serán los cuatro ángeles tenantes que flaquearán las cartelas del paso de misterio, dando mayor dinamismo y empaque al conjunto. En definitiva, muchos proyectos, junto a otros de menor envergadura, que incrementan el patrimonio de esta hermandad.

Sin lugar a duda, estos dos años de parón obligado han afectado significativamente el devenir de nuestras hermandades, pero también nos ha servi-

Esta situación nos ha obligado a sacar lo mejor de nosotros mismos, a buscar alternativas que suplan el día a día de nuestra intensa vida cofrade.





Sigamos viviendo nuestra fe. Alimentemos nuestro espíritu en este tiempo difícil a base de fe y entrega a Cristo y María.

nosotros, como la otra, veterana y entregada con sus sones tras María Stma. de la Paz, fueron ejemplo de caridad humana asumiendo gestos que nunca se olvidarán en esta hermandad. Ojalá el próximo año inunden con plegarias musicales las calles de nuestra ciudad tras nuestros Sagrados Titulares.

Pero nada evitará lo irremediable, y es que ni esta pandemia ni las consecuencias de la misma impedirán que la vida siga su curso, que los años se sucedan y que múltiples acontecimientos se vayan sumando a la historia de nuestra hermandad. Este año 2021 será especialmente recordado por ser el año conmemorativo del 75 aniversario fundacional de nuestra Cofradía. Lejos queda ya cuando un diecinueve de octubre del año 1946, y al abrigo de la Iglesia parroquial de San Bartolomé, un grupo de jóvenes decidiera fundar la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. Mucho se había trabajado en hacer de este aniversario una efeméride difícil de olvidar, con actos, charlas y actividades que magnifiquen esta cita con la historia. Pero las circunstancias nos obligaron a parar y a reestructurar todo el calendario para que, cuando las condiciones así lo permitan,

do para ahondar en el interior del cofrade y de todos los colectivos que de una u otra manera forman parte de la hermandad. Floristas, cererías, empresa de suministros de palmas, imprenta... todos han sabido estar a la altura y su generosidad, dedicación y especial empatía han propiciado que el buen entendimiento entre ambos colec-

tivos facilite la difícil labor de seguir caminando por y para la hermandad. Especial mención hay que hacer de nuestras dos bandas que cada Domingo de Ramos nos acompañan tras los pasos de Nuestro Señor y su bendita Madre. Tanto una, castellana y ávida por coleccionar grandes momentos en su primera estación de penitencia con

celebrar como esta hermandad merece tal acontecimiento.

Desde la cofradía seguimos trabajando por y para la misma, con la misma ilusión que el primer día y con el acicate de acercar a nuestros titulares e ilusionar al cofrade en estos tiempos de dificultad. Si ya el año pasado durante el confinamiento conseguimos vivir el Domingo de Ramos con prácticamente la misma intensidad que un año normal, este año no va a ser menos. Nuestras vocalías, y especialmente las personas que se encargan de las redes sociales y comunicaciones de la hermandad, hicieron un trabajo impagable por hacernos sentir que el pasado Domingo de Ramos, aún siendo distinto, era nuestro día grande, nuestro día especial, el día más importante del año para todos nosotros. Y así quisimos vivirlo, con la ilusión a flor de piel y con el sentimiento y la algarabía del momento a disposición de todos nuestros cofrades. Fue distinto sí, pero muy especial y repleto de espiritualidad. Gracias infinitas a quienes nos hicisteis vivir momentos que difícilmente se borrarán de nuestra memoria.

Y como no todo puede ser negativo en este difícil año que ha transcurrido, tenemos que celebrar con gozo uno de los hitos que con orgullo permanecerá en los anales de esta hermandad. Un cofrade nuestro, miembro de junta de gobierno y ex hermano mayor de la misma, ostenta desde el pasado mes de octubre la presidencia de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la capital. Un reconocimiento a su labor

cofrade y una muestra más de la dedicación y entrega que siempre ha llevado a gala Paco Sierra. Enhorabuena amigo por tan alto honor.

Todo está consumado. En estos tiempos de reconversión e inmersos en plena cuaresma, nos afanamos de manera distinta por vivir nuestra Semana Santa. Todo será distinto, pero si cabe con mayor recogimiento y espiritualidad. Este tiempo nos debe ayudar a ser la Luz, a guiarnos por nuestro Señor y a ser personas ejemplares como María Santísima. Todo acabará igual que comenzó para volver a resurgir cual Ave Fénix, con ilusiones renovadas y nuevas ambiciones. Quedará atrás el trabajo callado y comprometido de mucha gente, especialmente de aquellos que han hecho posible que seamos lo que somos y que no han dudado en priorizar esta hermandad por encima de muchas cosas. Vuestro es el honor de ser los artífices de tan bendita locura, de ser ese "Sane-drín" que ha guiado con buenos pasos los designios de esta hermandad y a los que un humilde servidor no sabe como agradecer ni en tiempo ni en forma. Algún día Nuestro Señor de la Salud y María Santísima de la Paz os premiará por cuanto habéis hecho, por vuestra entrega desmedida y desinteresada y por vuestro trabajo sincero y emanado de vuestro inmenso corazón. Sentid orgullo porque somos lo que vosotros habéis querido que seamos.

Y si de agradecimiento estamos hablando, no puedo olvidarme de mi junta de gobierno, camareras y grupo joven.

Habéis hecho fácil lo difícil y habéis sido ejemplarizantes grumetes de este imparable navío. Trabajo y dedicación han sido vuestras señas de identidad, y este difícil camino que un día emprendimos juntos se ha reforzado a base de esfuerzo y entrega. Y cómo no, gracias a nuestro capellán y consiliario espiritual, a D. Juan Herrera, por su implicación y dedicación, por su especial paciencia con nosotros y por hacernos encontrar siempre el camino correcto que nos lleve a Cristo. Mucho hemos andado de su mano y siempre hemos encontrado en él un padre que vela y guía a sus hijos en el devenir de la travesía. Él, junto a la hermana Rosa, han afianzado ese vínculo estrecho con nuestra parroquia, sintiéndonos queridos y una parte fundamental de la misma.

Sigamos viviendo nuestra fe. Alimentemos nuestro espíritu en este tiempo difícil a base de fe y entrega a Cristo y María. Vivamos nuestra Semana Santa con la misma intensidad y alegría que cada Domingo de Ramos, sintiéndonos dichosos por ser Hijos de Dios y rezando por cuantos han encontrado la oscuridad en estos difíciles momentos. Imploramos que esa advocación de Nuestro Señor impere pronto entre nosotros; Salud para los enfermos y Salud para los ajados en la fe. Gracias a todos, cofrades de esta hermandad, por permitirme materializar el sueño de guiar los designios de esta bendita cofradía. Que nuestro Señor de la Salud y su Bendita Madre de la Paz os guíe y guarde en vuestras vidas. Paz y Bien.



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



COCA
COPISTERIA

IMPRESION DIGITAL
GRAN FORMATO

Pío XII, 3 · 23001 Jaén · Telf. 953 226 439
www.copisteriacoca.com



CJK
carroceros

Polg. Los Olivares
C/ Huelma P-6
23009 Jaén
Tlf. 953 280 648

AUTOSERVICIO
CAÑADA

CALIDAD
EN SUS PRODUCTOS
Y ESMERADA ATENCIÓN
A SUS CLIENTES

¡VISÍTENOS!

Ejido de la Alcantarilla, 27
Tlf.: 953 233 805

Jaén



Nuestras
Vocalías



EL AÑO LITÚRGICO

Natalia Rueda Molina
Vocal de Formación

El Año Litúrgico honra religiosamente los aniversarios de los hechos históricos de nuestra salvación ofrecidos por Dios.

Este tiempo abarca desde las primeras vísperas de Adviento y la Hora Nona de la última semana del tiempo ordinario, durante el cual la Iglesia celebra el entero misterio de Cristo, desde su nacimiento hasta su última y definitiva venida, llamada la Parusía. Por tanto, podemos decir que el año litúrgico es una realidad salvífica. Si lo recorremos con fe y amor, Dios saldrá a nuestro paso ofreciéndonos la salvación a través de su Hijo Jesucristo, único mediador entre Dios y los hombres.

El año litúrgico es “camino a través del cual la Iglesia hace memoria del misterio pascual de Cristo y lo revive” (Carta apostólica *Spiritus et Sponsa* del Papa Juan Pablo II). No solo debemos recordar, sino volver a vivir los acontecimientos de la historia de la Salvación.

El calendario litúrgico está formado por seis tiempos:

Adviento: las cuatro semanas de espera y preparación al nacimiento de Jesús.

Navidad: recordar el nacimiento (la Natividad) de nuestro Señor Jesucristo y su manifestación a todos los pueblos de la tierra.

Cuaresma: un período de seis semanas de penitencia y conversión antes de la Pascua, iniciándose el Miércoles de Ceniza.

Sagrado Triduo Pascual: los tres días más sagrados del año de la Iglesia, en el que el pueblo cristiano recuerda la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Tiempo Pascual: 50 días de celebración gozosa por la resurrección del Señor de entre los muertos y su envío del Espíritu Santo.

Tiempo Ordinario: dividido en dos secciones (una parte de 4 a 8 semanas después de la Navidad y otra que dura cerca de 6 meses después del Tiempo Pascual), durante este tiempo los fieles consideramos todas las enseñanzas y obras de Jesús con el pueblo.

En base al tiempo litúrgico, se usan diferentes tonalidades en los ornamentos y el sacerdote se reviste con casulla de diferentes colores:

Blanco significa alegría y pureza. Se utiliza en el tiempo de Navidad y de Pascua.

Verde significa esperanza, empleado en el tiempo ordinario.

Morado es signo de luto y penitencia. Se usa en Adviento, Cuaresma y Semana Santa.

Rojo denota el fuego del Espíritu Santo y la sangre del martirio de Cristo. Se utiliza en las celebraciones de la Pasión de Cristo, en las fiestas de los santos mártires y en Pentecostés.

El tiempo litúrgico tiene como finalidad hacer presente y

operante en la vida de los cristianos su misterio pascual, que se explicita a lo largo de todo el año. El ciclo anual, en efecto, dispone a los creyentes para el encuentro sacramental con el Señor: en los diferentes tiempos litúrgicos, en la celebración

del domingo, en la liturgia de las horas, en la Eucaristía y las demás celebraciones sacramentales. Destacamos dos objetivos principales:

Una finalidad **catequética**, para enseñarnos los misterios de Cristo (Navidad, Epifanía,



El año litúrgico es "camino a través del cual la Iglesia hace memoria del misterio pascual de Cristo y lo revive"

”

Muerte, Resurrección, Ascensión, etc). El año litúrgico celebra el misterio de la salvación en las sucesivas etapas del misterio del amor de Dios, cumplido en Cristo.

Una finalidad **salvífica**, porque en cada momento del año litúrgico se nos otorga la gracia específica de ese misterio que vivimos. Así, recibimos la gracia de la esperanza cristiana y la conversión del corazón para el Adviento; la gracia del gozo íntimo de la salvación en la Navidad; la gracia de la penitencia y la conversión en la Cuaresma; el triunfo de Cristo sobre el pecado y la muerte en la Pascua; el coraje y la valentía el día de Pentecostés para salir a evangelizar; la gracia de la esperanza serena, de la honestidad en la vida de cada día y la donación al prójimo en el Tiempo Ordinario, etc. Nos apropiamos los frutos que Cristo nos trae aquí y ahora Cristo para nuestra salvación y progreso en la santidad y nos prepara para su venida gloriosa o Parusía.





Y es que los jóvenes de las hermandades creamos fuertes lazos de amistad entre nosotros, porque en todos los momentos que vivimos juntos, empezamos a crear grupos de amigos e incluso me atrevo a decir que los lazos que formamos en un grupo joven son algo más que una amistad, es algo que te llevas para toda la vida.

La juventud somos las manos de un futuro que hay que cuidar con mucho mimo y cariño, los que un día tomaremos las riendas de nuestra hermandad, los futuros nazarenos, mantillas y servicios, aquellos a los que cuesta atraer hoy en día porque ser cofrade no es algo que se lleve o sólo se ansia un puesto que te puede venir grande o quizás demasiado pronto.

Pero los jóvenes cofrades deberíamos disfrutar del aprendizaje que conlleva pertenecer a un grupo joven, escuchar a los mayores y dejar que en el presente sean ellos quienes dirijan las hermandades, puesto que ellos son ahora mismo los que



Te estás formando en la vida de Cristo y aprendiendo que él dio su vida para salvarnos. En referente a la caridad somos el apoyo necesario a los más necesitados, y es que hay veces que la cara que se le queda a esas personas queda clavada para siempre en tu retina.

LAS MANOS DEL FUTURO

Victoria González Sánchez
Delegada portavoz del grupo joven

¿Cuántas veces los jóvenes hemos escuchado de nuestros mayores que somos el futuro? Y es que, además de ser el futuro de las hermandades, también somos el presente de estas.

Los jóvenes son una parte importante en las hermandades ya que sin ellos no habría un avance, somos los que seguimos con las tradiciones y con la fe que nos inculcaron padres y

abuelos, somos lo que algunos llaman el relevo generacional, capaces de revolucionar las cosas y darles un cambio o mantenerlas como siempre se han hecho. Es la ilusión en el trabajo, la alegría, las ganas y las fuerzas, un apoyo más para la Hermandad.

Siempre dispuestos a echar una mano en lo que haga falta, para que este todo perfecto,

somos la fuente inagotable de energía y allí donde hagamos falta allí estamos, ya sea limpiando en fabricanía y pasando un buen momento entre risas o de forma más seria y formal en un acto. Es el aire fresco que hace falta en algunos momentos, en ellos se juntan las ganas de trabajo y la ilusión de un niño pequeño, sin importar las circunstancias.



saben y nosotros estamos en plena formación. Nos están enseñando los pilares básicos de un buen cofrade como son caridad, formación y cultos, ya que no todo se reduce a salir de costalero, de nazareno o portando una vara en el cortejo el día en el que sale tu hermandad.

Si dicen que somos el futuro, tendremos que estar bien formados para afrontar los nuevos proyectos que se nos propongan y no acabemos siendo sólo los figurantes en un cortejo procesional. Por ello los jóvenes deberíamos formarnos ayudando a estas tres vocalías

tan importantes y aprendiendo de ellas para que cuando se dé el paso al frente no se pierdan estos tres pilares tan importantes, ya que con ellos no sólo nos formamos como cofrades sino como cristianos.

De ahí que las manos del futuro nos dediquemos a ayudar no sólo en la fabricanía, sino también participando en los cultos de la hermandad y en lo que ella necesite, porque con la mera asistencia a ciertos actos, ya estás aprendiendo muchos valores que te enseñan. Te estás formando en la vida de Cristo y aprendiendo que él dio su vida para



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



salvarnos. En referente a la caridad somos el apoyo necesario a los más necesitados, y es que hay veces que la cara que se le queda a esas personas queda clavada para siempre en tu retina.

Igual que estamos para salir en una foto o en una procesión, tenemos que estar en otras actividades de la hermandad para que cuando llegue el futuro estemos listos para afrontarlo de la mejor manera posible. Aunque claro, nunca se está preparado del todo ya que puede llegar un mal año como este que nos ha tocado vivir, pero a pesar de las dificultades hemos estado a la altura y los jóvenes somos capaces de estar para ayudar a las hermandades y demostrar que el futuro está más que asegurado, que venimos pisando fuerte, aunque hay veces que también flaqueamos, y que habrá años

mejores y peores, pero cuando se nos necesita estamos allí.

Pero también tenemos que ser conscientes de que, si formamos parte de ese futuro de las hermandades, tenemos que estar comprometidos con ellas y aceptar las responsabilidades que esto conlleva en cada momento, y no pertenecer sólo al grupo joven de nuestra hermandad por un buen puesto o por las ansias de mandato, que esto hay que sentirlo. Cuántas veces hemos subido a verlos, esas miradas que compartes con ellos, los momentos en los que te escapas para verlos un rato y darles las gracias. Incluso subir a verlos después de este trágico año para pedir que todo siga bien y verles las caras, y sentirte reconfortado ya que este año está siendo muy duro.

Esta es la juventud cofrade que se necesita, esto es el futuro, las manos que ayudan, los ojos con lágrimas por la ilusión, las ganas de volver a soñar, el trabajo durante un año para que todo luzca radiante, el aprendizaje y lo que te llevas de una hermandad y de un grupo joven. No sólo somos un grupo de jóvenes, somos un grupo de amigos unidos por las mismas creencias y fe. Somos un grupo de jóvenes que pelea y está bajo la mirada de Jesús y amparados por el manto de nuestra bendita madre María.

Para finalizar, quiero hacer un llamamiento para que todos los jóvenes cofrades entre los 14 y 24 años que deseáis formar parte de nuestro Grupo Joven os pongáis en contacto con nosotros y así disfrutaréis y viviréis desde dentro lo que es nuestra hermandad.





EL INICIO DE LA PASIÓN

Juan Francisco Alcántara Mena
Vocal de cultos

Jesús partió de Betania hacia Jerusalén, montado en un burro que previamente había sido mandado a buscar a dos discípulos a una aldea cercana. Los discípulos colocaron sus capas sobre este burro y Jesús se sentó sobre ellas. Llegando a Jerusalén, Jesús llora mientras mira la ciudad prediciendo el sufrimiento que le espera. Al llegar, la gente entonaba el Salmo 118: 25-26: "Bienaventurado el que viene en el nombre del Señor. Te bendecimos desde la casa del Señor".

“Al día siguiente una gran muchedumbre de gente que había venido a la fiesta, habiendo oído que Jesús estaba para entrar en Jerusalén, cogieron ramos de palmas y salieron a recibirle gritando: Hosanna, bendito sea el que viene en el nombre del señor, el Rey de Israel” San Juan 12:12.

En la actualidad, el Domingo de Ramos conmemora la entrada de Jesús en Jerusalén. Imitando a aquellos primeros discípulos, aclamamos al Señor, marchando en procesión con palmas y ramos de olivo en las manos, y entonando salmos en su honor. Y así es como en la hermandad y en la parroquia actuamos en esa mañana luminosa. Con una comitiva de hermanos y fieles desfilando desde el interior del templo hacia la

"Bienaventurado el que viene en el nombre del Señor. Te bendecimos desde la casa del Señor".

plaza aledaña, con ramos de palma y olivo y cantos. Palma y olivo. ¿Por qué estos dos tipos de árboles? La rama de palma es considerada como símbolo de la victoria, el triunfo, la paz y la vida eterna. Cuando Jesús llegó se le recibió como rey de los hombres, además de como un hombre de paz, lo cual se representa por medio del olivo, que también estaba presente en el recibimiento y lo está en la liturgia.

Una vez ya en la plaza, nuestro Capellán D. Juan Herrera procede a la bendición de las palmas y ramos de olivo, los cuales posteriormente serán los que predominen a lo largo de nuestra estación de penitencia por la Ciudad del Santo Reino. Una vez finalizado todo, es tradición que las palmas se lleven a los hogares de cada uno para luego ser colgadas en balcones y ventanas, como símbolo de protección. Casi un año más tarde, serán quemadas y de ahí se extraerán las cenizas que serán impuestas al comienzo de la

En la actualidad, el Domingo de Ramos conmemora la entrada de Jesús en Jerusalén. Imitando a aquellos primeros discípulos, aclamamos al Señor, marchando en procesión con palmas y ramos de olivo en las manos, y entonando salmos en su honor.





La procesión de palmas finaliza y da comienzo la eucaristía. Una eucaristía diferente a la de los demás Domingos del año.

próxima cuaresma, el Miércoles de Ceniza. Este acto marca el fin de la cuaresma y el inicio de la Semana Santa en el calendario cristiano, siete jornadas de pasión y devoción.

La procesión de palmas finaliza y da comienzo la eucaristía. Una eucaristía diferente a la de los demás Domingos del año. Esta misa tiene como peculiaridad, la lectura del relato de la Pasión el cual nos recuerda que la victoria de Cristo sobre el pecado y la muerte se ha conseguido a través de su

entrega amorosa hasta dar la vida. Esta lectura cuenta con tres lectores: un narrador, otro que da voz a diversos personajes que aparecen y otro que da voz al Señor, el cuál lo realiza el capellán. La lectura de la Pasión es la parte más importante de la misa.

