



ALELUYA 2020

[www.hernandadsaludypaz.org](http://www.hernandadsaludypaz.org)

# Blanca

impresores



IMPRIMIMOS *con* **PASIÓN**

Blanca Impresores - Jaén **953**  
[info@imprentablanca.com](mailto:info@imprentablanca.com) **191**  
Pol. Ind. "Llanos del Valle" **102**  
Calle A, nave 35



**EDITA**

*Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos  
de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz,  
San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles*

**FEBRERO 2020 - BOLETÍN Nº 33**

**DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN**

*Manuel Jesús Peña Salazar*

**EQUIPO DE REDACCIÓN**

*Manuel Jesús Peña Salazar, David Fernández Ordóñez, Antonio Revueltas Montes,  
Noelia Palacios Sánchez, Alberto Fernández Ordóñez, Virginia Melero Cruz,  
Francisco Sierra Cubero, José Miguel Jiménez Aguilar*

**COLABORADORES GRÁFICOS**

*Alberto Fernández Ordóñez, Manuel Jesús Peña Salazar, Arantxa Moya Arias,  
Jesús Cobos Castillo, Pedro Oya Chica, Manuel J. Quesada Titos, Daniel  
Carrasco, Manuel Montoro Galán, Blas Castillo Peragón, Antonio Gutiérrez  
Espantaleón, Blanca María De Dios Sabariego, Diego Cámara Ortega,  
Francisco Jesús Calderón Montesinos, José Alberto Martínez Angullo,  
Manuel Galán Buendía, Felipe Utrera García, Joaquín Riquelme Montoro,  
Juan Pablo Jiménez Serrano, Archivo de la Hermandad*

**COLABORADORES LITERARIOS**

*Monseñor Amadeo Rodríguez Magro, M.I.Sr. Juan Herrera Amezcua, David  
Fernández Ordóñez, Manuel Jesús Peña Salazar, José Miguel Jiménez Aguilar,  
Victoria González Sánchez, Francisco Sierra Cubero, Alberto Fernández Ordóñez,  
Daniel Romera González, Juan Francisco Alcántara Mena, Estefanía Garrido  
Parras, Antonio Jesús Dubé Herdugo, Rvdo. P. Fray Francisco M. González  
Ferrera, José Domínguez Cubero, Hermandad Casilda Ortiz Diez,  
Natalia Rueda Molina, Juan María Cano Gómez*

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

*Blanca Impresores*

**PORTADA**

*María Santísima de la Paz en su paso  
procesional el pasado Domingo de Ramos  
Autor: Arantxa Moya Arias*

**TIRADA**

*1000 ejemplares*

[www.hermandadsaludpaz.org](http://www.hermandadsaludpaz.org)  
[secretaria@hermandadsaludpaz.org](mailto:secretaria@hermandadsaludpaz.org)

Hdad. de la Borriquilla - Jaén

@Saludpazjaen

@hermandadaludypaz.jaen



**ALELUYA** 2020

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones vertidas en este boletín a través de sus colaboradores, ni necesariamente tiene por qué compartirlas. La dirección de ALELUYA se reserva el derecho de resumir o extraer las publicaciones recibidas. Está prohibida la reproducción parcial o total de esta publicación por cualquier medio sin la autorización expresa y por escrito de la dirección de la mismo.

*La Hermandad agradece la colaboración de todas las empresas anunciantes.*

# SUMARIO <sup>2020</sup>

Obispo	4
La Llamá	8

## NUESTRAS VOCALIAS

El Santo Rosario	14
La Caridad en evolución	18
Formación itinerante	22
Trabajo e ilusión	26
Los Altares de Cultos en nuestra Hermandad	32

## SOMOS IGLESIA

Cuaresma	46
Calendario parroquial	49
Ruta Solidaria "Salud y Paz"	50
Chiara Scifi	55
Luz y Más	56

## RINCON COFRADE

El Rincón del recuerdo II	60
20 Años Pregón Exaltación Juventud Cofrade	64
Entrevista a Felipe Martínez Oliver	68
Informe de la restauración de María Santísima de la Paz	90
La Tabla de la entrada de Jesús a Jerusalén del coro de la Catedral	94
Te fuiste	96
Inolvidable	102
Antonio J. Dubé de Luque, un artista de otro tiempo	104

## HERALDOS

Calendario de Actos y Cultos	108
Pregonero Hosanna	111
Listado de Pregoneros Hosanna	115
Pregonero Juventud Cofrade	117
Tablón Cofrade	122
Estrenos	125
Calendario de ensayos	129
Uida de Hermandad: Crónica del Curso 2019-2020	132