También podemos identificar como otra novedad es que el color litúrgico morado, propio de la Cuaresma, se trueca este día por el rojo. Se usa también el Viernes Santo, Pentecostés, fiesta de los apóstoles y santos

mártires. Significa el don del Espíritu Santo, que nos hace capaces de testimoniar la propia Fe aún hasta derramar la sangre en el martirio. Es el color de la sangre y del fuego.

Así es como arranca la semana de pasión, tiempo para dedicarse a la oración y reflexionar sobre Jesucristo y los momentos del Triduo Pascual, pues Jesús, con su infinita misericordia, decide tomar el lugar de los hombres y recibir el castigo para liberar a la humanidad del pecado.



LA CARIDAD *desde nuestro corazón*

Estefanía Garrido Parras
Vocal de Caridad

“Pero el que tiene bienes de este mundo, y ve a su hermano en necesidad y cierra su corazón contra él, ¿Cómo puede morar el amor de Dios en él?”
(Juan 1, 17)

Nuestra sociedad, y concretamente el trabajo en hermandad, está acostumbrada a utilizar el término Caridad sin pararnos a pensar qué podemos llegar a realizar, o cómo podemos vivir la caridad fraterna que debe vivir un buen cristiano. Cuando hablamos de Caridad, debemos buscar el trato a otras personas tal y como Dios nos trata a nosotros mismos. Debemos reflejarnos en ese espejo donde Cristo quiere reflejar aquella realidad ajena, a la que en diversas ocasiones, no somos capaces de vernos reflejados.

Pero debemos pensar en los principios más profundos de la caridad fraterna que intenta compartir, en el ámbito espiritual, el amor que sentimos los unos por los otros. Comenzando con el bautismo que señala nuestra unión a Dios. Es por ello, que debemos ser conscientes que hemos sido creados con la única vocación al amor en esta vida que nos lleva a la plenitud, y esa vocación es la comunión perfecta con el Padre y en consecuencia a la comunión con los demás.

Nuestra vocación más profunda es al amor en comunión que sólo se alcanza por medio de la donación libre, total y fiel. En numerosas ocasiones, pensamos en plantear grandes proyectos de caridad para nuestras hermandades, pero no nos damos cuenta que para conquistar las grandes metas debemos mirar, principalmente, en nuestros corazones. Hay ocasiones, en las que estos hechos son insuficientes para llenar esos anhelos más profundos del corazón con el cual fuimos creados, y es allí cuando el hombre comienza a

NUESTRAS VOCALÍAS

| www.hermandadsaludypaz.org

vivir sin sentido, porque lo que hace a diario no responde a esa necesidad interior de vivir en una comunión de amor.

El amor que se lleva a cabo en la Caridad, no es un sentimiento de satisfacción por el trabajo bien realizado, no es tener presente o pensar en las necesidades personales o materiales, ni tampoco la necesidad de resolver diferentes problemas que nos plantean los más necesitados. El amor es una elección profunda del corazón que sentimos por y para Dios.

La realización de diversas obras de caridad sin un corazón que quiera trabajar por Dios no

tiene sentido. Se quiere ser ambicioso para llegar a la perfección en una vocalía de Caridad, pero esa perfección deja de ser una virtud cuando se vive con rigidez, ya que puede desviar por completo esos deseos del corazón. Debemos plantear como las acciones personales son tan importantes como las materiales. Con esto, no quiero decir que no debemos ayudar con obras sociales a todos aquellos que lo necesiten, sino que debemos guiar en el camino a las personas. Desde la caridad se debe acompañar para encontrar ese corazón que Dios nos ha dado,



El amor que se lleva a cabo en la Caridad, no es un sentimiento de satisfacción por el trabajo bien realizado, no es tener presente o pensar en las necesidades personales o materiales, ni tampoco la necesidad de resolver diferentes problemas que nos plantean los más necesitados.



ese acompañamiento tan necesario para descubrir y no perderse en el caminar de un cristiano.

Para finalizar sobre como vivir la Caridad desde nuestro corazón, San Juan nos dice en su Evangelio << *Pero el que tiene bienes de este mundo, y ve a su hermano en necesidad y cierra su corazón contra él, ¿Cómo puede morar el amor de Dios en él?* >> (Juan 1, 17) . Debemos obrar de corazón, para guiar el camino de los cristianos hacia el Señor. No podemos olvidar el empatizar con el más necesitado y, sobre todo, tenderle nuestra mano para saltar todas las piedras encontradas en el camino. Trabajemos por la Caridad, transmitamos la Caridad y hagamos que en la sociedad el trabajo en unidad y amor pueda sobrepasar cualquier tipo de barrera.



Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



TODAS EN UNA

Manuel Jesús Peña Salazar
Vocal de prensa y protocolo

Casi un año ha pasado ya desde aquel momento en que el Covid-19 pasó a formar parte de las portadas diarias de nuestra vida. Casi un año hace ya que se decretó el estado de alarma y con él, el confinamiento total que vivimos. Todo ello trajo la suspensión de actos, cultos y de las procesiones de Semana Santa. En esos momentos la vida de nuestras Hermandades se vio, como nuestra propia vida, parada en seco y solo había dos opciones: reinventarse o morir.

Son muchos los que pensaron que con esta situación tocaba ponerse en modo avión y dejar el tiempo pasar, que en las hermandades no se podía o no se estaba haciendo nada. En ese mismo momento, fue cuando se dio un paso adelante desde las diferentes vocalías de redes sociales y comunicación para demostrar que la vida de la Hermandad no paraba, sino que tomaba otra vertiente, se abrían otros campos para seguir viviéndola.

Fue en ese mismo momento cuando la vocalía de redes sociales se puso a trabajar para crear el contenido que cubriese las necesidades de todas las vocalías de nuestra Hermandad, por un periodo fuimos todas las vocalías en una sola. Se creó el contenido necesario para poder vivir los cultos de nuestra Hermandad y rezar a nuestros titulares, dimos voz a la caridad, acercamos contenidos formativos y llenamos a los pequeños y jóvenes de la casa de contenido y pasatiempos para que pasasen aquellos días.

Recuerdo con cariño la manera en la que el grupo de comunicación y publicaciones de nuestra Hermandad, formado por nuestro Hermano Mayor David Fernández, Alberto Fernández, Daniel Romera, y un servidor, junto con la labor desinteresada siempre de Arantxa Moya, fuimos esbozando cada una de las ideas que llenaron de contenido nuestras redes socia-

NUESTRAS VOCALÍAS

| www.hermandadsaludypaz.org



Recuerdo con cariño la manera en la que el grupo de comunicación y publicaciones de nuestra Hermandad, formado por nuestro Hermano Mayor David Fernández, Alberto Fernández, Daniel Romera, y un servidor, junto con la labor desinteresada siempre de Arantxa Moya, fuimos esbozando cada una de las ideas que llenaron de contenido nuestras redes sociales.

caciones aproximadamente. Estos datos no hacen más que reafirmarnos en la importancia de tener visibilidad en redes sociales. En los tiempos en los que vivimos es fundamental tener presencia en las mismas, pero no sólo basta con cumplir con las publicaciones protocolarias y punto. Llegados a estos momentos, deberíamos plantearnos el cambiar totalmente nuestra percepción en la manera en las que en las Hermandades conciben las redes sociales. No solo basta con crear contenido, también hay que cuidarlo. Tenemos que darle a la imagen que proyectamos en redes sociales la misma importancia que le damos a la imagen de la Hermandad en actos, cultos o en la Estación de Penitencia. Para lo anterior también tenemos que eliminar un cliché que abunda en el mundo de las Hermandades, y es el de no destinar medios o presupuesto de la Hermandad en retransmitir actos o cultos en el trabajo de profesionales de la imagen o de la comunicación, el de no alimentar de contenido la imagen de la Hermandad al exterior. A menudo, no se da el valor que merece esta parcela, pensando que no es útil gastar dinero o medios en ello. Una de las cosas que nos ha enseñado esta situación es lo importante que es poder llegar a todo el mundo y la manera más fácil, y que más cerca tenemos, es mediante redes sociales.

les. Desde aquella primera iniciativa de #yosoydelaborriquilla #yomequedoencasa, en la que invitábamos a los cofrades a publicar su foto en casa haciendo gala de ser de nuestra Hermandad, hasta aquellas publicaciones para poder vivir los cultos, pasando por cada uno de los videos preparados para el Domingo de Ramos.

Si hablamos de números y estadísticas podemos decir que solamente en la red social Facebook nuestras publicaciones, desde la Semana de Pasión al Domingo de Resurrección, tuvieron más de 20.000 iteraciones, con un alcance de más de 85.000 personas, en unas 50 publi-

Aún nos queda un largo camino por andar en este campo, pero desde la vocalía de redes sociales, prensa, protocolo y publicaciones, no dejaremos de trabajar para llegar a todos nuestros cofrades con un contenido de interés y calidad.



Artesanía Cofrade
"R y J"

Realización de diseños de arte cofrade y bordados en aplicación artesanal para cofradías y Hermandades

artesianiacofraderyyj@gmail.com
Facebook: Artesania Cofrade "R y J"
Instagram: Artesaniacofrade_r_j

grazie mille!

C/ Marcos Cubillo 15.
Marcha Real

953 355 364

INFANTE
gestoría

C/ Navas de Tolosa, 4 (Edif. Lis Palace) Portal 2 - 3º J
23003 JAÉN - Tfno. 953 254 014

francisco
jalón

Fotógrafo de bodas

TLF; 685364781

GRUAS Y TALLERES ANDALUCIA
FRANCISCO HERRERO MUÑOZ

SERVICIO DE GRÚA 24 H

TRASLADO 2 ó 3 VEHÍCULOS

TALLER MECÁNICO - CHAPA Y PINTURA AL HORNO

COMPRA VENTA DE VEHÍCULOS 4x4 TODO TERRENO - SE ALQUILAN COCHES PARA BODAS

Teléfonos: 953 30 90 30 / 953 30 72 92 / Móvil: 639 37 71 97

Dulces Sueños
Confort

AVDA DE ANDALUCÍA, 45 - 23005 - JAÉN



Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



La Ferrertera Andaluza

**SUMINISTROS AGRÍCOLAS - JARDÍN
FERRETERÍA DE HOGAR
CORDELERÍA - BRICOLAJE - ELECTRICIDAD**

Millán de Priego nº7, Jaén

953 23 63 88

www.laferreteraandaluza.es

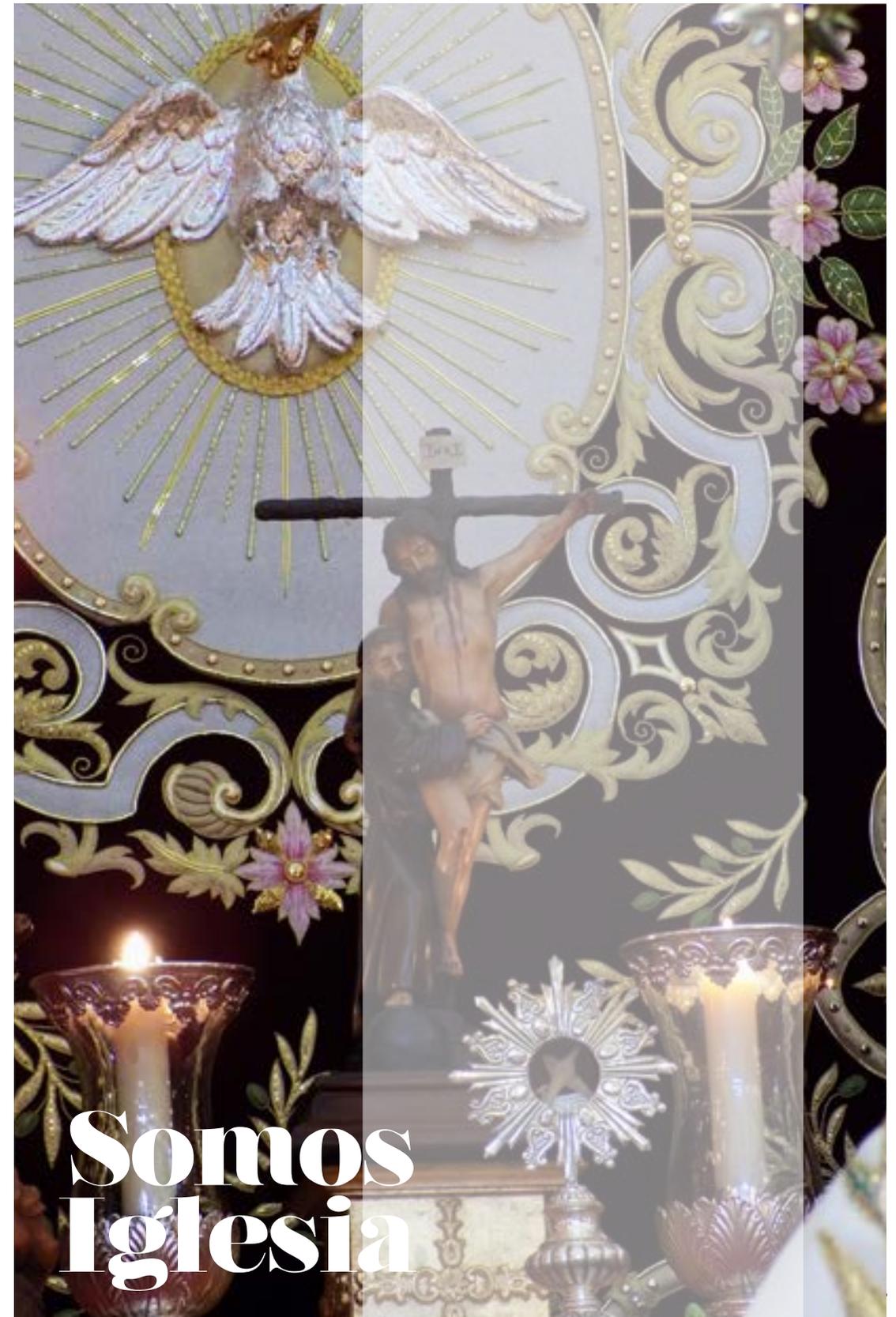


SUPERLIMPIEZA

VIP - SECO

Avda. Andalucía, 52 bajo
Móvil 687 01 21 07 - JAÉN

Paseo España, Local 8
Móvil 651 92 41 76 . MENGÍBAR



**Somos
Iglesia**



LLAMADOS A LA CONFIANZA

M. Ilre. Sr. D. Emilio Samaniego Guzmán,
Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén y predicador
del Triduo de Ntro. Padre Jesús de la Salud

En estos tiempos que nos ha tocado vivir a partir de la expansión de la pandemia del COVID-19, se ha generalizado en nosotros un sentimiento de alerta, de inseguridad, de no saber que nos afecta a todos de una u otra manera. Es una situación totalmente nueva para la que ninguno estaba preparado y es normal que produzca en nosotros sentimientos encontrados y preocupación en general. Pero es en estos momentos en los que, de alguna manera, nuestra fe se pone a prueba y se evidencia en nosotros los fundamentos que nos sostienen.

Son buenos tiempos para volverse al Señor y recordar que Él está con nosotros todos los días hasta el fin de los tiempos y que su presencia es la del buen pastor que cuida de cada una de sus ovejas y no quiere que se pierda ni siquiera una de ellas, antes bien, es capaz de dejar las noventa y nueve por una que se ha extraviado.

Son tiempos de reavivar esa confianza que nos brinda la fe, tiempos de no dejarnos alterar por las noticias que no dejan de alarmarnos queriendo inquietarnos con cualquier novedad. Es el Señor el pastor nuestro y con su cuidado

nada nos falta como dice el salmo 22. Él nos conduce cuando nosotros también nos dejamos conducir.

Buenos tiempos para en medio del confinamiento, del silencio y la inmovilidad podemos crecer en nuestro encuentro con el Maestro, con su palabra, acudiendo más asiduamente a dedicarle nuestro tiempo a la oración, la escucha, la lectura, la meditación.

Es normal, natural y humano que el miedo nos aceche, que la duda y la incertidumbre nos lleve, pero no dejemos que se apodere de nosotros.

La fe es esa confianza que nace
del encuentro con el Señor.

Una y otra vez renovemos nuestra confianza en aquel que nos conforta y no abandona.

La fe es esa confianza que nace del encuentro con el Señor. No dejemos que los acontecimientos externos nos hagan perder la paz que el Señor resucitado nos regala siempre. Es su saludo de vida nueva: ¡La paz esté con vosotros!

Nuestra fe es experiencia en el Señor, que está vivo, y que desea entrar triunfante en nuestras vidas, como hizo el primer Domingo de Ramos en la Ciudad Santa de Jerusalén.

“Llamados a la confianza”.



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

LA TRANSMISIÓN DE LA FE EN LA FAMILIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

María Jiménez Muñoz
Vocal de Formación de la Agrupación de cofradías

Para comenzar este artículo, debemos conocer la terminología con la que vamos a tratar. Según la RAE, familia es un “grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas”.

Partiendo de esta definición, la familia como modelo de comunidad cristiana, es una institución que tiene muchísimas dimensiones. En este artículo nos vamos a centrar en la dimensión de “Iglesia doméstica” como recurso de transmisión de la fe y evangelización hacia los más pequeños, tras la experiencia de confinamiento domiciliario sufrido a raíz de la pandemia de la Covid-19 con el lema o eslogan: “Quédate en casa”.

Son edades muy complicadas en las que, en los niños, se van forjando actitudes y personalidades muy diferentes. Por eso, y para ello, tanto los padres como la comunidad cristiana a la que pertenecen, deben saber llevar el mensaje de Cristo de una manera dinámica y atractiva para todos estos. Evangelizar de tal manera, que sean los más pequeños los que hagan suya esa vida y empiecen a vivir el Evangelio tal y como Cristo nos dijo que quería. Es por ello que no sólo el papel de los padres es imprescindible, sino el de toda la comunidad cristiana como pueden ser las catequistas en la Iglesia, dando testimonio de esto, para que no solo lo aprendan, sino para que les interese dicha vida.

El papel de la familia como transmisora de esta fe, ha tenido gran relevancia en estos últimos tiempos. Nunca se había vivido una situación igual. Una vida diaria llena de horarios, descansos, teletrabajo, etc., ha propiciado otra vida totalmente aislada y marginada de la fe. Parece que no queda lugar para Dios. ¿Qué pasa en estos días? Desde el llamado confinamiento domiciliario la situación de la familia se ha vuelto

más estresante, más horas en casa, ninguna en el colegio y, sobre todo, ninguna de catequesis. Esta actividad como todas las demás, se tuvo que suprimir dando lugar a la desaparición por completo del acto de evangelización hacia estos niños. La situación de confinamiento ha traído varias consecuencias. Se pensaba que los papás tendrían más tiempo para iniciar a los niños en la oración, en los rudimentos de la fe, pero quizá los tomó desprevenidos; muchos de ellos, en el mejor de los casos, han tenido una formación religiosa precaria y fragmentada, así como reducida. Además, las mismas exigencias de la escuela, cuyas clases eran virtuales, absorbían la mayoría del tiempo y de recursos. De nuevo, el aspecto religioso queda aislado, con lo que no entra dentro de los aspectos esenciales de la vida como pueden ser la económica, política, aspecto social o educacional, etc. En el mejor de los casos, la fe entra dentro de estos aspectos esenciales, pero en una posición muy baja en la escala de preferencia. Aun así, la situación nos está obligando a buscar caminos para que la catequesis familiar encuentre su lugar; para que la catequesis que imparten los catequistas complete, o en ciertas ocasiones, supla totalmente lo que de por sí tendría que realizar la familia como “Iglesia doméstica” en donde deberían reflejarse las diversas actitudes de evangelización como la misión, la catequesis, el testimonio, la oración, etc. Es, por tanto, un momento muy propicio para potenciar la catequesis familiar y aumentar así la conexión familiar a través del evangelio y la vida cristiana.

Con respecto a la identidad de la catequesis familiar, podemos decir que el hecho de ser impartida por las catequistas o por la familia no tiene nada que ver para que se la identifique, o no,



El papel de la familia como transmisora de esta fe, ha tenido gran relevancia en estos últimos tiempos.





como una iniciación a la vida cristiana, ya que, de hecho, los padres son quienes realmente tienen la misión de ser los primeros educadores en la fe de sus hijos y despertar por tanto, el interés por Dios con pasos sencillos como oraciones. Esta catequesis debería ser testimonio más que una simple instrucción, más ocasional que sistemática, es decir, no se trata tan sólo de seguir un libro con sus apartados o capítulos, sino de evangelizar con hechos y de hacer entender la vida de Cristo. En esta nueva situación cultural la labor de los abuelos se ha vuelto muy significativa, pues ellos tienen un aporte muy valioso, dado que en repetidas ocasiones son los que pasan más tiempo con los niños; su sabiduría y su sentido religioso son muchas veces decisivos en la transmisión de la fe. Podríamos decir: ¡a los jóvenes la tecnología y a los abuelos la sabiduría!

La catequesis familiar en este tiempo, es una oportunidad para entrar en un proceso de apren-

dizaje para el silencio y ahí escuchar la voz de Dios. Es necesario explicitar el sentido gozoso de nuestra vida, a pesar de las contrariedades, como una ruta hacia Dios en compañía de otros hermanos de camino, comenzando con los de la propia familia, fijándose siempre en los más pobres, tomando conciencia de que nos podemos topar aún con la misma muerte y aprender no sólo a cuidarnos, sino también a cuidar a los demás.

En esta tarea, hay que concienciarse de que no estamos solos, de que Jesús vive y que va con nosotros en el camino de la vida para guiarnos, y detrás de nosotros para protegernos.

Los cristianos estamos llamados a evangelizar y a “dar razón de nuestra esperanza”, sabiendo que este tiempo va a pasar y que tendremos que salir de esta pandemia renovados, por ello será necesario animarnos mutuamente y que el Espíritu de Jesús nos indique el camino a seguir.



ALEA IACTA EST

Jesús Gabino Zapata Beltrán

Condenados día tras día al ostracismo, los cristianos afrontamos la convulsión de nuestros tiempos anestesiados por la información, las desgracias y un miedo latente, que nos lleva todos los días a vivir un nuevo episodio de supervivencia individual. Siendo conscientes de que el mundo en el que vivimos no es el paraíso, sino un verdadero valle de lágrimas, donde buscamos la salvación de nuestra alma, tenemos que adoptar una forma de ser que nos diferencie de los que no tienen a Dios en su más alta cima.

Hemos visto cómo semanas atrás, retiraban crucifijos de lugares públicos, personas se vanagloriaban de la muerte de sacerdotes, la aprobación de leyes como la de eutanasia, el continuo enaltecimiento del aborto y otros muchos capítulos de una larga lista de aberraciones; contra las que los cristianos nos mostramos ciertamente impasibles.

Esta soberbia relajación puede ser provocada por el pleno convencimiento que tenemos los católicos, que pese a todas estas batallas que va ganando el mal, al final siempre vence nuestra verdad, que es Cristo. Pese a conocer la futura gesta, no podemos olvidar nuestras obligaciones y el compromiso adquirido con Dios por medio de los sacramentos. Es por ello, que cuando ocurren

estos sucesos contranaturales, me pregunto dónde estamos los católicos; si somos suficientemente valientes y conscientes de lo ocu-

rrido, o por el contrario, una vez más nos doblega el miedo a dar la cara por la causa que da sentido a nuestra vida.



La excomunión *latae sententiae* no sólo se hace efectiva cuando se practican estos males en primera persona, sino también, cuando se procuran o alientan tales desastres contra la vida o la fe que profesamos,



Debemos saber, que todas estas actitudes que fomentan y practican la apostasía contra nuestra religión, están penadas bajo una ley *latae sententiae*, o lo que es lo mismo, una ley que se aplica por sí misma cuando incurrimos en algún pecado de estas características, sin necesidad de ser declarada por la autoridad eclesiástica competente.

La *excomunión latae sententiae* no sólo se hace efectiva cuando se practican estos males en primera persona, sino también, cuando se procuran o alientan tales desastres contra la vida o la fe que profesamos, aunque no hayamos intervenido con nuestras propias manos. San Juan Pablo II nos decía en su encíclica *Evangelium Vitae*, hablando sobre el aborto: “la excomunión afecta a todos los que comenten este delito conociendo la pena, incluidos también aquellos cómplices, sin cuya cooperación el delito no se hubiera perpetrado”.

Para cambiar esta suerte, que parece estar echada, es extremadamente necesario que conozcamos los resultados que provocan nuestras nocivas acciones contra la creación de Dios, para así hacernos una idea de la gravedad que supone conducir nuestra vida por unos muy escarpados cauces. El hombre que juega a ser Dios, que decide quién merece o no vivir, es un hombre corroído por el nihilismo, y qué mejor lugar que el de una organización religiosa como la nuestra, para combatir y dar testimonio de que por encima de todo hombre y su conciencia, está ese Dios trino al que adoramos.



EL PERSONAJE HISTÓRICO

Poncio Pilato

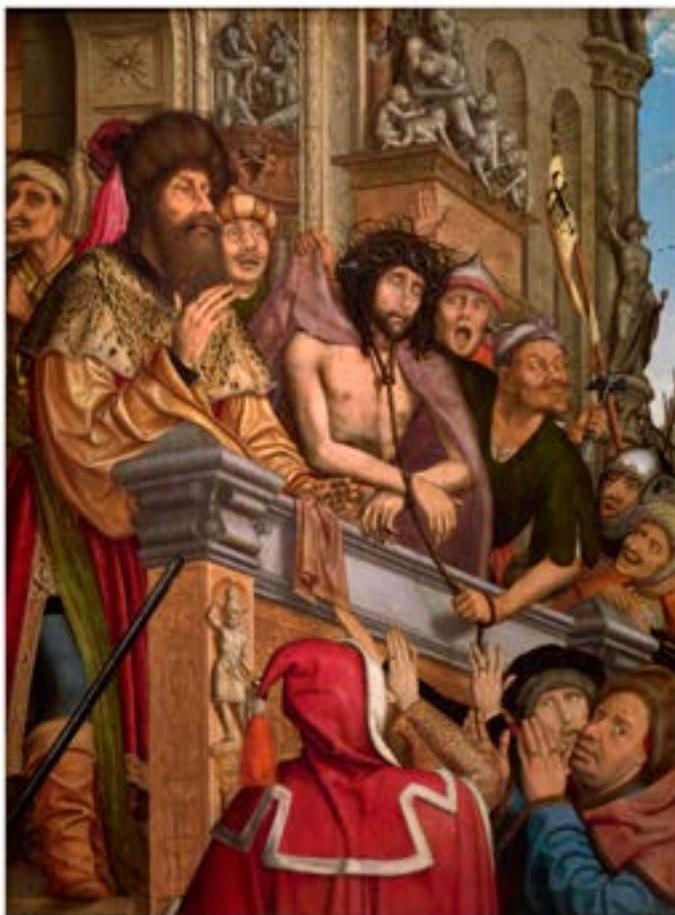
Fara María Moya Arias
Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Jaén

©Reservado todos los derechos por su autor.

La ambigüedad del papel de Pilato durante el Juicio de Jesús de Nazaret ha suscitado una gran controversia a lo largo de la historia. Las fuentes textuales principales, como Flavio Josefo, Filón de Alejandría y Cornelio Tácito, presentan una gran hostilidad hacia el pretor romano; los Evangelios, en cambio, lo presentan como un hombre que no quiso condenar al “rey de los judíos” bajo la aplicación del derecho romano: nos encontramos con alguien leal al emperador, que trabaja de cierta manera con los líderes judíos, pero que estaba preparado para utilizar la fuerza cuando fuese necesario.

Por otra parte, la trascendencia y tradición de este polémico personaje histórico ha estado presente reiteradamente en numerosos escritos por historiadores, filósofos y teólogos, y sobre todo ha servido de una gran inspiración iconográfica para los artistas. Es obvio que la representación de Pilato durante la Pasión de Cristo ha despertado un gran interés artístico, sirviéndose los autores de una iconografía muy precisa para representar el juicio y sentencia llevada a cabo por el gobernador de Judea.

El mandato del quinto pre-



fecto: “Pontius Pilatus: Procurator Provinciae Judae”

Tras la división del reino de Herodes “el Grande” en el año 4. a.C., el territorio de Judea, Samaria e Idumea perteneció a su hijo Arquelao, quien desterrado

dos años después será sustituido por el gobernador romano Poncio Pilato. Quedando los dominios convertidos finalmente en la provincia de Judea bajo el reinado del emperador Tiberio.



El cargo de prefecto alcanzó un gran prestigio y poder, y con el paso del tiempo terminaría por convertirse en el órgano más elevado que podía administrar justicia en nombre del emperador. Así, los pretores conservaron su carácter de magistrados judiciales y su rango de funcionario imperial, el cual les daba derecho a promulgar edictos y ser los encargados de establecer la *Lex provinciae*, el estatuto jurídico de su provincia. Bajo este título, *praefectus*, nos encontramos a Poncio Pilato, gobernador de Judea desde el año 26 d.C.

La única evidencia física de la existencia histórica de Poncio Pilato y de su prolongada estancia en la ciudad ubicada al norte

de la región de Samaria, *Caesarea Maritima*, fue un afortunado hallazgo epigráfico, hoy depositado en el Museo de Israel en Jerusalén, que documenta el cargo detentado por Pilato: “*Al Divino Augusto Tiberio Poncio Pilato Prefecto de Judea le dedica esto*”. Evidentemente esta inscripción servía para dedicar un edificio a Tiberio, honrando así Pilato a su príncipe.

Por otra parte, los autores que citan a Pilato no hacen mención alguna a su nacimiento o a su procedencia. Su origen podría ser itálico, como el de la mayor parte de los funcionarios de su posición. Pero lo único que se puede afirmar con certeza es que pertenecía al orden ecuestre, debido a la organiza-

La única evidencia física de la existencia histórica de Poncio Pilato y de su prolongada estancia en la ciudad ubicada al norte de la región de Samaria, Caesarea Maritima, fue un afortunado hallazgo epigráfico, hoy depositado en el Museo de Israel en Jerusalén.

ción de la época en Judea, la cual se encontraba administrada por caballeros designados por el propio emperador. No sabemos si hubo una relación cercana por parte de Poncio Pilato con Tiberio, solamente se puede conjeturar, aunque no se obtenía el mando de una provincia y no se permanecía diez años en el cargo sin un vínculo sólido y directo con el emperador o por lo menos con alguien muy próximo a él.

La actividad de Poncio Pilato en Judea.

A comienzos de su mandato, el descontento del pueblo judío fue inminente debido a una serie de sucesos relacionados con la exhibición de imágenes que honraban al emperador. Hay



que recordar que debido al rigi-
dísimo *aniconismo* de la ley judía,
la exhibición de cualquier ima-
gen era una violación a la tradi-
ción. Pero el enfado del pueblo
aumentó tras la construcción de
un acueducto para el aprovisio-
namiento de agua en Jerusalén a
expensas del tesoro del Templo.
Estas riquezas servían para su
manutención, pero también po-
dían utilizarse para las necesida-
des colectivas de la ciudad. Por
lo que el hecho de que Pilato lo
emplease para el acueducto no
podía ser motivo de escándalo.
Finalmente, la situación estalló,
y un día en el que se encontra-
ba Pilato en Jerusalén, un grupo
de personas se manifestó. Pero
siendo informado con anteriori-
dad, Pilato hizo que un des-
tacamento de soldados se infil-
trase entre los manifestantes
(vestidos de civiles y armados)
desencadenando un fatídico
final con la muerte de un gran
número de personas.

El último episodio del que
tenemos conocimiento hace re-
ferencia a un hecho ocurrido en
Samaría, al final de su mandato,
en el año 37 d.C. donde un in-
dividuo demagogo y embustero
reunió a una multitud de fieles
y los animó a subir al monte
Garizim, cercano a la ciudad
de Samaria y sagrado según
las tradiciones populares, bajo
el pretexto de enseñar las reli-
quias sepultadas en aquel lugar
por Moisés, unos vasos sagra-
dos. Creciendo más en núme-
ro se dispusieron a emprender
la subida encontrándose por el
camino soldados de caballería
e infantería mandados por el
prefecto. Ante esta situación,
el consejo de los samaritanos



El último episodio del que tenemos
conocimiento hace referencia a un hecho
ocurrido en Samaria, al final de su
mandato, en el año 37 d.C.



decidió presentarse ante el go-
bernador de Siria, Vitelio, para
incriminar a Pilato sobre la ma-
sacre que se había realizado.
Pilato fue apartado de su cargo
temporalmente por primera vez
después de diez años, y enviado
a Roma para dar cuenta direc-
tamente al emperador, en un
viaje largo y fatigoso a través
de Oriente Medio y Europa. Es
posible que todo esto sumase
junto a otras quejas. El modo
de actuar del gobernador gene-
ró unas relaciones con su pro-
vincia (cómo se ha podido com-
probar) que no siempre fueron
pacíficas.

El encuentro de Pilato con Jesús de Nazaret.

Sin duda la principal fuente
para conocer el proceso de la
Pasión de Cristo son los Evan-
gelios. Es aquí donde encontra-
mos la figura de Poncio Pilato
en relación con Jesús. Tras el ju-
icio con “carácter religioso” ce-
lebrado por parte del Sanedrín,
es conducido ante el goberna-
dor romano que se encontraba
en el pretorio. Lugar donde se
impartía justicia y la residencia
que tenían los gobernadores en
los lugares sometidos a Roma.

En un primer momento habría
bastado una audiencia sumaria,
ya que Jesús no era ciudadano
romano, pero el interrogatorio
se convirtió en un auténtico
diálogo entre el gobernador y
el prisionero. No se sabe en qué
lengua hablaron, posiblemente
en arameo, si es que Pilato lo
había aprendido durante su es-
tancia en Judea, aunque tam-
poco se puede excluir la presencia
de un intérprete.

¿Por qué las autoridades ju-
días entregaron a Jesús a Poncio
Pilato? La aplicación de la pena
capital en las provincias roma-
nas exigía que la sentencia fuese
dictada por el representante im-
perial. Por tanto, el Sanedrín ne-
cesitaba dicho consentimiento.
Y para llevarlo a cabo se abrió
un proceso de delito conforme
la ley romana, transformando
un proceso religioso a un polí-
tico. Esto se realizó a través de
las palabras de los componentes
del propio Sanedrín, al atribuir
a Jesús bajo la condición de
“rey”. Por lo que el transcurso
del juicio se desarrolló bajo la
Lex lesae maiestatis: la cual casti-
gaba los delitos que atentaban
contra el Estado. Es decir, cual-



Algunos autores consideran a Poncio Pilato como un hombre de carácter débil, pues condena a Jesús de Nazaret a morir en el suplicio de la cruz cediendo a la presión popular.



quier ofensa o amenaza a la figura del emperador.

Tras la crucifixión, se mencionan dos episodios más vinculados con Pilato dentro de los textos apócrifos del Evangelio de Nicodemo. En estos escritos complementarios se pueden encontrar una memoria y una correspondencia supuestamente enviada por Pilato al César donde se excusa de haber pronunciado la condena de Jesús de Nazaret. Pero diversos historiadores y teólogos no otorgan ninguna credibilidad a dichos escritos ya que junto a estos han circulado diversas historias populares vinculados sobre Poncio Pilato. En una de ellas, el emperador habría ordenado al prefecto a vivir en una caverna, donde un día el propio príncipe que se encontraba cazando una gacela le atravesó con su flecha por error. Según otra tradición el gobernador se había suicidado. Y, por último, existe otra versión diferente, en la cual Pilato habría sido condenado y decapitado por el propio emperador Tiberio.

¿Santo o verdugo?

Todo lo que sabemos sobre Poncio Pilato por las fuentes primarias prueba que era un “hombre sanguinario, cruel y tirano”. Acusaciones argumentadas a través de la reconstrucción de los episodios vinculados con la actividad que realizó el prefecto

en Judea. Debido a los continuos enfados que el pueblo judío tuvo sobre su persona, cabe pensar que Pilato no debía entender la religiosidad judía con sus prescripciones y sus prohibiciones. En cambio, cuando el origen del conflicto no era determinado por motivos de culto (la manifestación en Jerusalén o la línea defensiva adoptada hacia los samaritanos) su actuación podría haber parecido acertada bajo el punto de vista de un gobernante que le conviene cuidar de que la provincia a su cargo sea pacífica y esté tranquila. Aunque para ello, no hubiese sido necesario la crueldad que se llevó a cabo, a fin de cuentas, esta serie de represalias no ayudan a mantener el orden público.

Por otra parte, la imagen que presentan de él los Evangelios se presta en una contradicción inexorable: un juez benevolente que busca insistentemente ponerse de acuerdo con las autoridades judías en el procedimiento del juicio. Carece de sentido que como magistrado no celebrase un proceso jurídico independiente de la información que le había proporcionado el Sanedrín, propiciando una imputación del delito sobre el acogimiento del principio de *Non bis in idem* (no se puede castigar al mismo sujeto dos veces por el mismo hecho). Por lo que parece ser que su prioridad en tiempos tan convulsos era la de mantener su provincia sin atraer la mirada de Roma; así el prefecto se habría limitado a reafirmar la condena a muerte pronunciada por el Sanedrín o simplemente habría dejado a las

autoridades judías actuar según su beneplácito. De cualquier forma, Jesús terminó imputado por un delito explícito en el título que mandó fijar en la cruz el gobernador romano.

Algunos autores consideran a Poncio Pilato como un hombre de carácter débil, pues condena a Jesús de Nazaret a morir en el suplicio de la cruz cediendo a la presión popular. Otros prefieren ver en su actuación el resultado de una postura calculadora: frente al peligro real que supone la amenaza de los judíos de denunciarle ante el emperador si libera a Jesús. El problema es que, si juntamos las fuentes textuales principales y los Evangelios, no aparece un personaje muy coherente. Asimismo, la narración del proceso ante Pilato muestra una posición tendenciosa de los evangelistas: los jefes judíos son los acusadores tenaces y el prefecto romano, sólo a su pesar, cede ante sus insistencias y “amenazas”. Así según los Evangelios los judíos fueron los responsables últimos de la crucifixión de Jesús, postulando su responsabilidad en un antisemitismo que se ha mantenido durante siglos.

Esta cuestión hay que entenderla como algo clave: los Evangelios Canónicos que fueron producidos por una segunda generación de seguidores de Cristo, fueron redactados en un momento de alejamiento entre cristianos y judíos, y con toda probabilidad en ambientes cristianos helenizantes. En consecuencia, minimizan el papel de Pilato en la condena de Jesús y descargan toda la responsabilidad en el pueblo judío

y sus dirigentes. Por tanto, son claramente antijudíos y, hasta cierto punto, favorables a los romanos. Además, no convenía indisponerse con el poder romano, cuando los cristianos ya habían tomado la decisión estratégica y trascendental de abrirse a los gentiles. Por lo que acusar a un gobernador romano, al representante del emperador, de la ejecución del hijo de Dios, no era un buen comienzo.

Asimismo, el rasgo que más caracterizó la iconografía de Poncio Pilato fue el gesto de lavarse las manos, siendo frecuentemente tratado en la literatura, por artistas plásticos y directores cinematográficos. Sus gestos, sus palabras y su actuación, están profundamente ancladas en un arquetipo que se ha convertido en un símbolo de persistente inocencia. Así dejó su marca en el lenguaje cotidiano, que verdadero o no, se ha vuelto tan popular que en todas las lenguas se dice: “yo me lavo las manos como Poncio Pilato”. Por ello, esta tradición oral forma parte de un patrimonio cultural inmaterial que se ha transmitido de generación en generación contribuyendo a un sentimiento de identidad y continuidad.

En definitiva, la verdad sobre el personaje histórico y sobre su comportamiento ante el juicio de Jesús de Nazaret, es posible que sea efímero. Pero quedó en cambio, para recordar, ese rastro de misterio que nunca acabaría de diluirse, y esa percepción que envolvería para siempre a ojos de la posteridad la figura del quinto prefecto de Judea.



LOS COLORES LITÚRGICOS Y SU SIGNIFICADO

Daniel Romera González

A lo largo del año, podemos ver como el entorno y la decoración de nuestro templo varía. Y una de las formas de variación más evidentes es la coloración de la decoración del altar, el ambón, el atril, e incluso la vestimenta de nuestro sacerdote. Seguro, que en algún momento, todos hemos evidenciado estos cambios, pero ¿qué significan cada uno de estos colores, tienen algún tipo de correlación? En este breve artículo os diré qué significa cada uno de ellos y para qué se utilizan. Pero, antes de nada, os indico que los colores litúrgicos son aquellos referenciados en el punto 347 de la Instrucción General del Misal Romano: verde, morado, blanco, rojo, negro y rosa. A continuación los vemos en detalle:

Verde:

Este color es el más utilizado porque se corresponde con el “Tiempo Ordinario”. Este tiempo litúrgico es el más longevo de todos y, a decir verdad, son en realidad dos períodos ya que el Tiempo Ordinario abarca por un lado, desde el Bautismo de Jesús hasta la Cuaresma y, por otro

lado, desde Pentecostés hasta Adviento. En total, podríamos contar 34 semanas. El significado de este color verde se asocia con el espíritu rejuvenecedor de la Iglesia, el resurgir de una nueva vida para los cristianos y la esperanza.