# EDITORIAL

Otro año más nos encontramos a las puertas de una nueva cuaresma, y los cofrades de la Borriquilla la recibimos con este boletín Aleluya recién llegado a nuestras manos. Año nuevo lleno de ilusiones, de sueños de



Domingo de Ramos y chicas eternas, descontando cada uno de los días que vivimos en nuestra hermandad, hasta que se agota la espera y amanece un nuevo domingo de palmas. Pero este 2019 que se va nos deja un halo de tristeza en el alma, pues nuestro querido Antonio J. Dubé de Luque, después de una vida entregada a rezar a Cristo y María, reflejándolos con su gubia en la madera fue llamado por ellos para encontrarse en el Reino de los Cielos. Será imborrable el momento en el que María Santísima de la Paz se reencontró con su autor el pasado verano, cuando la imagen fue sometida a una serie de trabajos de conservación y mantenimiento.

A pesar de ese regusto amargo, los cofrades de la Borriquilla podemos estar orgullosos por la vida de Hermandad que se nos brinda. Son constantes las actividades organizadas, fruto del buen trabajo que se realiza en cada una de las vocalías. Muestra de esto, fue lo vivido el pasado mes de octubre en un evento de carácter caritativo y deportivo, podríamos decir que, sin precedentes en nuestra ciudad, la III Ruta de senderismo solidario "Salud y Paz" fue un éxito debido a la gran acogida que tuvo, ya que se reunieron más de 400 participantes con el fin de colaborar con la asociación Aspace.

Continuamos trabajando en la formación cristiana destacando, a parte de las diferentes charlas que se realizan durante el año, el boletín formativo que se distribuye de manera mensual entre los cofrades.

Desde la vocalía de cultos seguimos cuidando con mucho ahínco las celebraciones litúrgicas, fomentando la participación de los más jóvenes en las mismas y mirando al máximo la estética en los cultos, con la ayuda

que siempre brinda el grupo de fabricación de la Hermandad. Grupo de fabricación al que hay que reconocer siempre su trabajo, sea en montaje de Altares de Cultos, en los montajes de los propios Pasos, o en los derivados de diferentes actos y eventos, en los que hay barras u otros tipos de infraestructuras.

Sigue siendo fundamental para nosotros dar a la Juventud un papel principal en el escenario de la Hermandad, fomentando la actividad y la participación de nuestro querido Grupo Joven en nuestro día a día. Además, nos enorgullece ver que se va convirtiendo en realidad viva nuestro Grupo Infantil, realizando casi todos los meses actividades en el seno de la Hermandad.

Aparte de toda esta vida de la que gozamos, la Hermandad está inmersa en varios proyectos materiales, que verán la luz el próximo Domingo de Ramos, como la continuación del proyecto de la candelera de María Santísima de la Paz o el bordado de los respiraderos de la trasera del paso de misterio. Todo lo anteriormente descrito pueden encontrarlo este Boletín Aleluya 2020.

Tenemos como misión continuar la senda de trabajo que venimos siguiendo en los últimos años, intentando que esta sea ascendente, y viviendo el día a día de nuestra Hermandad. Pero no podemos dejar de otear el horizonte, pues se acerca el próximo curso cofrade, en el que se celebrará el 75 aniversario de la Hermandad y para el que ya estamos trabajando en la organización de una serie de actos conmemorativos.

Para finalizar, desde estas humildes líneas queremos aprovechar para invitarles a vivir la cuaresma desde la oración a Cristo y María, con la humildad y la sencillez propia del carácter Franciscano que envuelve nuestra Hermandad. Sin más, les abrimos las puertas de la Hermandad para compartir esta Cuaresma y la posterior Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.



Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



## MENSAJE CUARESMAL

*Preparados para celebrar  
la Pascua del Señor, el corazón de la fe*

+ Rvdo. Sr. D. Amadeo Rodríguez Magro / Obispo de Jaén

Queridos diocesanos y, de un modo especial, queridos hermanos y hermanas que prepararéis y celebraréis el Misterio Pascual de Jesucristo, en sus manifestaciones de piedad y en su recorrido por las calles de las ciudades y pueblos de nuestra Diócesis de Jaén:

Quiero empezar esta carta, que se publicará en todos vuestros boletines de Semana Santa, invitando a todos a participar en vuestros actos y recordándoos a vosotros, los cofrades, que, en todo cuanto hagáis, estáis al servicio de la fe sencilla de un pueblo cristiano que, por las razones que sean, muchos de ellos no van a nuestros templos ni participan en las celebraciones litúrgicas, pero sí se asoman a sus puertas o se sitúan, como Zaqueo en Jericó, en sitios estratégicos de los recorridos procesionales, para contemplar con interés y curiosidad, no exenta de fe, el momento del Misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, que se representa en las imágenes que lleváis en cada desfile procesional.