Morado:

Se utiliza en los tiempos litúrgicos de Adviento y Cuaresma. Pero también lo encontramos en las liturgias referentes a los difuntos. El color morado se utiliza para indicar espíritu de penitencia y austeridad, pero también la esperanza de encontrar a Jesús, simboliza espera y preparación, en definitiva, preparación para lo que está por llegar.

Blanco:

Este es el color del gozo pascual, de la vida, de la luz. El blanco es el color de la pureza, de la inocencia y de la alegría. Por tanto, es el color utilizado en las fiestas más importantes como pueden ser Pascua, Navidad, festividades de María Santísima, de Nuestro Señor Jesucristo, de los ángeles y de los santos no mártires.



El significado de este color verde se asocia con el espíritu rejuvenecedor de la Iglesia, el resurgir de una nueva vida para los cristianos y la esperanza.

Rojo:

Importante para nuestra Hermandad, pues rojo es el color del Domingo de Ramos. El rojo hace referencia al don del Espíritu Santo y a su capacidad para hacernos dar testimonio de Fe. Pero también hace referencia al fuego y a la sangre, de ahí que se utilice en las festividades de Pentecostés, Viernes Santo, la Exaltación de la Cruz y las festividades de los apóstoles y de los Santos Mártires. Entonces, ¿por qué el Domingo de Ramos se viste de rojo el sacerdote, no hay sangre ni dolor? Bien, es cierto que no hay sangre, pero sí hay fuego. El fuego del Espíritu Santo que a través de Jesús hace un testimonio vivo de lo que ya predijeron los profetas al anunciar que el Mesías entraría humildemente sobre un pollino, aquel que habría de ser aclamado como rey. Además, la Pasión comienza el Domingo de Ramos, de ahí el color rojo para este día tan especial para nosotros.

Rosa:

Corto, como la alegría efímera que simboliza. Representa también la entrega, la generosidad o el amor. Se utiliza en los llamados Domingos de la Alegría: Tercer Domingo de Adviento y Cuarto Domingo de Cuaresma.

Negro:

Color representativo del luto por excelencia. Se utiliza en los entierros y en las celebraciones exequiales. Además, desde la reforma del papa Pío VI, el color negro es potestativo del morado; por lo que también podemos encontrar este color en Viernes Santo y en la misas de Réquiem o de difuntos.

Azul:

Color mariano por excelencia. Representa la paz, la pureza y la limpieza. Y, realmente, no es un “Color Litúrgico” sino un “Privilegio Litúrgico”. Este color, se puede utilizar opcionalmente el día de la Inmaculada Concepción de María Santísima (8 de diciembre). Este privilegio fue otorgado por la Santa Sede a España, siendo extensible a los países hispanos, en el siglo XIX. El mismo fue concedido aludiendo a “la ancestral defensa que nuestra nación ha hecho de ese dogma”. Por tanto, aunque no sea oficialmente un color litúrgico, me parecía suficientemente significativo como para comentarlo.



Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud
entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

Joyería - Relojería


La Victoria

Artículos de joyería, relojería y regalos

Avda. de Madrid 27, 23008 Jaén

Teléfono 953 227 429 / 615 696 536

Talleres Propios

**POLLERIA Y
AZAFRANES
FELIPE**



MERCADO DE PEÑAMEFECIT
PUESTOS Nº 37-38



EL OLIVO
FERRETERÍA

TLF 953 042 991

AVDA. DE MADRID 42, JAÉN



**Rincón
Cofrade**





LA PRIMAVERA QUE NUNCA LLEGÓ

Noelia Vico Sánchez

Dicen que este año no habrá primavera;
Que el invierno se ha quedado a vivir en nuestro corazón;

Que no sentiremos correr, por nuestras venas, la sangre alterada que envuelve nuestra vida y nos da, en las tardes de cuaresma, calor.

Dicen que las calles están vacías; que no hay niños jugando y llenando el silencio - que hoy es sordo, denso... -, con sus risas; que este año el azahar de los naranjos no ha florecido porque se siente solo y triste en la soledad de las aceras.

Dicen que este año, la túnica de capa blanca, que un día será la mortaja que nos arrojará en el fin de los días en la tierra, se quedará sin desempolvar, y sin ningún cuerpo que revestir, en el frío y oscuro cajón; que la plaza de Belén y San Roque no se llenará de gentes porque nadie va a realizar su entrada triunfal.

Dicen que este año no habrá palmas colgadas en los balcones bendiciendo las casas, y que no habrá olivo que cortar para ponerlo en lo alto de tu paso.

Dicen que este año no habrá empezado el Domingo de Ramos si no ven tu rostro tostado por el sol; que la gente pide otro tipo de Salud, una Salud que no va a lomos de un tierno borriquillo.

Dicen que este Domingo de Ramos será muy diferente; que, aunque haga sol, estará nublado en nuestro corazón; que no hará calor; que las calles no se llenarán de alegría y de color; que nadie estrenará algo nuevo; que no habrá niños vestidos de hebreos.

Dicen que este año a los jiennenses les faltará la esperanza que encuentran al mirar en el mar de tus ojos verdes; que les faltará la Paz que un día de marzo les arrebataron y que sueñan con volver a encontrar.

Dicen que las calles estarán mudas y tristes, pues no escucharán el tintineo de las campanillas de tu palio; que el asfalto, en mayo, no chirriará con el paso de los coches, porque no se habrá derramado la cera de tus filas de nazarenos blancos.

Dicen que este año no habrá reencuentros, besos, ni abrazos, en los mismos rincones de nuestro templo; que no saltará de alegría nuestro corazón al encontrarnos con el amigo querido.

Todo eso y mucho más dicen que no pasará en esta primavera. Sin embargo, pasará en mi corazón, pues es mi manera de vivir cada año esta bendita estación.

No me importa quedarme sin todo lo anterior, si Salud y Paz hay a raudales en nuestras ciudades. No me importa quedarme sin ver el sol reflejado en tu cara, si tu entrada triunfal la haces, cada día, en mi corazón.

Mientras tanto, a salvo me encuentro con mi Madre de los ojos verdes, en cuyos brazos, que son mi eterna orilla, me siento a desgranar una nueva cuenta atrás y a olvidar esta primavera maldita; la primavera que nunca llegó.

En Carmona, a 28 de marzo de 2020.



ENTREVISTA A *Manuel Jesús Ruiz Barragán*

Con esta pequeña entrevista queremos que nuestros cofrades conozcan a nuestro Pregonero Hosanna, **D. Manuel Jesús Ruiz Barragán**. Persona que aunque en la distancia, siempre muy cercana a nuestra Hermandad, a la que profesa un gran cariño y una enorme devoción a sus Sagrados Titulares.

Manuel, para los lectores de este boletín que no te conozcan, cuéntanos: ¿quién es Manuel Jesús Ruiz Barragán?

Nací en Arjona allá por 1.974, aunque mi infancia y juventud los pasé en Mengíbar por motivos laborales de mis padres. Estudié en los colegios “José Plata Gutiérrez” y “Manuel de la Chica”, luego pasé al I.E.S. “Albariza”. Cursé la Licenciatura de Ciencias Químicas en la Universidad de Jaén. Una vez acabada la carrera y con la jubilación cercana de mi padre, volvimos a mi pueblo natal. Desde pequeño he estado vinculado a las parroquias; primero en los coros, más tarde como catequista y miembro del grupo de jóvenes. Con la vuelta a Arjona, empieza mi andanza en el mundo de las hermandades. Fui Vice-hermano Mayor (1.999-2.002) de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Flagelación, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Evangelista. Luego quedaría en esta Hermandad como miembro de la Junta de Gobierno, ocupándome de una vocalía. Ahí comencé ya a trabajar con el Grupo Parroquial de Santa

María del Alcázar, del que me hice cargo (2.003-2.011). Desde el 2.010 hasta la actualidad, llevo trabajando como profesor de Física y Química en distintos institutos de las provincias de Cádiz y Sevilla. Espero que este año pueda coger un destino más cercano a nuestra tierra.

¿Cómo, siendo de Arjona, acabas en una Hermandad como la nuestra? Desvélanos quién es el culpable de que te lliges tanto a esta Hermandad.

Como ya he comentado, estuve en la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Flagelación de Arjona. A esa Hermandad también estaban muy vinculados Maximiano, Bonoso y Pili, hermanos de Francisco Sierra, que fuera Hermano Mayor de esta Hermandad. Fue Maximiano el que, hablando con su hermano, me abrió las puertas para venir a rizar las palmas del Domingo de Ramos. La primera vez que vine fue en el año 2.002, justo el año que se bendijo la nueva imagen del Señor de la Salud.



¿Qué significa para ti nuestra Hermandad? Explicanos cómo participas de ella durante todo el año y, más concretamente, el Domingo de Ramos.

En verdad soy un hermano “en la distancia”. Unos años después de empezar a venir para rizar las palmas del Domingo de Ramos, me acompañaban algunos amigos interesados en participar como costaleros del Señor de la Salud y fue entonces cuando me hice hermano. Soy de esas personas que, aun gustándome mucho el día de la salida procesional, me reconforta acercarme cualquier día del año a la iglesia y estar unos instantes en silencio delante de Ellos. Cuando vengo a Jaén y hay posibilidad, un ratito se guarda para Ellos.

Mi labor la conocéis todos, me encargo de las palmas rizadas del Domingo de Ramos. Si acaso, allá por donde voy y sur-

ge el tema, hablo con cariño y sentimiento de una Virgen con los ojos verdes. La hermandad es recuerdo, vivencias de un día al año que «nos cargan las pilas» para lo que venga después.

Si pensamos en el Sábado de Pasión que se vive en San Roque, una de las imágenes que nos viene a la cabeza eres tú, en un lateral de la iglesia, rizando con minuciosidad esas palmas. ¿Cómo aprendiste a ello y de dónde te viene esa afición?

En Mengíbar es tradición que la imagen de San Juan Evangelista porte una palma rizada durante la procesión de Semana Santa. Por aquel entonces una señora mayor de la parroquia, Mariana Saeta, era la encargada de realizarla y nos enseñó su destreza a unos cuantos del grupo de jóvenes. A partir de ahí, me vuelvo autodidacta y voy aprendiendo de vídeos o talleres, fijándome en las palmas

que rizan otras personas, en las diferentes figuras y detalles que hacen...

Si Manuel J. Ruiz Barragán tuviese que escoger un momento del Domingo de Ramos, ¿cuál sería?

Para mí, el instante más especial es el día del Sábado de Pasión. Esa mañana del encuentro con ELLOS en sus pasos procesionales, con cierta penumbra y en silencio, ya que suelo llegar a primera hora mientras los miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad están en el desayuno con los ancianos de la residencia de las Hermanitas de los Pobres.

Algunos años me he podido escapar y venir a ver la procesión en el Domingo de Ramos. A lo largo de todo su recorrido, hay momentos que, por una cosa u otra, se pueden quedar bien grabados: la salida de la iglesia, el encuentro con los ancianos de la residencia, la llegada a la plaza de la Constitución repleta de gente, el paso por Tribuna Oficial donde nuestros niños hebreos son un poco protagonistas, llegar hasta la S. I. Catedral, los recovecos de la calle Almenas, el ambiente de la plaza de San Ildefonso, la subida de la calle Cuesta de Belén, la recogida en nuestra iglesia... Aunque me gusta verla en muchos sitios, me quedaría con la emoción de la calle Cuesta de Belén.

Como todos sabemos eres nuestro pregonero Hosanna. ¿Qué sentiste cuando te proponen ser pregonero Hosanna? ¿Qué significó para ti?



Fue una sorpresa y todo un reto. Hacía poco más de una semana que el presidente de la Agrupación de Hermandades de Medina Sidonia, la localidad donde ahora ejerzo mi labor docente, se había puesto en

contacto conmigo para proponerme ser el pregonero de la Semana Santa, accediendo a ello. Entonces nuestro Hermano Mayor, David Fernández, me llamaba también para sugerirme ser Pregonero *Hosanna*. Lo pri-

mero que pregunté fue: “¿Qué día es el Pregón?” Al ver que no coincidían las fechas, dije que sí, un tanto inconsciente ante el trabajo que iba a suponer el preparar dos pregones; pero con la seguridad de que mi pluma iba a dejarse llevar por emociones, sentimientos y vivencias que, en el caso de Medina Sidonia, me faltaban. Es un pregón que nace desde el sentimiento y la fe, con un toque catequético que creo que gustará a las personas que lo escuchan.

Eres el único pregonero Hosanna que se ha prolongado durante más de un año, desgraciadamente por este momento que nos está tocando vivir. Cuéntanos como viviste la suspensión de ese día tan esperado.

Yo veía en las redes sociales y medios de comunicación que se iban anunciando las cancelaciones de fiestas y celebraciones, de cultos y actos de muchas hermandades. Así ocurrió con el Pregón de Semana Santa de Medina Sidonia y como era de esperar, también cayó el nuestro. Se quedó el traje colgado en el armario y el pregón preparado en sus pastas. Dentro de la pena de no poder proclamarlo, quedó la esperanza de que se volvería a contar conmigo para este año.

¿Has cambiado muchas ideas de ese pregón que tenías seguramente casi acabado, al que, si Dios quiere, pronunciarás en este año?

Estando por tierras gaditanas, el pregón lo tenía terminado antes de que comenzara el Carnaval. Con respecto a lo escrito, apenas ha cambiado un poco.



...me encargo de las palmas rizadas del Domingo de Ramos. Si acaso, allá por donde voy y surge el tema, hablo con cariño y sentimiento de una Virgen con los ojos verdes.



Unas cuantas palabras para no referirme continuamente al año pasado y un par de párrafos más sobre recuerdos que se habían quedado en el tintero.

A raíz de esta complicada situación que nos ha tocado

vivir, ¿cómo has visto el papel que han jugado las Hermandades y, especialmente la nuestra, en este año tan difícil?

Pienso que sobre todo en las hermandades se ha puesto verdaderamente de manifiesto el “hacer hermandad” entre los cofrades más cercanos y personas necesitadas. Desde los comedores sociales, la labor conjunta con Cáritas y el acompañamiento a los más desfavorecidos ha sido la nota distintiva de muchas hermandades, también de la nuestra.

Para finalizar y agradeciendo enormemente tu disposición para esta entrevista, ¿qué momento cofrade sueña con volver a repetir, querido Manuel, cuando todo se pueda vivir con cierta normalidad?

Deseo volver otro Sábado de Pasión a rizar las palmas del

Domingo de Ramos, con eso me conformo. De ahí en adelante, todo lo que venga será recibido con alegría.

Cuestiones Breves:

Una Hermandad: Tengo el corazón demasiado partido para decantarme por una, pero seguro que se trata de una del Domingo de Ramos.

Tu devoción: Santa María del Alcázar (la Virgen de mi barrio en Arjona)

Una imagen: Sobre Cristo, el de la Coronación de Espinas de la Hermandad sevillana de El Valle; una imagen mariana, nuestra titular María Santísima de la Paz.

Una marcha: “La esencia de un barrio” por A.M. Lágrimas de Dolores de San Fernando (Cádiz)

Un sueño cofrade: Ver abrirse las puertas de San Roque tras “la llamada”.



FUE DOMINGO DE RAMOS

Santiago Capiscol
Miembro del equipo de Pasión en Jaén

Conmemoramos como el Salvador entraba triunfalmente por Jerusalén entre multitudes, calzada alfombrada y ramas de olivo. Recordamos como fue vitoreado a su paso entre cánticos recogidos en el libro de los Salmos: “Bendito es el que viene en el nombre del Señor. Bendito es el enviado del Reino de Nuestro Padre...”. Hacía por aquel entonces, dos mil veintiún años.

Fue el pórtico de una Semana Santa que fue, pero que, en honor a la verdad, no fue la que ni tú ni yo seguro que deseamos.

Fue Domingo de Ramos, sí... pero no nuestro Domingo de Ramos.

Asistimos vía “streaming” a la misa de palmas. Consumíamos vídeos con mensajes de distintos representantes y miembros de hermandades con voracidad, con el hambre del que lleva un año ayunando su plato preferido. Veíamos las iniciativas, la voluntad y los gestos de solidaridad real de las hermandades. Pero... nos quedamos sin cofradía.

Es así, y del mismo modo que quedó demostrado que una hermandad lo es los trescientos se-

Fue Domingo de Ramos, sí... pero no nuestro Domingo de Ramos.

senta y cinco días del año, y sí, cada cuatro años, durante trescientos sesenta y seis; lo cierto es que el día de la cofradía es el día de la cofradía, el día de los hermanos en la calle.

El del cosquilleo que sube y baja por el estómago como ayudado por un émbolo mecánico; el de mirar al cielo a través de la ventana a pesar de llevar más de dos meses mirando las previsiones cada tiempo muerto del día; el de repasar lo repasado mil veces con anterioridad; el del día del desayuno con los tuyos, con los tuyos de verdad; el de la pandilla de jóvenes que horas antes de la cita con la cofradía han logrado medalla tras la necesi-



...seguro que finalmente el sol saldrá, y con él, su Luz, su Salud y su Paz.

ria photo finish, consiguiendo el ansiado lugar de privilegio en su esquina favorita para ver el paso; el de la cervecita que sabe a gloria; el de la familia de estreno y punta en blanco; el de ver al primer nazareno de camino a la iglesia; el de encontrarte con tu vecino con su costal en el brazo camino de la penúltima igualá; el que probablemente fuera su primer y último Domingo de Ramos, por desgra-

cia para algunos, que no han sido pocos.

No fue ese Domingo de Ramos, no fue nuestro Domingo de Ramos.

No fue lo mismo escuchar sonos grabados que el vértigo del directo, como no es lo mismo la pausa que el silencio.

Seguro que utilizamos y fue alimento espiritual para muchos de nosotros vivirlo desde la intros-

pección y el recogimiento. Probablemente se nos quedarán vivencias y mensajes grabados a fuego. Pero no hagamos trampas al solitario, no fue nuestro Domingo de Ramos.

Como tampoco lo va a ser el de este año, aunque presumiblemente distinto y sin nuestros hogares, como nuestros corazones, cerrados a cal y canto.

Si hay algo que no asocio a un Domingo de Ramos, es el frío. No sé, es como asociar la luz del Mediterráneo al País Vasco. Y no, eso, como que no. Me resigno a comprar que el Domingo de Ramos es frío. Probablemente, el COVID-19 nos haga atravesar dos temporales al estilo y manera de Filomena, pero seguro que finalmente el sol saldrá, y con él, su Luz, su Salud y su Paz.



Nos reconfortaremos el doble con el abrazo de tu padre antes de salir de casa, con el beso de tu madre y con la mirada del pequeño justo antes de emprender tu camino a tu otra casa, la casa donde Cristo vive y nos aguarda y donde seguro está deseando volver a vernos sonreír, abrazarnos o llorar desconsolados, pero jugando el partido en casa.

Pero, ahora bien, tengamos cuidado con no coquetear demasiado con puestos con los que no estamos acostumbrados a lidiar.

Es necesario ser conscientes de la importancia y la profundidad de nuestro mensaje. Es de vital importancia no quedarnos SOLO con lo superficial, porque entonces puede que incluso el Sabadell nos venga grande.

Pues eso, lo dicho, el pasado Domingo de Ramos, fue, y este, lo será... **pero no será nuestro Domingo de Ramos.**

Nos reconfortaremos el doble con el abrazo de tu padre antes de salir de casa, con el beso de tu madre y con la mirada del pequeño justo antes de emprender tu camino a tu otra casa, la casa donde Cristo vive y nos aguarda y donde seguro está deseando volver a vernos sonreír, abrazarnos o llorar desconsolados, pero jugando el partido en casa.

Y es que no es lo mismo jugarlo lo más importante en el frío ambiente de la puerta cerrada que ante el calor de los tuyos.

Necesitamos darle alegría a nuestro corazón. Al menos, así le cantan los míos.

Y lo digo sin tapujos, y con la ceniza recién impuesta, no sobre mi frente esta vez, pero sí alrededor de mi brillante coronilla.

No podemos acomplejarnos por aquello que sentimos, por aquello que nos hace felices, que nos acerca a Dios aún más si cabe y con lo que soñamos durante todo el año.

Como dice Xoel López en su canción: “No intentes hacerme cambiar, no me pidas ese favor... Siento decirte: Que no, que no, que no”.

El complejo es frío y el Domingo de Ramos, ya he dicho que puede ser de todo, menos frío.

No por gustarte un solo de corneta, un ensayo de costaleros, o por diseccionar cual forense el discurrir de la cofradía, el altar de cultos o la vestidura de la imagen, eres un católico de segunda división. No somos el Sabadell, con todos mis respetos.





PASO DE LA MULICA

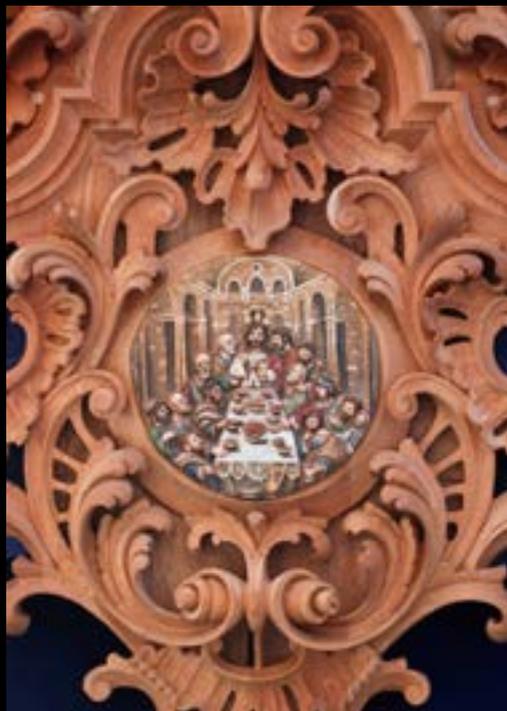
Francisco José Carrillo Garrido
Vestidor de nuestra Hermandad

El paso de Misterio de Nuestro Padre de la Salud en su Sagrada Entrada en Jerusalén se inserta en la tradición de los Pasos de Misterio que surgen en el siglo XVI, por influencia de los Autos Sacramentales y del teatro en general. Cuando se lleva a la imagería la representación de una escena bíblica de la Pasión, en la que intervienen varios personajes, diferenciándose de los pasos de devoción que se centran, con un carácter más simbólico, en la imagen de Cristo sufriente en algún momento de su Pasión. Este paso que nos ocupa recibe este nombre porque recrea una escena, en este caso, un pasaje que precede a La Pasión de Nuestro Señor, Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén. Los primeros pasos de Misterio recrean escenas sencillas, con pocos personajes, aunque no será hasta el siglo XIX cuando surjan los pasos de misterio con numerosas imágenes, y de una forma más articulada, con escenografías más complicadas. Será ya en pleno siglo XX con Antonio Castillo Lastrucci, cuando los pasos de misterio se revistan de una gran teatralidad, en los que, en el mismo paso, se desarrollen varios detalles de una misma escena, varias interacciones entre los integrantes del mismo, llegando a aparecer varios diálogos diferenciados dentro de un mismo grupo escultórico. Estas escenas que podemos ver en los pasos de este escultor beben directamente de las grandes composiciones pictóricas historicistas que se crean en la segunda mitad de siglo XIX, como sucede, por ejemplo, con el paso de Misterio de la Presentación al Pueblo de la Hermandad de San Benito de la ciudad hispalense, que se inspira claramente en el cuadro de Antonio Ciseri

de 1891. La influencia de las composiciones pictóricas está presente en la escultura procesional, y más concretamente en las representaciones de los pasos de misterio. Otro ejemplo sería Luis Ortega Brú, y su paso del Traslado al Sepulcro de la Hermandad de Santa Marta, claramente influenciado por Caravaggio y su cuadro Sepultura de Cristo.

En nuestro caso nos encontramos un paso de misterio que narra la escena bíblica recogida en los evangelios de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, en la que aparecen varios personajes con dos vertientes claramente identificadas, una bíblica, representada en las personalidades de los Apóstoles y Jesús, y otra narrativa, de talante costumbrista, representada en las demás imágenes, esto es, las de los niños que aluden a ese carácter infantil, que tanto se asocia con este paso y la chiquillería que acompaña a esta Hermandad en sus filas nazarenas el Domingo de Ramos. De igual modo, alude al carácter jovial del momento, pues, no olvidemos que esta escena, aunque preludio de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, transcurre en un ambiente casi de gloria y de alegría, que nada hace presagiar el dramatismo de los momentos que más tarde ocurrirán. Por otra parte, también destacar otro aspecto en este paso, y es el ambiente popular, costumbrista que está reflejado en el hombre hebreo que tira de las riendas de la mulica que porta a Jesús. Este carácter está presente en todo el arte pictórico y escultórico, heredero de la tradición artística del Siglo de Oro, y que se hace presente en el estilo neobarroco, en el que podemos encuadrar esta creación que nos ocupa. Los personajes de la ca-





lle se llevan a la imaginería, influenciada por el arte pictórico, que los llevará a los pasos. Tipos humildes de la tradición artística barroca de Velázquez o Murillo influirán en la imaginería de estos pasos narrativos, y que acercan al fiel las escenas de la Pasión. Los escultores, con estos personajes, de clara influencia popular, consiguen acercar al fiel a estos pasajes para que se identifique mejor con lo representado, dando además más realismo a la escena, ambientándola en la época representada. Esta peculiaridad también se vería aún más claro con los personajes que faltan todavía por representar en este paso, y que completarían la escena, una mujer con un niño en brazos que aclaman a Jesús y un hombre hebreo que extiende su manto al paso de Señor.

En cuanto a la descripción formal de las imágenes hay que decir que se realizan con un estilo que se ha venido en llamar como estilo neobarroco, sus características hace referencia al del Siglo de Oro de nuestra imaginería, aunque estas características se actualizan en la cronología actual, referencias al naturalismo y al realismo del estilo barroco de los grandes escultores de la

escuela sevillana, como es este caso, aunque no desprovisto de cierto idealismo, como le sucede a la imagen del Señor que, dentro de su naturalismo, lo envuelve un claro aire idealista, y en este caso, el autor juega con el concepto del Redentor que subyace en la mente de todo cristiano, y desciende al realismo sin hacer grandes concesiones, pero presente de forma clara en la imagen, para que ésta sea totalmente natural y creíble. El Señor monta a horcajadas una mulica que en la cultura judía se adscribía al concepto del pecado, es por eso, que el hecho de que Jesús monte sobre este animal, de alguna manera tiene un significado subyacente, del triunfo del Mesías sobre el mal y el pecado. La imagen es de candelero centrándose el trabajo escultórico en la cabeza, pies, antebrazos y manos, destacando la cabeza portentosa con cabellos que se distribuyen en guedejas a los lados del rostro, donde el escultor ha centrado un aire majestuoso pero no desprovisto de cierta mansedumbre y humildad, haciendo referencia al salmo "Como Cordero llevado al matadero...". Cristo alza sus brazos en señal de bendición a los que contemplan su paso. La imagen posee un



Real, Ilustre y Feruorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

En cuanto a la descripción formal de las imágenes hay que decir que se realizan con un estilo que se ha venido en llamar como estilo neobarroco, sus características hace referencia al del Siglo de Oro de nuestra imaginaria

claro dinamismo que expresa el movimiento del momento al ir sobre la cabalgadura, e incluso en los cabellos donde se muestra ese movimiento de los mismos al ser movidos por el viento al andar. La imagen posee una expresión suavizada, afable pero no falta de fuerza y carácter. En ella se pueden ver referencias a los grandes escultores como digo del Barroco sevillano, y a otros más recientes como Francisco Buiza, herederos de los postulados barrocos como digo.

En el apostolado podemos seguir viendo esos guiños al estilo de la segunda mitad del siglo XVII, del que hacemos referencia, en el que aparecen perfectamente identificados, según la tradición, y así nos los ha mostrado en las representaciones artísticas, a lo largo de la Historia. San Pedro aparece caracterizado como el de más edad, con barbas y pelo canoso, no desprovisto de empaque y prestancia, con un trabajo metódico en el tratamiento de los cabellos y de la barba. Santiago de edad más joven con un tratamiento en los volúmenes del pelo que incide en el movimiento, a partir del juego del claro oscuro con el que consigue el volumen del mismo. Para terminar con San Juan, el más joven. Para esta representación el escultor huye del arquetipo de muchacho indolente de algunas representaciones, para centrarse en el modelo creado por Juan de Mesa y el San Juan que realiza para la Hermandad del Gran Poder de Sevilla, donde el apóstol aparece con aspecto no de adolescente sino en plena juventud, no desprovisto de fuerza, con bigote y perilla a la moda de la corte de Felipe II, consiguiendo dar un aspecto más varonil, alejado de otros modelos más dulces, faltos de fuerza y carácter a los que, en otras representaciones, se caracteriza a este apóstol. Estos se presentan en forma itinerante como si de un cortejo se tratara, situados en la parte trasera del paso al cobijo de la oliva, que, como elemento naturalista, da ambiente a la escena, al tiempo que se hace referencia a nuestra ciudad y a este árbol tan característico de nuestra tierra. En la parte frontal se sitúan por un lado dos niños que aclaman al paso del Nazareno, con estos se hace referencia a la chiquillería que vitoreaba y corría al lado de Él, al tiempo que da un toque costumbrista y relajado a la escena, y una alusión a estos personajes que tanto se identifican con esta Her-





mandad, el mundo infantil, y que tanto disfruta con esta escena y este Misterio el Domingo de Ramos cuando procesiona por las calles de nuestro Jaén. En esta misma parte anterior del paso y portando las riendas de la mulica, se dispone a un hombre hebreo que interpela al espectador comunicándose con él y señalando al personaje de Cristo que le sigue, como queriendo llamar la atención al que contempla la escena. Un recurso utilizado en la época, sobretodo barroca, en los cuadros en el que aparece un personaje que interpela al espectador provocando su atención y haciendo que él mismo, no sólo se vea como un simple contemplador de la imagen, sino de alguna manera, como parte de la escena en sí representada. El autor, de esta forma, con este recurso quiere que el que contemple la escena se meta en la misma, y sea partícipe de ella como parte actuante y no sólo como mero espectador. En este personaje de claro aspecto hebraico y en el que aparece un juego de contundente claro oscuro en las barbas y en el aditamento de la cabeza que, no está exento de ciertas referencias a las figuras de nacimiento que recuerda a Salzillo, a la vez que está presenta un gran movimiento en escorzo en su cuerpo, como queriéndose girar para mostrar de forma evidente al protagonista, por excelencia de toda la escena, Cristo triunfante que entra en Jerusalén, aclamado como rey de los Judíos.

La planificación de todo el Misterio la lleva a cabo el gran escultor, recientemente fallecido, D. Antonio Joaquín Dubé de Luque (1943-2020) que realiza la imagen del Señor en el año 2002. Las imágenes secundarias las lleva a cabo el hijo del mismo en los años posteriores, Antonio D. Jesús Dubé Herdugo, realizando en 2001 los niños hebreos, la imagen de San Juan y el hebreo en 2003. En 2004 se realiza la de San Pedro y por último, en el año 2007 se realiza la imagen de Santiago.

El imaginero Dubé de Luque pertenece a una gran generación ya casi desaparecida, al fallecer él y D. Luis Álvarez Duarte, que entre los dos atesoraban y han continuado la escuela sevillana de la imaginería neobarroca, proliferando su obra en todo el siglo XX sobre todo. Se cierra con estos un capítulo de gloria en la escultura religiosa que ha subsistido gracias al



mundo cofrade, y que ha pervivido desde el Siglo de Oro con la actualización de los parámetros barrocos, en lo que se ha venido a llamar en la imaginería el estilo neobarroco, con esta forma nueva de hacer, que se basa, sobre todo, en el hiperrealismo, influenciado por la fotografía y la cultura de la imagen, que se lleva a cabo a partir de la centuria del XX de forma clara y evidente. Centrándonos en la estética de Dubé, trabajos virtuosos en los cabellos y barbas, movimientos de los personajes, expresividad contundente en los rostros. Con sus dolorosas de gran belleza y contornos muy

redondeados, de grandes ojos almendrados y el típico hoyuelo de la barbilla, que casi se ha convertido en una seña de identidad del artista. Sin expresiones exacerbadas buscando que nunca afeen los rostros, en lo que a las dolorosas se refiere. Pervive esa estética astorgiana del siglo XIX que suaviza y embellece los rostros de forma serena y elegante. De gran realismo en sus modelos masculinos, destacando los volúmenes de los cabellos movidos y barbas, que se articulan con una gran profusión de la búsqueda del claro oscuro en el trabajo de la gubia, con lo que se consigue dar un gran volumen a las

mismas, consiguiendo además modelos de gran empaque y carácter vigoroso. Aunque, a grosso modo, se repiten la técnica y la morfología barroca, a la hora de llevar a cabo una imagen, las nuevas Hermandades demandan obras a lo barroco. Son muy pocos los casos en los que los ismos se han hecho presentes en la imaginería andaluza y en casi todos los casos, han sido sustituidos al poco por otros modelos más afines con la estética barroca, que es lo que demanda el mundo cofrade. La proliferación de nuevas Hermandades hace posible un periodo floreciente, en lo que a la imaginería se refiere y en las demás artes decorativas cofrades.

En lo que se refiere a Dubé Herdugo, los modelos se acercan más al estilo hiperrealista tan afín a la cultura de la imagen y a la fotografía que impera en el momento. Sus tipos escrudinados y meticulosamente pormenorizados en gestos y detalles anatómicos que nos pormenorizan arrugas, muecas y detalles en las carnaduras, que según sea el personaje, nos lleva a las edades maduras, seniles o juveniles de sus modelos, incluso al análisis psicológico de sus personajes, identificándolos claramente con los que ostentan la santidad o caen en la maldad de su personalidad. En estos, el escultor se deja llevar por su realismo más crudo y detallista, mientras el decoro de los personajes divinos o santificados se envuelven en un halo de belleza, eso sí, naturalista y sacado del natural, muy creíbles, pero revestidos de unción y empaque, acorde con el carácter especial que poseen. El movimiento es otro detalle que está presente en sus imágenes y de una forma más contundente cuando se trata de los personajes secundarios que completan las escenas y ambienta de una forma contundente y excepcional las mismas. En este hay detalles que nos recuerdan a su padre, pero sin duda alguna, tiene un carácter diferenciado y personal, de un escultor ya del siglo XIX y sus postulados más insertos en el hiperrealismo, que impera en la imaginería procesional que se hace en este momento.

Sería interesante que la Hermandad acometiera la conclusión del mismo y completara la escena que Dubé proyectó en su inicio, pues Jaén adolece de pasos de misterio, lo que enriquecería la imaginería procesional de nuestra ciudad.



UNA LARGA TRAVESÍA EN EL DESIERTO

Francisco Sierra Cubero



Cuando este pasado año, allá por el mes de marzo, tuvimos que suspender el tradicional triduo a nuestras Imágenes Titulares y posteriormente nuestra salida procesional de Domingo de Ramos, ni en mis más pesimistas pensamientos creía que esto pudiera durar tanto.

Y es que todos pensábamos y creíamos que, para el verano, esta maldita y dichosa pandemia tocaría a su fin y volveríamos a poder estar todos juntos sin ningún tipo de problema, (vamos, como siempre ha sido) y como no, recuperar lo perdido en esta próxima Cuaresma y en este próximo Domingo de Ramos de 2.021.

Pero, como suele decir el refranero, el hombre propone y Dios dispone. Hete aquí que, con tanta tecnología, con tantos avances y con tanta modernidad, el hombre se ha sentido impotente e indefenso ante este terrible virus. Estamos como en la Edad Media, confinados y con mascarillas para poder preservar nuestra salud.

Ha sido muy duro para todos el poder ver como gente que nos rodea se ha puesto enferma y ha caído ante las garras de la enfermedad cruel y traicionera del virus, y como no hemos podido

ni acompañar a los entierros ni a los velatorios a esas personas allegadas nuestras.

Volviendo al tema que nos atañe, ha sido muy duro el no poder asistir al triduo de nuestra hermandad, y como, por tener un poco de enchufe al estar todos los templos cerrados, pude asistir el Domingo de Ramos a la misa de nueve en otra iglesia distinta a la nuestra sin poder ver ni sentir la cercanía de nuestros pasos y sin poder mirar a la cara a nuestro Señor y a nuestra Virgen.

Fue una experiencia que, en mi dilatada vida de cofrade, no había experimentado nunca, porque perderme procesiones pues si ha ocurrido, unas veces por el tiempo, y otras por circunstancias que no vienen al caso, pero la Misa de Hermandad, ¡jamás! Por eso fue un trance muy duro el vivir una misa con cinco personas con el pensamiento puesto en mis queridas imágenes y pidiendo por todos, para que esta pandemia cesara y pudiéramos vernos todos juntos de nuevo.

Pero, como se suele decir vulgarmente, Dios siempre nos pone a prueba, y esta sí es dura para todos nosotros. De nuevo este año nos quedaremos sin poder ver a Nuestro Padre Jesús de la

Salud y nuestra querida Virgen de la Paz por las calles de Jaén, repartiendo Salud cuando más se necesita y Paz de la que tanto estamos faltos. Algo inaudito, triste y penoso para todos los cofrades de nuestra hermandad.

Aunque este año nos quedará el consuelo de, por lo menos, poder ver de nuevo a nuestras imágenes montadas en sus efímeros altares de culto, y poder asistir a los mismos para poder rezar y pedir ante ellos. No como este año pasado, hacerlo delante de una estampa y de una pantalla de ordenador.



Dios siempre nos pone a prueba, y esta sí es dura para todos nosotros.



Espero y deseo ardientemente que pueda llegar esa fecha, la del año que viene, en la que podamos ver por las calles de nuestro Jaén a nuestro Señor a lomos de su borriquillo con las manos extendidas impartiendo Salud y Paz. Paz que viene detrás de Él, intentando que la misma reine alguna vez en nuestros corazones y en la faz de la tierra, que por desgracia estamos muy necesitados de ella.

En los más de cinco siglos de existencia de nuestras cofradías, ha habido muchas situaciones tristes y lamentables por las que no han podido salir nuestras imágenes a la calle, pero de una forma u otra, al final siempre han podido estar ahí. Espero que esta situación que estamos viviendo nos haga mucho más fuertes para poder seguir luchando y trabajando por el bien de nuestra hermandad.

Solo me queda desear a todos mis compañeros de la Junta de Gobierno y a todos los cofrades en general, que tengan paciencia y humildad franciscana para poder pasar esta larga travesía del desierto. Al final, podremos contemplar de nuevo a nuestras imágenes triunfantes y radiantes en sus pasos preparados para poder reinar en un nuevo Domingo de Ramos por las calles de Jaén.



ENTREVISTA *Pablo Lanchares*

Con esta entrevista pretendemos que nuestros cofrades conozcan a D. Pablo Lanchares, imaginero que ha colaborado con esta Real Hermandad en la realización de distintos detalles del paso de misterio de nuestro Padre Jesús de la Salud, como los evangelistas de las esquinas del paso o los ángeles tenantes que los escoltan.

Cómo se presentaría Pablo Lanchares ante los lectores de este Boletín Aleluya.

Si tuviera que presentarme, lo haría con mucha humildad como un escultor que ha adoptado esta profesión como oficio y que es un enamorado del arte y de las cofradías en la misma proporción.

¿Cuándo descubres que quieres dedicarte al mundo del arte y cómo son esos comienzos?

Mis comienzos empiezan en los talleres de artes plásticas de verano que impartía el Ayuntamiento de mi ciudad. Recuerdo que un profesor dijo: "Algunos alumnos que han estado en estos cursos, después se han formado en el bachillerato artístico y han cursado la carrera de Bellas Artes, a día de hoy son artistas". Aquellas palabras trazarían de algún modo mi hoja de ruta y, básicamente, fueron los pasos que di a posteriori.

Cómo alguien como tú, procedente de León, acaba en Sevilla.

Tuve la suerte de cruzarme por el camino a Charo Acera, que fue mi maestra en bachillerato,



recomendándome estudiar en Sevilla por ser la Universidad cuyo plan de estudios más se acercaba a mis inclinaciones artísticas. Siendo ella además discípula de Juan Miñarro, como no podría ser de otro modo; intenté buscar la formación más académica y tratar de acceder a un taller para aprender el oficio desde dentro.

Desde el punto de vista artístico, ¿de qué fuentes beben tus obras? ¿Cómo definirías tu estilo?

Realmente no tengo un único modelo de referencia. Podría decir que hay un eclecticismo enorme que abarcaría desde la escultura gótica, con un referente fundamental en Gil de Siloé, he crecido admirando los grandes artistas que se desarrollaron en el tercio norte de la península, como Juan de Juni o Gregorio Fernández, así como los grandes ejemplos de la imaginería andaluza. Pero tengo mucha inquietud por el arte de mi tiempo y no puedo evitar analizar las claves de artistas como Andy Warhol o Demian Hirst. Al fin y al cabo, somos hijos de nuestro tiempo.

¿Cuándo contacta nuestra Hermandad contigo? ¿Cómo te has sentido al trabajar para/con ella?

El contacto llega a través de mi colega y amigo Felipe Martínez. Se juntan dos sentimientos, trabajar para una hermandad tan consolidada y participar en un proyecto junto a Felipe; que siempre es una aventura apasionante, dada la creatividad y la magia que tienen sus trabajos.

Nos ha tocado vivir una situación complicada debido a la Covid-19. Danos tu visión del momento que viven los gremios como el tuyo y cómo calificarías el comportamiento de las hermandades.



Me gustaría poder dejar un legado artístico que sea capaz de influir en la obra de alguien o como en el caso de los más grandes, de movimientos artísticos completos.

Reconozco que prefiero mirar para otro lado, pero supongo que como en todos los sectores, con una incertidumbre tremenda. Es difícil vislumbrar un final, incluso como podría llegar a ser después de algo tan traumático. Actualmente estoy ocupado haciendo trabajos que estaban encargados desde antes de la pandemia y aquellos encargos nuevos no llegan, al menos proyectos importantes. Aun así confiaremos y esperemos que, más pronto que tarde, esto tenga el final menos amargo posible.

Si hablamos de la obra de Pablo Lanchares; ¿Cuáles son para ti los proyectos más importantes que has realizado? ¿Y a los que más cariño les tienes?

Considero que todas y cada una de mis obras tienen importancia, otra cosa es la repercusión que puedan tener. Con este pretexto, procuro dar a cada trabajo todo el esfuerzo y el cariño que sea posible para conseguir alcanzar el mayor nivel.

En cuanto a cariño, es difícil quedarse con uno solo. Todos los trabajos llevan una gran parte de mí, entregando una dedicación abrumadora, desvelos y horas de estudio; siempre acompañados de la ilusión de superar las expectativas que tienen puestas en mí.

Cuéntanos en qué proyectos estas trabajando actualmente.

Estoy terminando un Cristo crucificado con la advocación de Cristo de la Sed para una parroquia de la capital malagueña. Sin duda, una de las piezas más complejas a las que me he enfrentado y puedo reconocer que me ha dejado literalmente exhausto, pero ha merecido la pena cada minuto con Él.

Tu meta o sueño como artista, ¿cuál es?

Me gustaría poder dejar un legado artístico que sea capaz de influir en la obra de alguien o como en el caso de los más grandes, de movimientos artísticos completos. Pero con los pies en la tierra, quisiera alcanzar una madurez artística y una personalidad en cuanto a la técnica y la creatividad, poder dotar a las imágenes de una fuerte personalidad y que se conviertan en retratos de una forma concreta de ser.

A parte del mundo de arte, de la imaginería y la escultura; ¿cuáles son tus inquietudes y aficiones?



Siempre he tenido una inclinación por la música, ya sea como músico o como espectador. Soy un apasionado de la naturaleza y el deporte moderado, aunque es el arte el que ocupa la mayor parte de mi día a día.

Pablo, queremos agradecer que nos hayas dedicado tu tiempo para conocerte mejor y saber algo más sobre ti. Finalizamos esta entrevista con algunas cuestiones breves:

Una Hermandad: Sería imposible quedarse con una, entiendo que es necesario que existan hermandades de un riguroso corte fúnebre y al contrario, otras con un espíritu menos estricto. A lo largo de estos años voy conociendo muchas hermandades de toda España y en todas hay algo que merece ser reconocido.

Una imagen: Me pasa igual (sonríe). Del mismo modo, no podría haber una imagen naturalista si antes no hubiéramos tenido la escultura medieval y su evolución lógica. Podría resumirte que una buena imagen para mí es aquella que me transmite verdad, que refleja la verdadera personalidad de Cristo, lejos de los estereotipos y con una fuerte carga emocional.

Una marcha: Tengo varias favoritas, pero la mayoría pertenecen a un mismo compositor, Pedro Gámez Laserna. Nos dejó marchas de la calidad de “María Santísima del Subterráneo”, “Sevilla cofradiera” o “Saeta cordobesa”, todas ellas cargadas de esa emoción contenida que tanto aprecio en las imágenes.

Un imaginero: A estas alturas de la entrevista, verás que es muy complicado que me encasille en uno sólo; pero obviando los escultores vivos, uno de los que resumen excepcionalmente todos los valores de lo que para mí tiene que tener una imagen devocional, sería Gregorio Fernández.

Una obra de arte (no devocional): El busto de Nefertiti. Es una belleza eterna, completamente atemporal, con una aristocracia patente. El encanto de las piezas no acabadas, con una historia que nos habla de su autor y su verdad material, aunque la sublima suficientemente. Dejarse atrapar por su mirada ha sido una de las experiencias más sobrecogedoras que he vivido y más aún, sabiendo de qué época proviene y de qué personaje.

Tu devoción: El Cristo de los Balderas, una obra de madurez de Gregorio Fernández, que

representa a Jesús muerto en la cruz. Desde cualquiera de los puntos que se quiera examinar es impresionante. El nivel de estudio anatómico y forense, la composición escultórica, la técnica y sobre todo, un aura de divinidad que te conduce directamente a una conversación con Él mismo.





ALÉGRATE JOVEN

Jesús Gabino Zapata Beltrán

Como proclaman los versos del *Magníficat*, la alegría de la joven Madre de Dios por albergar en su seno al Salvador del mundo; así de gozosos debemos estar los jóvenes, al sentirnos rebosantes de Cristo. El encuentro con Dios en la eucaristía nos sirve de alimento espiritual para afrontar el siguiente día o semana y asistimos a ella, con pleno convencimiento y ganas de querer reencontrarnos con el Padre. La eucaristía es nuestra principal cita, pero también encontramos lugares, momentos y personas, donde llenarnos del Espíritu Santo.

Uno de esos días donde nos encontramos unidos de esencia cristiana, es el Domingo de Ramos, cuando acompañamos a Nuestro Padre Jesús de la Salud y su Madre María Santísima de la Paz; alumbrando su camino y haciendo profesión de fe, dando testimonio en comunidad y guardando nuestro ser individual, para revestirlo

con el mismo hábito que el del prójimo, recreando ese rebaño que guía nuestro Buen Pastor.

En esta fecha tan señalada, al igual que durante todo el año, es fácil ver cómo dentro de la Hermandad no faltan jóvenes dispuestos a mantener esta santa tradición. Jóvenes que están dispuestos a enfrentarse al individualismo que predomina en nuestro siglo, demostrando que frente a la idea del “yo solo puedo alcanzar lo que me proponga”, el joven cofrade no es nada sin sus hermanos, que lo acompañan y reconfortan en las distintas estancias por las que camina su vida.

La importancia que tenemos los jóvenes en una cofradía es tal, que sin nosotros, el futuro que auguraría la misma sería desastroso. Somos el relevo, tenemos un testigo que recoger, que no vale sólo con mantenerlo, sino que hay que hacerlo crecer. Para ello, una gran muestra de amor hacia Dios es



Para el joven que llega nuevo, solo cabe una calurosa acogida, así como nos gustaría a nosotros que fuésemos recibidos.

Porque la rebeldía de hoy es decir sin complejos que crees en Dios y formas parte activa de una hermandad, ya que el mundo que nos rodea, ha apartado a Dios de su centro y solo se acuerda de Él cuando lo cercan las desgracias. Por eso nosotros como jóvenes, debemos demostrar que somos templos, que paseamos a Dios todos los días y no solo una vez al año. Un mensaje que debemos hacer llegar a los demás, demostrando que todo aquel que llegue nuevo es causa de alegría y encarece nuestro valor como comunidad.

Para el joven que llega nuevo, solo cabe una calurosa acogida, así como nos gustaría a nosotros que fuésemos recibidos. Enseñándole el camino, haciéndolo sentir uno más y mostrándole que nuestro deber como hermanos es amarnos y trabajar por nuestro Señor; sabiendo que por encima de nuestra persona y el puesto que ostentamos, está la institución y por supuesto, nuestros Sagrados Titulares.

Todas estas premisas en pos de vivir una juventud plena en el seno de nuestra Hermandad, no deben inhibir nuestras ganas de vivir con alegría nuestra primavera vital, nos deben provocar la madurez suficiente para hacer balance y crear una conciencia madura, que se oponga al relativismo imperante, donde todo vale. Muy bellamente describe lo que expongo un fragmento del pasaje del Eclesiastés 11, donde nos habla sobre la juventud en sus versículos nueve y diez, que rezan así: “*Alégrate joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios. Quitá, pues, de tu corazón el enojo y aparta de tu carne el mal; porque la adolescencia y la juventud son vanidad*”.

amando lo que haces, y si lo que haces tiene que ver con la evangelización, imagina la envergadura de lo que tenemos entre manos.

Como en todo grupo humano, más si lo conforman jóvenes, podrán existir diferencias en el parecer, pero nunca podemos dejar que superen nuestras relaciones personales, nuestra amistad y los lazos tan fuertes que nos unen. No podemos dejarnos llevar por el crecimiento personal o la arrogancia, rompiendo la belleza de un grupo de jóvenes cristianos valientes.





SENTADA EN EL VIEJO BANCO

Tatiana Sánchez Ballesteros

Sentada en el viejo banco de aquella iglesia nuestra, mi cuerpo tiembla y te busca, te busca pero no te encuentra.

No sé si duermo o estoy despierta, escuchando a lo lejos conocidos sonidos. Notas musicales que marchan a ritmo cofrade. Mi mente se estremece al recordar la historia del ayer.

No está siendo fácil, nada fácil, impulsar los latidos de este mi pobre y herido corazón. No es sencillo caminar hacia delante sin seguir las huellas de tu razón.

Siempre he sido una parte de ti; un complemento tuyo; un apoyo tal vez. Siempre estuve a tu sombra, orgullosa de tu camino recorrido. Impresionada con cada hazaña, con cada lucha tuya. Pero ahora estoy sola, muy sola.

Sentada en el viejo banco de aquella iglesia nuestra, mi cuerpo tiembla y te busca, te busca pero no te encuentra.

A veces ni siquiera encuentro cual es mi identidad, mi nombre o mi lugar. A menudo me siento desvalida, triste y vacía. Entonces cierro los ojos y recuerdo las veces que estabas contigo. Las veces que tu pasión cofrade se convertía en mi pasión. Que tu sonrisa callada se transformaba en ilusión, en clamor o en oración.

A día de hoy camino sola, sin embargo, ¿a dónde voy si no sé caminar? Debo ser yo misma y sentir que ando pisando tierra firme. Desde esta mi libertad, me siento más atrapada que nunca.

Dicen que soy fuerte como un volcán y que debo aprender a volar, que debo alzar el vuelo. Pero tú no me enseñaste a volar sola. Nunca aprendí a ser yo misma porque siempre fui la sombra que estaba a tu lado.

Ya van para diez años, papá que no estás conmigo y el dolor de tu ausencia ya se ha hecho dureza al viento.

Sentada en el viejo banco de aquella iglesia nuestra, mi cuerpo tiembla y te busca, te busca pero no te encuentra.

Pero giro mi rostro y allí está ella mirándome con sus ojos verde esmeralda.

Aquellos ojos verdes que tantas veces contemplamos juntos. Está aquí y me mira.

“María, Paz de mi vida. Reina y Señora del mundo. Madre de lo Divino. Hoy de nuevo vengo a rezarte. A pedirte perdón por todas mis ausencias; por todos mis silencios; por todos mis miedos y por todos mis llantos.

Enamoraste mi corazón el primer día que mis ojos te vieron, mis labios te rezaron y mi alma sin remedio te amó.

Siento el abandono y mi falta de constancia. No soy digna de tu perdón, pero ante ti vengo arrodillada, para hablarte, para llorarte.

Virgen Santísima de la Paz eres el faro de mi vida. He estado ciega y perdida, pero tú, una vez más iluminas mi camino. He navegado a la deriva, sin capitán que me dirija a buen puerto. Tú serás ahora mi bandera, mi baluarte y mi refugio.

María Santísima de la Paz, he vuelto a tu lado. Él se fue a buscarte por otros senderos, por otros caminos, por otro acantilado. Pero yo sigo aquí. Mi alma que te busca te encuentra. Sentada en el viejo banco de aquella iglesia nuestra.”

IN MEMORIAM
Alberto Sánchez Estrella

Sentada en el viejo banco de aquella iglesia nuestra, mi cuerpo tiembla y te busca, te busca pero no te encuentra.





Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud
entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

panaceite
tabernas · tienda



MOAR

Servicios integrales

GESTION DE SERVICIOS A EMPRESAS
Guarda, Custodia y Administración de documentación
MULTISERVICIOS INTENSIVOS EN PERSONAL
Restauraciones, Limpieza de Edificios
Tfno: 663 810 766
moarservicios@gmail.com

HORPASOL

Telf.: 606 986 200
Email: horpasol@hotmail.es



**Pavimentos
industriales y decorativos**



Heraldos



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

ACTOS Y CULTOS 2021

FEBRERO

Día 6 a las 19:00 horas.
Sabatina en honor de María Santísima de la Paz, con rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística y canto de la Salve.

Día 14 a las 13:00 horas.
XXII Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade a cargo de D. Francisco Cubero Sola.
Lugar: Salón de actos del Colegio Santa María de la Capilla, HH Maristas.

Día 17 a las 18:00 horas.
Celebración Eucarística en la S.I. Catedral con motivo del Miércoles de Ceniza.

MARZO

Día 6 a las 19:00 horas.
Sabatina en honor de María Santísima de la Paz, con rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística y canto de la Salve.

Días 11, 12 y 13 a las 19:00 horas.
Triduo estatutario en honor a Nuestro Padre Jesús de la Salud, con celebración Eucarística, Ejercicio del Triduo y Exposición del Santísimo. El viernes día 12 tendrá lugar el rezo del Santo Vía Crucis. Predicador: M. Iltre. Sr. D. Emilio Samaniego Guzmán.

Día 12 a las 19:00 horas.
Juramento de nuevos Cofrades de Pleno Derecho durante la celebración del Triduo.

Día 13 de 9:00-13:00 horas, de 17:00-19:00 horas y al finalizar el Triduo.
Devota Veneración a Nuestro Padre Jesús de la Salud.

Día 14 a las 13:00 horas.
XXXVI Pregón Hosanna a cargo de D. Manuel Jesús Ruiz Barragán.
Lugar: Salón de actos del colegio Nuestra Señora de la Capilla, HH Maristas.

Día 27 a las 12:30 horas.
Convivencia y oración con las hermandades del Convento de las Bernadas.
Lugar: Convento de las Bernadas.

Día 28 a las 09:00 horas.
Solemne celebración Eucarística del Domingo de Ramos. Bendición de palmas y olivos

Día 28 a las 10:45 horas.
Protestación de fe, oración y meditación ante nuestro Sagrados Titulares.

ABRIL

Día 10 a las 19:30 horas.
Sabatina en honor a María Santísima de la Paz, con rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística y canto de la Salve.

MAYO

Día 1 a las 19:30 horas.
Sabatina en honor a María Santísima de la Paz, con rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística y canto de la Salve.

(Por determinar)
Rosario Vespertino en honor a María Santísima de la Paz.

JUNIO

Día 5 a las 19:30 horas.
Sabatina en honor a María Santísima de la Paz, con rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística y canto de la Salve.

Día 29 a las 20:00 horas.
Misa Onomástica de San Pedro Apóstol.

JULIO

Día 3 a las 19:30 horas.
Sabatina en honor a María Santísima de la Paz, con rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística y canto de la salve.

Día 25 a las 20:00 horas.
Misa Onomástica de Santiago Apóstol. Clausura del curso cofrade 2020/2021.

Dada la situación actual, motivada por el COVID-19, cualquier acto o culto puede verse modificado en su fecha, lugar u horario, así como suspendido si las circunstancias sanitarias e internas de la Hermandad lo precisan.



La Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

Ante la Augusta y Real Presencia de Jesús Sacramentado, consagrará, en honor de su Amantísimo Titular,

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD SOLEMNE TRIDUO

Los próximos días **11, 12 y 13 de MARZO**, en la Parroquia de Nuestra Señora de Belén y San Roque, ocupando la **Sagrada Catedral**:

M. Iltre. Sr. D. Emilio Samaniego Guzmán

- | | |
|------------------|--|
| Día 11, jueves: | 19:00 horas: Rezo del Santo Rosario.
19:30 horas: Solemne Eucaristía, Ejercicio del Triduo, Bendición y Reserva Solemne. |
| Día 12, viernes: | 19:00 horas: Rezo del Santo Vía Crucis.
19:30 horas: Solemne Eucaristía, Ejercicio del Triduo, Bendición y Reserva Solemne.
Juramento de nuevos hermanos cofrades. |
| Día 13, sábado: | De 9:00 a 13:00 horas y de 17:30 a 19:00 horas: Solemne Veneración.
19:00 horas: Rezo del Santo Rosario.
19:30 horas: Solemne Eucaristía, Ejercicio del Triduo, Bendición, Reserva Solemne y Solemne Veneración. |

Jaén, marzo de 2021.

Se ruega la asistencia de todos los cofrades y devotos.



*La Real, Ilustre y Ferrociosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos
de Nuestra Señora de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima
de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles*

invita al

XXXVI Pregón Hosanna

Que tendrá lugar (D.M.) el próximo día **14 de marzo**, domingo, a las 13.00 horas, en el salón de actos del colegio María Santísima de la Capilla, HH Maristas.

Ocupando la tribuna

**D. MANUEL JESÚS RUIZ
BARRAGÁN**

Será presentado por el anterior pregonera Hosanna
D^{ÑA} JUANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Se invita a los cofrades y pueblo de Jaén en general.

Jaén, marzo de 2021

Salud y Paz
1946



PREGONERO HOSANNA

semblanza cofrade de nuestro pregonero
D. Manuel Jesús Ruiz Barragán

Manuel Jesús Ruiz Barragán, nace en el mes de Septiembre de 1974 en Arjona, provincia de Jaén y es bautizado un mes más tarde en la parroquia de San Martín de Tours de la localidad. Por motivos laborales de sus padres, su infancia y juventud los pasa en Mengíbar, una localidad cercana. En la Parroquia de San Pedro Apóstol de esta localidad recibirá la primera comunión y el sacramento de la Confirmación. A partir de ahí comienza a prestar su servicio como catequista de post-comunión. Estudia la Licenciatura de Ciencias Químicas en la especialidad de "Química y Tecnología de las Grasas" en la Universidad de Jaén. En esos años entra en el consejo parroquial de San Pedro, de Mengíbar, Coordina el "grupo de jóvenes" de la parroquia y es miembro de la Pastoral Universitaria. El final de la Licenciatura lleva también la vuelta de su familia a Arjona, su localidad natal. Allí comienza su trabajo como docente en una academia, impartiendo cursos y clases de apoyo. Entre 1999 y 2002 es Vice-Hermano mayor de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Flagelación, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Evangelista. Entre

2000 y 2010 es Secretario del Consejo Local de Cofradías y Hermandades de Arjona y entre 2006 y 2011 Secretario del Consejo Arciprestal de Cofradías y Hermandades. Entre 2000 y 2014 dirige el Coro Parroquial de San Martín de Tours. Entre 2003 y 2011 es Responsable Seglar Mayor de Santa María del Alcázar, Vera+Cruz y Nuestro Padre Jesús de las Penas, la Agrupación Parroquial de su barrio. En 2006 es Pregónero de la Semana Santa de Arjona. En Diciembre de 2009 comienza una nueva etapa laboral al empezar a trabajar como docente en el IES Isla de León de San Fernando. Desde entonces ha desarrollado su labor docente, aparte de San Fernando, en institutos de Chiclana, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla y desde septiembre de 2016 en el IES Sidón de Medina Sidonia. Durante su estancia en Sevilla se involucra en el movimiento de Cursillos de Cristiandad y se integra en él, participando en "las escuelas" de Sevilla y Cádiz. Es Hermano de varias cofradías de su pueblo, y fuera de él de la Hdad "Silencio y Esperanza" de San Fernando, "La Estrella" de Sevilla y de nuestra Hermandad.




GRUPO INFANTE

TODO TIPO DE CONSTRUCCIÓN Y REFORMAS A NIVEL NACIONAL

Estudio, Diseño, Estructuras, Nueva construcción, Reformas, Albañilería, Alicatados, Solerías, Revestimientos, Yeso, Escayola, Morteros monocapas, Morteros especiales, Electricidad, Fontanería, Pinturas, Desatranques, Impermeabilizaciones, Transportes, Carpintería metálicas y de madera, Limpiezas, Acristalamientos, Calefacciones, Aire acondicionado...

TRAVESÍA SANTA BÁRBARA, Nº 2, JAÉN
 TLF: 687.572.083
 Email: c.infantes05@hotmail.com
 Web: www.construccioneseinfante.es



Olipublic
 serigrafía • rotulación

Taller propio

Serigrafía, Rotulación, Sublimación
 Impresión Digital Pequeño y Gran Formato,
 Decoración, Vinilo efecto ácido,
 Personalización, Equipaciones

C/. Adarves Bajos, 24 - 23001 - Jaén
 WhatsApp 607 018 135 | Teléfono 953 190 601
 info@olipublic.com - olipublicjaen@gmail.com
www.olipublic.com

Alberto Fernández

Intervenciones Arqueológicas
 Gestión y difusión del patrimonio

Tfno.: 626 657 036
 Email: albertofe.or@gmail.com




LISTADO PREGONEROS

Nº	AÑO	NOMBRE	FECHA	LUGAR
1º	1985	MANUEL LÓPEZ PÉREZ	24-2-1985	IGLESIA
2º	1986	LUIS ESCALONA COBO	15-3-1986	IGLESIA
3º	1987	JOSE GALIAN ARMENTEROS	6-4-1987	IGLESIA
4º	1988	FRANCISCO AMOR CANET	12-3-1988	IGLESIA
5º	1989	JOSE LUIS BUENDÍA LÓPEZ	4-3-1989	IGLESIA
6º	1990	TEOLINDO GARCÍA FERNANDEZ	24-3-1990	IGLESIA
7º	1991	RAMON GUIXA TOBAR	10-3-1991	IGLESIA
8º	1992	MIGUEL MESA TAMAYO	29-3-1992	IGLESIA
9º	1993	FRANCISCO SIERRA CUBERO	21-3-1993	IGLESIA
10º	1994	EMILIO LARA LÓPEZ	13-3-1994	SALÓN IGLESIA
11º	1995	MIGUEL CALVO MORILLO	26-3-1995	SALÓN IGLESIA
12º	1996	RAMON MOLINA NAVARRETE	17-3-1996	SALÓN CAJASUR
13º	1997	FELIPE MOLINA VERDEJO	9-3-1997	SALÓN CAJASUR
14º	1998	ALFONSO MÁRQUEZ GARCÍA	22-3-1998	SALÓN CAJASUR
15º	1999	ALBERTO SANCHEZ ESTRELLA	14-3-1999	SALÓN CAJASUR
16º	2000	JOSE MANUEL CUBERO GARCÍA	2-4-2000	SALÓN CAJASUR
17º	2001	MANUEL CONTRERAS PAMOS	25-3-2001	SALÓN CAJASUR
18º	2002	JUAN F. GONZÁLEZ GONZÁLEZ	10-3-2002	SALÓN CAJASUR
19º	2003	JOSE GARCÍA GARCÍA	30-3-2003	SALÓN CAJASUR
20º	2004	DAVID FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ	21-3-2004	SALÓN CAJASUR
21º	2005	BLAS PEGALAJAR PERAGON	6-3-2005	SALÓN CAJASUR
22º	2006	ANGELES MÁRQUEZ GARCÍA	26-3-2006	SALÓN CAJASUR
23º	2007	DAVID VEGA SABARIEGO	18-3-2007	SALÓN CAJASUR
24º	2008	JUAN CARLOS CANTERO RUIZ	2-3-2008	SALÓN CAJASUR
25º	2009	BLAS BUENDÍA LOPERA	22-3-2009	SALÓN CAJASUR
26º	2010	JUAN CARLOS GARCÍA GARCÍA	14-3-2010	SALÓN CAJASUR
27º	2011	JOSE FCO. SIERRA CASTILLO	3-4-2011	SALÓN CAJASUR
28º	2012	JOSE MIGUEL JIMÉNEZ AGUILAR	18-3-2012	SALA I LEONOR
29º	2013	JOAQUÍN RIQUELME MONTORO	10-3-2013	AGRUPACIÓN
30º	2014	FRANCISCO LATORRE DIAZ	30-3-2014	AGRUPACIÓN
31º	2015	RAFAEL DE VARGAS AGUILERA	15-3-2015	AGRUPACIÓN
32º	2016	ANTONIO SOLOMANDO ARMENTEROS	6-3-2016	AGRUPACIÓN
33º	2017	ALBERTO FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ	26-3-2017	AGRUPACIÓN
34º	2018	ANTONIO REVUELTAS MONTES	11-3-2018	AGRUPACIÓN
35º	2019	JUANI GONZÁLEZ GONZÁLEZ	31-3-2019	AGRUPACIÓN



PREGONERO

Juventud Cofrade

D. Francisco José Cubero Sola

Francisco José Cubero Sola, hijo de Francisco y Bonosa, nace en Jaén el 30 de mayo de 1985, siendo bautizado en la Iglesia parroquial de San Juan Bautista de Arjona.

En 1994 recibe su Primera Comunión en la Capilla de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, actual Parroquia de San Miguel de Jaén.

En 2015, recibe el Sacramento de la Confirmación en Iglesia parroquial de San Juan Bautista de Arjona.

Realiza sus estudios de primaria y secundaria en el colegio "La Purísima" de las Hermanas Carmelitas de la Caridad y el Bachillerato en el Instituto Virgen del Carmen.

Es licenciado en Derecho por la Universidad de Jaén y colegiado del Ilustre Colegio de Abogados de Jaén.

En el ámbito cofrade, su relación con las Hermandades le viene por parte de su familia que es oriunda de Arjona. En dicha localidad pertenece entre otras, a la Hermandad de la

Expiración donde forma parte de su Junta de Gobierno como vocal de formación y comunicación.

En Jaén, es cofrade de La Borriquilla, Los Estudiantes y El Silencio, participando en cada una de ellas vistiendo el hábito nazareno en sus respectivas procesiones penitenciales. Asimismo, pertenece a la Cofradía de la Virgen del Carmen y Ánimas de San Bartolomé.

Desde el pasado otoño, forma parte de la coordinadora de la Unión Nacional de Hermandades de la Misericordia.

Respecto a su labor en los medios de comunicación, actualmente forma parte del equipo de Pasión en Jaén, participando en los programas de radio que se emiten a través de la Cadena Ser.

Asimismo, ha colaborado con artículos para diversas publicaciones como: Pasión en Sevilla, Pasión en Jaén, y en boletines de diversas hermandades.



**MERCADO
PEÑAMEFECIT**

- La alternativa tradicional -

DESAYUNO
S
CAFÉ +
TOSTADA O
CROISSANT A
1.00 €

EUROMANÍA
MIÉRCOLES Y DOMINGOS
TODA LA CARTA A 1€

**100
MONTADITOS**
/ CERVECERÍA /

C/ Bernabé Soriano 24, Jaén

A DOMICILIO Uber
ENCUÉTRANOS EN Eats

Flores Julio

Tfno: 671 18-21-13

Jamilena (Jaén)

Variedad en Exornos Florales





TABLÓN COFRADE

PAPELETA DE SITIO (DESTINADA A BOLSA DE CARIDAD).

Debido a la situación por la que atravesamos, todo aquel cofrade que de manera voluntaria quiera realizar el pago simbólico de su papeleta de sitio, podrá realizarlo bien poniéndose en contacto con algún miembro de junta de gobierno, realizando un ingreso por el importe a la cuenta de la hermandad ES32 3067 0100 2122 5585 0311 añadiendo en el concepto su nombre y apellidos. **Las papeletas de sitio irán destinadas a la bolsa de caridad para realizar obras sociales y ayudar a los colectivos más necesitados.**

RESERVA Y ENTREGA DE PALMAS.

Todo cofrade que desee una palma, podrá hacer una reserva poniéndose en contacto mediante el correo de secretaría secretaria@hermandadsaludypaz.org o con cualquier miembro de junta de gobierno. El precio de la palma para los cofrades es de 10€ y para los no cofrades de 20€. **Si están interesados en adquirir una palma, por favor póngase en contacto con la Hermandad.**

La entrega de palmas se realizará el **Sábado de Pasión, de 10:00 a 11:30 horas**, y el mismo **Domingo de Ramos, de 08:00 a 09:00 horas**, en la secretaría de la Hermandad (entrada por la Avd Madrid)

PERTENENCIA AL GRUPO JOVEN Y GRUPO INFANTIL.

Si tienes entre 12-24 años y quieres acercarte a la Hermandad para vivir de una manera más activa ese amor por Cristo y su Madre mediante la actividad propia de la cofradía, puedes entrar a formar parte de nuestro Grupo Joven. Para ello, puedes ponerte en contacto con su Delegada Portavoz Victoria González, o con las Vocales de Juventud, Estefanía Garrido y Natalia Rueda.

Una de las grandes metas que se ha propuesto la Vocalía de Juventud de nuestra Hermandad, y que poco a poco se va haciendo una realidad, es la creación de un Grupo Infantil con el que realizar múltiples actividades que acerquen a los más pequeños de la casa a crecer en el seno de la Hermandad. Si tienes hijos o familiares entre 3 y 12 años y quieres que disfruten de la Hermandad y su formación desde temprana edad, ponte en contacto con las Vocales de Juventud, Estefanía Garrido y Natalia Rueda.

COMUNICACIONES POR CORREO ELECTRÓNICO

Ante los tiempos de dificultad económica que estamos sufriendo, invitamos a los cofrades a facilitar su correo electrónico así como a autorizar el envío de comunicaciones a través de este medio. De esta forma, el gasto derivado del envío postal se verá significativamente reducido, redundando favorablemente en el cofrade; debido a que la Hermandad podrá mantener una mayor comunicación con todos sus miembros, informándoles con asiduidad de cuantos actos, cultos o noticias de interés promulgue la Hermandad. Si aún no nos ha facilitado su correo y desea autorizar el envío de comunicaciones telemáticas, puede hacerlo a través del correo secretaria@hermandadsaludypaz.org.

DOMICILIACIÓN BANCARIA Y ACTUALIZACIÓN DE DATOS

Las cuotas cofrades son el mayor ingreso que tiene nuestra Hermandad. A fin de seguir prosperando y adaptarnos a los nuevos tiempos, ofrecemos la posibilidad de domiciliar su cuota anual de 20€ por medio de su entidad bancaria. Es una herramienta muy extendida que aporta agilidad y comodidad a los cofrades, además implica un gran ahorro de tiempo y minimiza el gasto que supone el cobrador.

Asimismo, aquellas personas que lo deseen pueden **FRACCIONAR EL PAGO** en dos plazos de 10€. Por tanto, si está interesado en domiciliar su recibo y disponer de estas facilidades, deben comunicarse por e-mail al correo de la Secretaría de la Hermandad secretaria@hermandadsaludypaz.org, indicando sus datos (nombre y apellidos, DNI, entidad bancaria y número de cuenta completo, IBAN con 24 dígitos).

Por otro lado, y con objeto de mantener plenamente actualizada la base de datos de la cofradía, rogamos que si han variado sus datos personales o desea incluir alguno adicional, nos lo comunique a través del correo de la Secretaría de la Hermandad.





ESTRENOS

Ángeles tenantes para el paso de misterio

Este año se ha hecho el encargo de cuatro nuevos ángeles para el paso de misterio que irán colocados junto a las cartelas laterales del canasto. Estas figuras serán realizadas en madera policromada por el imaginero D. Pablo Lanchares siguiendo la misma línea de los ya ejecutados en años anteriores.

Trabajos de conservación niña hebrea

Aparte de engrandecer el patrimonio de la Hermandad, es nuestra obligación también conservar el ya existente. Por ello, este año se han realizados labores de conservación en la niña hebrea del paso de misterio. Estos trabajos han sido llevados a cabo por su autor, D. Antonio Jesús Dubé Herdugo quien ha sometido a la imagen a unos trabajos de conservación y revisión de los ensamblados, limpieza de la policromía, y colocación de pestañas.

Candelería M^a Stma. de la Paz

Siguiendo el proyecto iniciado hace ya varios años, se han adquirido diez candeleros correspondientes a dos tandas de candelaría. De este modo, se ha conseguido finalizar este gran proyecto compuesto por un total de 72 candeleros, aparte de aquellos que sirven de soporte a las velas rizadas. Estos candeleros han sido realizados por el taller de orfebrería Antonio Santos Campanario.

Faldones paso de palio

Se han realizado nuevo juego de faldones para el paso de M^a Stma. de la Paz sobre terciopelo en color burdeos. Este año, se ha comenzado con el bordado del faldón delantero, por el taller de artesanía cofrade R&J. El diseño cuenta con unas esquinas con jarras, siguiendo el diseño del techo de palio, con un medallón central en el que aparece el anagrama de M^a Stma. de la Paz, rodeado por

un óvalo, aprovechando para ello la antigua gloria del techo de palio.

Soporte para respiraderos paso de misterio

Con la intención de proteger los respiraderos de madera del paso de misterio, desde la fabricanía de dicho paso se ha realizado nuevo soporte en madera para colocar las seis piezas que los componen. Este soporte, ejecutado en madera solventa los problemas de espacio existentes en fabricanía, a la vez que protege de posibles golpes o roces.

Pabellón con corona y baldaquino para altar de cultos

Con la idea de engrandecer el altar de cultos de nuestros titulares, se ha realizado nueva corona para el pabellón que ya fue estrenado en el año 2017 con motivo del XXV Aniversario de M^a Stma. de la Paz. Esta pieza terminada en pan de plata, ha sido donada a la Hermandad. Del mismo modo, y para el altar de cultos del triduo en honor a Nuestro Padre Jesús de la Salud, se ha realizado nuevo baldaquino en terciopelo burdeos, rematado con fleco de canutillo, del que pende el cortinaje del altar. Este baldaquino se ha ejecutado empleando piezas antiguas de la Hermandad.

Alfombra para altar de cultos

Igualmente se estrenó en el pasado triduo en honor a M^a Stma. de la Paz, alfombra realizada con moqueta impresa con un diseño propio empleando para ello piezas del diseño del paso de palio, y rematado en el centro por el escudo de la Hermandad.

Candelabros para altar de cultos

Continuando con el propósito de dotar de mayor número de elementos para los cultos de la Hermandad, se ha adquirido un juego formado por cuatro candelabros de brazos de diferentes

alturas en metal plateado, consiguiendo de este modo incrementar el altar con veinte puntos de luz más.

Igualmente, se ha realizado pequeña peana con dosel en terciopelo burdeos para albergar en su interior la imagen del abrazo franciscano donado y realizado por D. Pablo Lanchares





CRÓNICA 2020/21

Alberto Fernández Ordóñez
Cronista de la Hermandad

Haciendo Hermandad

A pesar de haber sido este un año especialmente difícil para todos, la actividad de la Hermandad no se ha visto parada en ningún momento, aunque sí es cierto que tuvo que ser ralentizada debido a la complicada situación que estamos viviendo en la actualidad. Mostramos aquí un resumen de todos los actos, cultos y demás actividades que se han realizado desde el mes de febrero del pasado año, cuando aún se estaban llevando a cabo todas las actividades programadas y en el que pocos presagiaban la situación que pronto se vendría encima a partir del 14 de marzo con la declaración del estado de alarma con motivo de la pandemia del covid-19. A partir de este momento, la actividad de la Hermandad fue frenada prácticamente en seco, teniendo que limitarse únicamente a actividades de caridad y a la celebración de todos nuestros actos o cultos de forma telemática, recordando eventos de años anteriores y rezando a nuestros titulares a través de una pantalla.

Con la llamada “vuelta a la nueva normalidad”, la Hermandad volvió a celebrar de forma presencial sus actos y cultos a partir del mes de junio, celebrándose estos siempre siguiendo todas las medidas de distanciamiento social y de prevención sanitaria, aunque algunos de estos actos y cultos se han visto limitados llegando a no poder celebrarse muchos de ellos.

XIX Congreso andaluz de Hermandades de la Entrada de Jesús en Jerusalén

Como cada año, una representación de la Hermandad participó en el Encuentro de Hermandades que tienen en común la representación de la Sagrada entrada de Jesús en Jerusalén. Este año, nos trasladamos a la vecina localidad de Martos, donde tuvo lugar la XIX edición, en la que pudimos disfrutar de un día cargado de actividades formativas y culturales, terminando con la celebración de la Eucaristía.

Charla formativa

El sábado 15 de febrero, se celebró una charla de formación que fue ofrecida por D. Francisco José Carrillo Garrido, vesti-

dor de nuestros Sagrados Titulares e Historiador de Arte. Esta llevó por título: “Imaginería, la representación de la espiritualidad a lo largo de la historia del arte”, en la que el conferenciantes realizó un recorrido apoyado por imágenes de las representaciones de la Pasión y Muerte de Jesús a través de la historia del arte, siendo una charla muy amena e instructiva.

Donativo a ASPACE Jaén

En el mes de febrero, la Vocalía de Caridad hizo entrega a la Asociación ASPACE de la recaudación obtenida con motivo de la III ruta solidaria Salud y Paz, celebrada en el mes de septiembre y que contó con 429 participantes, cuya inscripción iba destinada íntegramente a colaborar con dicha Asociación.

Barra de bar

Cercanos a la Cuaresma, la hermandad instaló una barra de bar en el interior del teatro Infanta Leonor durante el concurso de agrupaciones carnavalescas, con el objetivo de obtener unos beneficios que permitan afrontar futuros proyectos.

Presentación cartel Domingo de Ramos y boletín Aleluya

El viernes 21 de febrero, en el Salón de Actos de la antigua Sede de la Cámara de Comercio de Jaén se realizó la presentación del cartel Domingo de Ramos 2020, a cargo de N.H.D. Enrique Higuera Arroyo, que presentó una bella composición fotográfica de Ntro. Padre Jesús de la Salud realizada por D. Manuel Quesada Titos. A su



finalización, el Vocal de Prensa y Protocolo, D. Manuel Jesús Peña Salazar, presentó la XXXIII edición del boletín Aleluya.

XXI Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade

El 23 de febrero, domingo previo al inicio de la Cuaresma, se celebró como viene siendo habitual, el Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade, que en esta ocasión fue pronunciado por Dña. Laura Martínez Palomo, Vicegobernadora de la Hermandad de Jesús del Perdón. En él, la pregonera destacó el papel de la juventud no solo de cara al futuro de las hermandades, sino también en el presente, sin olvidar nunca el papel que juegan



dentro de la Iglesia. La pregona fue presentada por la anterior pregonera Dña. Noelia Palacios Sánchez.

Miércoles de ceniza

Días más tarde, el miércoles 26 de febrero, miércoles de ceniza nos reunimos en la S. I. Catedral de Jaén para la Celebra-

ción Eucarística presidida por nuestro Obispo D. Amadeo Rodríguez, y en el que se impartió la ceniza como punto de partida de una Cuaresma que quedará marcada para siempre.

Reparto túnicas y papeletas de sitio

Durante los días 6, 7 y 12

de marzo se realizó el reparto de túnicas y papeletas de sitio para todos aquellos hermanos que iban a participar en nuestra Estación de Penitencia del Domingo de Ramos. Es cierto que a estas alturas la situación ya era complicada, pero aún había ciertas esperanzas de que todo fuera mejorando. De hecho, el

resto de días previstos para el reparto de túnicas y papeletas de sitio tuvo que ser suspendido.

Suspensión de actos y cultos de la Hermandad

El día 13 de marzo, y ante el creciente número de contagios y muertes que se estaban sucediendo, la hermandad emitió un comunicado a través de sus redes sociales y medios de difusión en el que anunciaba que se daban por suspendidos todos los actos y cultos que había previsto durante la Cuaresma hasta nuevo aviso, dada la extrema gravedad de crisis sanitaria que se estaba padeciendo.

Suspensión de las Estaciones de Penitencia en la ciudad.

Como era de esperar, el sábado 14 marzo, y tras reunión mantenida entre la Agrupación de Cofradías de Jaén con todos los hermanos mayores de las diferentes Hermandades y Cofradías, se acordó la suspensión de todas las Estaciones de Penitencia de la ciudad haciéndose pública esta decisión a través de un comunicado oficial. Esta decisión, aunque dolorosa, era la más sensata ante los hechos que se estaban sucediendo. De hecho, ese mismo día, y tras el comunicado de la Agrupación de Cofradías y de todas las Hermandades, se decretó el Estado de Alarma por el Gobierno Central.

Desde este momento, tanto la actividad de las hermandades como la vida normal de todos cambió de forma sustancial debido al confinamiento domici-

liario decretado y a la situación de extrema gravedad sanitaria existente. Por ello, esta Hermandad optó por seguir en contacto con sus hermanos a través de las redes sociales, acercando nuestras imágenes titulares a cada uno de ellos a través de oraciones, o con la celebración de nuestros cultos desde la distancia.

Oración del papa Francisco a María

Ante la pandemia mundial que estábamos viviendo, el papa Francisco quiso acercarse a todo el pueblo cristiano a través de su oración “María, salud de los enfermos y Salvación del pueblo romano”. Esta oración fue compartida a través de un video difundido por la Santa Sede en la que el Sumo Pontífice invoca a la santísima Virgen su protección ante el coronavirus, siendo compartida esta oración a través de las redes sociales de la Hermandad.

Triduo en honor a

Ntro. padre Jesús de la Salud.

Durante los días 19, 20 y 21 de marzo, tal y como marcan nuestros estatutos, debía celebrarse el Triduo en honor a Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. Dada la situación de confinamiento domiciliario, la Hermandad se acercó a todos sus hermanos y fieles devotos a través de los diferentes canales de comunicación en la que se compartió numerosa documentación referente al rezo del Santo Rosario, rezo del Vía Crucis, así como el ejercicio del Triduo que se hubiera celebrado estos días, en

los que imploramos, este año más si cabe, que Él nos conceda esa salud tan necesitada en estos momentos tan difíciles.

Pregón Hosanna

A pesar de no poder celebrar nuestro pregón Hosanna, que en esta ocasión alcanzaría la XXXVI edición a cargo de NHD. Manuel Jesús Ruíz Barragán, la Hermandad quiso tener un gesto hacia él con unas bellas palabras trasmitidas desde las redes sociales.

Pasatiempos cofrades

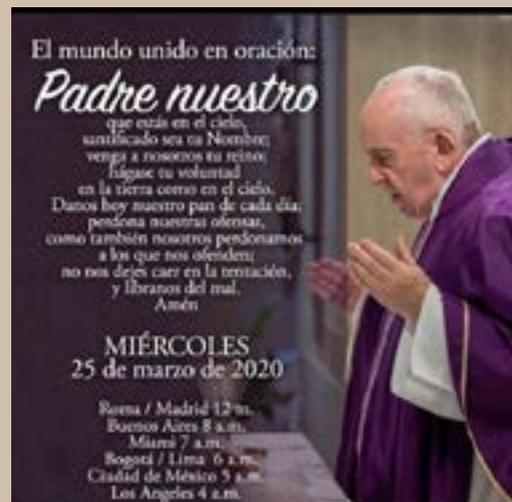
Durante el mes de marzo, la Vocalía de Prensa y Protocolo, a través de las redes sociales y diferentes medios de comunicación de los que dispone, quiso difundir una serie de pasatiempos y dibujos cofrades para hacer más ameno el tiempo de confinamiento, estando dirigidos especialmente a los más pequeños.

Bendición apostólica Urbi et Orbi

El 27 de marzo, las redes sociales de la Hermandad conectaron con la señal emitida por el Vaticano en la que el papa Francisco impartió desde la Basílica de San Pedro de Roma la bendición Urbi et Orbi, tras la proclamación de la Palabra de Dios y Adoración al Santísimo Sacramento.

Recordatorio subida imágenes a los pasos procesionales

El lunes 30 de marzo, y si la situación vivida hubiera seguido los cauces establecidos, se hubiera realizado la subida de





nuestros Sagrados Titulares a sus pasos procesionales. Por ello, la Hermandad, y a pesar de no poder efectuar este traslado, quiso compartir a través de sus redes sociales las oraciones que cada año se rezan este día.

Donativos de mascarillas a diferentes colectivos

La Hermandad no pudo ser ajena a la continua demanda de mascarillas o lotes de pantallas protectoras ante la falta de recursos existente, por lo que a través de algunos miembros de la misma, se fabricaron estos productos para ser entregados a aquellos colectivos y asociaciones que más lo demandaban. Así, fueron entregados diversos lotes a la Asociación ASPACE Jaén, Clínica Cristo Rey, residencia de mayores de Santa Teresa, Hospital Médico Quirúrgico Princesa de España y el Centro de Salud de Santa María del Valle.

Sábado de Pasión

El sábado 4 de abril, día previo a nuestro Domingo de Ramos fue muy distinto al que estamos acostumbrados a vivir cada año. No obstante, se hizo partícipes a todos nuestros hermanos a través de las redes sociales de aquellos actos que se hubieran llevado a cabo si la situación lo hubiera permitido. Estas publicaciones hicieron referencia a la celebración Eucarística y posterior convivencia con los ancianos de la residencia de las Hermanitas de los Pobres, con quienes hubiéramos compartido unos momentos muy entrañables. Con posterioridad, se recordó, el acto de

la ofrenda de flores a nuestras imágenes titulares.

También se quiso compartir un video editado por la Vocalía de Prensa y Protocolo en el que todos los miembros de la Junta de Gobierno, Cuerpo de Camareras y Grupo Joven quisieron manifestar que, a pesar de todo, el Domingo de Ramos sería un día especial, a través del lema “mañana será nuestro gran día”. Por ello, invitábamos a todos nuestros hermanos a vivir ese día con júbilo y esperanza.

Ya por la tarde, continuaron las publicaciones recordando la exposición de pasos y enseres de la hermandad, finalizando esta extraña jornada con un emotivo video que recogía el momento tan íntimo de la oración que se realiza a nuestras imágenes titulares para dar por finalizada la exposición de pasos. En este video se podía escuchar la oración y cantos que cada año se realizan a Nuestro Padre Jesús de la Salud y a su Madre María Stma. de la Paz estando acompañado por imágenes de nuestros titulares iluminados tan solo por la luz de las velas, tal y como ocurre cada año.

Domingo de Ramos

De este modo llegamos al 5 de abril, fecha que cada cofrade tenía señalada en el calendario pues marcaba el inicio de la semana Santa de 2021. Sin embargo, este año todo iba a ser muy distinto, pues los nervios iban a ser sustituidos por un sentimiento de tristeza y nostalgia. No obstante, la Hermandad quiso estar más cerca de sus hermanos y devotos por lo que

la actividad en las redes sociales fue frenética. La jornada comenzó como cada año a las 8:00 h. recordando el desayuno de Hermandad que se realiza como paso previo a la Procesión y bendición de palmas y olivos y posterior celebración de la Eucaristía. De este modo, se retransmitió la Procesión de palmas y Misa del Domingo de Ramos del año 2018 en el que se pudo comprobar que el ambiente era totalmente distinto al que todos estaban viviendo desde sus domicilios.

Siempre puntual, a las 10:45 horas se celebró el Acto de la Llamá, dando inicio a una Semana Santa distinta, pero quizás más espiritual que nunca. Tras recordar este acto a través de un video del año anterior, la Vocalía de Prensa y Protocolo difundió un conmovedor video en el que se proclamaba que era un día distinto, pero que era un día para rezarle más que nunca a Jesús y María, para pedirle por todos aquellos que lo están pasando mal. Se indicaba que era un día diferente, pero eso no significaba que no fuera un día especial, y es que a pesar de todo era Domingo de Ramos. A partir de aquí se sucedieron numerosos videos y fotografías que marcaban nuestro recorrido por las calles de Jaén a la hora por donde discurrirían nuestros pasos procesionales por esos lugares. De este modo, sobre las 15:00 un último video de M^a Stma. de la Paz en el interior de la iglesia daba por concluida nuestra particular Estación de Penitencia, en un año en el que quizás nuestra penitencia fuera mucho mayor de lo esperado.





Triduo Pascual

El Jueves, Viernes y Sábado Santo desde las redes sociales se compartió la Celebración del Triduo Pascual. De este modo, el Jueves Santo se retransmitió la Misa de la Cena del Señor desde la Santa Iglesia Catedral de nuestra ciudad, aunque algunos fallos de conexión provocaron que no se pudiera emitir con total normalidad. El Viernes Santo, se compartió la señal desde el Vaticano, para la retransmisión de la Pasión del Señor y del Vía Crucis, celebradas ambas en la basílica de San Pedro de Roma, siendo partícipes de unos momentos muy emotivos al ver la inmensidad de la plaza tan solo ocupada por el papa Francisco.

El Sábado Santo nos unimos nuevamente a la señal emitida por el Vaticano para compartir

con todos la Vigilia Pascual, en la que conmemoramos la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, dando así por finalizada una Semana Santa atípica.

Rezo de la Flores

Durante todo el mes de mayo, a través de las redes sociales se realizó el rezo de las flores, en las que se compartía una meditación en torno a la figura de María, con una posterior oración y la decena del Santo Rosario.

Manualidades para los niños

Desde la Vocalía de Juventud se compartió a través de las redes sociales y diferentes medios de comunicación una serie de manualidades destinadas para los más pequeños de la casa, que tenían como eje a María en este mes dedicada a su figura.

Donativo mascarillas

Continuando con el reparto de material necesario para afrontar esta pandemia, la Vocalía de Caridad entregó a la Asociación ASPACE Jaén de varios lotes de mascarillas y gel hidroalcohólico para que fueran repartidas entre los usuarios y trabajadores. De igual modo, se les hizo entrega a las religiosas del convento de las Bernardas de este mismo material para cubrir parte de sus necesidades.

Rezo del Rosario en honor a M^a Stma. de la Paz

Como cada año, se celebra rezo del Santo Rosario en honor a M^a Stma. de la Paz por las calles del barrio de Belén. En esta ocasión y dadas las circunstancias existentes, se realizó el rezo del Santo Rosario desde los domicilios de aquellos fieles

y devotos de la Hermandad, a través de las redes sociales con un video que mostraba imágenes de nuestra querida imagen de la Virgen mientras se rezaban los misterios del Santo Rosario.

Misa en honor a la Virgen de la Capilla

Una vez decretada la “nueva normalidad” pero con fuertes medidas sanitarias y de distanciamiento social, una representación del grupo Joven asistió a la celebración Eucarística con motivo de la novena en honor a la Stma. Virgen de la Capilla.

Festividad del Corpus Christi

El 14 de junio, festividad del Corpus Christi, en la S. I. Catedral se celebró Solemne Eucaristía presidida por nuestro obispo D. Amadeo Rodríguez

Magro en la que una representación de la Hermandad pudo asistir físicamente al templo mayor de la ciudad, mientras que la Misa fue compartida por nuestras redes sociales.

Devolución de túnicas

Durante los días 19 y 20 de junio se procedió a la devolución de túnicas para todas aquellas personas que la retiraron con intención de salir en la frustrada mañana del Domingo de Ramos. Del mismo modo, todas aquellas personas que retiraron su papeleta de sitio, y solicitaron la devolución del importe de la misma se acercaron a nuestras dependencias para ello.

Festividad de San Pedro

El día 29 de junio fiesta en honor a San Pedro apóstol en nuestra sede canónica, se cele-

bró la Sagrada Eucaristía, para lo cual la imagen del santo presidió el Altar Mayor.

Festividad de Santiago Apóstol

El 25 de julio, festividad de Santiago apóstol, se celebró la Sagrada Eucaristía en su honor, clausurándose de este modo un Curso Cofrade marcado por la pandemia mundial provocada por el coronavirus.

Apertura Curso Cofrade y festividad San Francisco de Asís

El 4 de octubre, en el convento de las Bernardas, se celebró la festividad en honor a San Francisco de Asís, dado el carácter franciscano de la hermandad con una Eucaristía. Esta, marcó además el inicio del Curso Cofrade 2020-2021,



en el que la situación provocada por la pandemia mundial aún es muy presente.

Donativo a bandas participantes del Domingo de Ramos

Tras establecer conversaciones con las dos bandas que hubieran participado en nuestra Estación de Penitencia con motivo de la suspensión de la procesión del Domingo de Ramos, la Junta de Gobierno aprobó el realizar un donativo a sendas bandas para ayudar a sufragar parte de sus gastos, agradeciéndoles su total disposición ante la nueva situación surgida.

Misa apertura Curso Cofrade Agrupación Cofradías

El 27 de noviembre, en la Basílica Menor de San Ildefonso, tuvo lugar una Solemne Celebración Eucarística como inicio del Curso Cofrade de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de nuestra ciudad. En el transcurso de la misma, se realizó el acto de posesión de la nueva Junta Permanente de la Agrupación, donde debemos destacar que NHD Francisco Sierra Cubero juró su cargo como nuevo presidente de esta entidad, siendo la primera vez en la historia de nuestra Hermandad que un miembro de nuestra cofradía desempeña este cargo.

Por ello, una representación de la Hermandad quiso compartir este momento con él asistiendo a dicha Eucaristía.

Concurso de Christmas navideños

En el mes de diciembre, se organizó el tradicional concurso de Christmas navideños, aunque en esta ocasión para evitar cualquier posible riesgo de salud fue organizado de manera virtual, en el que todos aquellos niños y niñas que quisieron participar lo hicieron desde sus casas enviando posteriormente por correo electrónico sus dibujos a la Hermandad.

Donativo a Proyecto de construcción de viviendas en Venezuela

Desde la Vocalía de Caridad se quiso hacer entrega de un donativo para el Proyecto de construcción de viviendas en Venezuela, que es promovido por la Comunidad de religiosas Misioneras de Acción Parroquial, que tan vinculada se encuentra a nuestra Parroquia.

Recepción de la luz de la Paz de Belén

El 20 de diciembre, cercanos ya a las fiestas navideñas, recibimos por parte de la Agrupación de Cofradías de la ciudad, la luz de la Paz de Belén, cuya llama provenía de la ciudad donde nació Nuestro Salvador Jesucristo. Tras una pequeña oración, se nos hizo entrega de dicha llama, la cual presidió nuestra sede canónica durante un tiempo.

Misa de Navidad

El 25 de diciembre, día del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, celebramos, tal y como marcan nuestros estatutos, la Eucaristía que fue presidida por nuestro capellán D. Juan Herrera Amezcua. Durante el transcurso de la misma realizamos la ofrenda a Ntra. Sra. de Belén.

Festividad de San Juan Evangelista

El 27 de diciembre, celebramos Misa en honor a San Juan Evangelista, titular de nuestra Hermandad y patrón del Grupo Joven. Para ello, se colocó la imagen presidiendo el presbiterio de nuestra sede canónica. A su finalización, se hizo entrega



de un recuerdo a todos aquellos niños que participaron en el concurso de Christmas que se celebró.

Visita al imaginero Pablo Lanchares

Iniciado ya el nuevo año 2021, una representación de la Hermandad se desplazó a la



ciudad de Sevilla para visitar el taller del imaginero D. Pablo Lanchares con el objetivo de recoger los ángeles que realizó en la pasada Cuaresma para las esquinas del paso de misterio. Del mismo modo, el escultor hizo entrega de la imagen que representa el abrazo franciscano realizado en terracota policromada y que ha sido donada por el artista. Destacar la calidad de tan bella obra, que a partir de este momento pasará a presidir los principales actos y cultos que celebre la Hermandad.

Decreto suspensión Estaciones de Penitencia 2021

El 22 de enero, y ante la situación existente con motivo de la pandemia mundial, y las sucesivas olas de contagio que se iban produciendo, el Obispado de Jaén emitió un Decreto en el que se anunciaba la suspensión de cualquier manifestación de culto externa por parte de las Cofradías y Hermandades de la provincia.

Triduo en honor a M^a Stma. de la Paz

Durante los días 22, 23 y 24 de enero se celebró el Triduo en honor a M^a Stma. de la Paz, siendo en esta ocasión oficiado por nuestro capellán D. Juan Herrera Amezcua. Este consistía en el rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística, Ejercicio propio del Triduo y Exposición del Santísimo Sacramento. Destacar el altar de cultos instalado en esta ocasión en el que se instalaron cerca de un centenar de puntos de luz, además de un

pabellón con cortinaje y corona real bajo el que se colocó la imagen de María.

Veneración pública a M^a Stma. de la Paz

El día 24 de enero, festividad de M^a Stma. de la Paz se realizó veneración pública a la Sagrada imagen que sustituyó al tradicional besamanos que cada año se celebra. Para ello, la imagen de la Virgen se bajó del altar para colocarla sobre el suelo de la iglesia para que todos aquellos fieles y devotos que asistieron pudieran rezarle con mayor cercanía.

Donativo a la Parroquia

La vocalía de Caridad hizo entrega a nuestro capellán de un donativo para ayudar a sufragar parte de los elevados gastos que tiene que hacer frente la Parroquia para desarrollar su actividad diaria.

Mesa redonda Juventud

El día 5 de febrero, la Vocal de Juventud de la Hermandad participó en una mesa redonda online organizada por el Grupo Joven de la Cofradía de la Borriqueta de la ciudad de Granada, que bajo el título “Charlando con la Juventud” destacaron el papel de los jóvenes dentro de las cofradías mostrando las diferentes actividades que desarrollan tanto en la Semana Santa granadina como en nuestra hermandad.

XXII Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade

El domingo día 14 de febrero, domingo previo al miércoles

de ceniza, tuvo lugar en el salón de Actos del Colegio de los Hermanos Maristas de Jaén, el XXII Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade, que en esta ocasión fue pronunciado por NHD Francisco Cubero Sola. El pregonero exhortó a los jóvenes a que dieran un paso adelante en su condición de cofrades y cristianos, más aún en estos tiempos de pandemia. El pregonero fue presentado por la anterior pregonera Dña. Laura Martínez Palomo. Señalar que el acto se celebró en el mencionado salón de actos, al tener un mayor aforo, lo que permitía cumplir con total rigor todas las medidas de prevención sanitarias con motivo de la pandemia.

Miércoles de ceniza

El 17 de febrero, miércoles de ceniza, se celebró en la S.I. Catedral de la ciudad, la Solemne Eucaristía oficiada por el obispo de la diócesis D. Amadeo Rodríguez Magro, e imposición de la ceniza como inicio de una nueva Cuaresma. Tras ello, se realizó el tradicional Vía Crucis, este año con la imagen del Stmo. Cristo del Santo Sepulcro, el cual presidió en todo momento el Altar Mayor del templo catedralicio para poder cumplir con las medidas de seguridad impuestas.

A todo ello hay que sumar la celebración durante los primeros sábados de mes de la sabatina en honor a M^a Stma. de la Paz, consistente en el rezo del Santo Rosario, Celebración Eucarística y Canto Solemne de la Salve. También debemos destacar aquellas actividades

realizadas con intención de obtener beneficios económicos que permiten afrontar nuevos proyectos, y que, aunque este año han sido menos debido a la situación motivada por la pandemia, habría que centrarlas en la venta de Lotería de Navidad y del Niño, así como el sorteo Extraordinario del mes de junio. Como puede apreciarse, a pesar de la difícil situación existente, la actividad de la Hermandad no ha parado en ningún momento, aunque sí es cierto que se ha visto resentida. No obstante, hay que destacar la labor desempeñada por la Vocalía de Prensa y Protocolo, cuya actividad se ha visto multiplicada exponencialmente, difundiendo a través de las redes sociales a todos los hermanos, fieles y devotos de todas las actividades que se han realizado, y acercando a Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén y a M^a Stma. de la Paz a través de la oración.









Domingo de Ramos 2021



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana, y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud
entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

Mariano Díaz