Lo que sucede en ese encuentro entre Jesús y su Santísima Madre con cada hombre o mujer que los contempla, ha dicho el Papa Francisco que es un lugar teológico, una escena del Evangelio, en la que Dios se manifiesta con su amor en favor de la gente que se agolpa a contemplar y, también, muchos a rezar. Las procesiones sacan a la calle el Evangelio y, por eso, siempre llevan una buena noticia.

Es cierto que, al suceder todo esto en la calle, puede dar la

impresión, a algunos, de que la calle no es sagrada, de que la calle no es de Dios, de que es sólo de la gente que en ella hace su vida ordinaria y que piensan que Dios no tiene nada que decir. Gran error es pensar así, la calle es siempre un lugar para el encuentro con el Señor, para conocerlo, para recordarlo, para invocarlo, para confesarlo; especialmente cuando nos lo presentan con la imagen de su dolor redentor. En las procesiones, en efecto, el Misterio, el maravilloso Misterio de la pasión sale a buscarnos a cada uno de nosotros allí donde estemos. Es una maravillosa expresión de una Iglesia en salida, de una Iglesia que sigue haciendo el envío misionero del Maestro: **“Id al mundo entero y predicad el Evangelio”**. En los templos celebramos lo que creemos, en la calle anunciamos la fe que confesamos. A vosotros, los cofrades, os dice: una vez que lo hayáis celebrado en vuestros templos, salid a decirle a todos que Jesús también ha muerto por su salvación y ha



salido a la calle para ofrecérsela a todos. Por eso, una procesión es siempre un servicio al amor de Cristo, que quiere acercarse a cada persona especialmente a las doloridas como Él.

Todos cuantos participáis en la preparación y organización de las procesiones, en las Hermandades y Cofradías, habréis de estar profundamente agradecidos a la Iglesia porque os encomienda este precioso ministerio de ser cabeza, manos, pies y brazos, muchas veces doloridos por participar en vuestra pasión solidaria con la de Jesús; esa con la que recorréis las calles para el servicio misionero de la Iglesia, para llevar a todos que anunciamos los cristianos: el sacrificio amoroso y salvador de Jesucristo.

Por eso, se puede decir que lo que vais a realizar en los días de semana santa, justamente porque es un servicio, es, también, un verdadero tesoro del pueblo de Dios. Cada Cofradía lo sabe por su historia y porque es el reflejo de la fe de muchos cristianos, se puede muy bien considerar un verdadero tesoro del Pueblo de Dios. En efecto, las celebraciones, las procesiones, otros actos de piedad y las Cofradías son del Pueblo de Dios; por eso, que nadie pretenda apropiarse de lo que no es suyo; lo que hacemos nos pertenece a los cristianos, porque es una manifestación de la fe de la Iglesia católica, naturalmente, siempre con las puertas abiertas a todos lo que quieran y necesiten vivir de esa fe.

Esa es la razón por la que es tan importante e imprescindible que la acción de las Hermandades, Cofradías y Grupos Parroquiales esté orientada y regida por la Iglesia, que es la destinataria del envío misionero del Señor. Una Hermandad, una procesión o cualquier otra manifestación de piedad, o se realiza y vive en el seno de la Iglesia o, aunque sea igualmente bella e incluso más, queda afeada, e incluso desvirtuada, porque le falta el adorno más preciado, el de la comunión eclesial.

De ahí que sea tan importante que toméis conciencia de que no se puede gestionar adecuadamente, no se puede vivir y comprender del todo lo que hacéis en vuestras Cofradías, sea lo que sea, aún el oficio más



En este año de la celebración del Misterio de Jesucristo, de la escucha de la Palabra de Dios, de la vida interior, de la oración y de la santidad, os invito a todos y, de un modo especial a los cofrades, a que entendáis que todo lo que hacéis son medios de santificación, son la manifestación de una vida teologal animada por la acción del Espíritu que ha sido derramado en nuestros corazones.



sencillo, si no hay una formación básica en cuantos realizan y siguen los actos de piedad popular, y, en especial, las procesiones de Semana Santa. Como sabéis muy bien, hoy cada vez son menos los que se sienten capaces de explicar, no sólo el significado de lo que sale a la calle en procesión, sino los hechos mismos de los acontecimientos de la Pasión de Cristo. Muchos, entre los más jóvenes, ya ni siquiera conocen a los personajes. No olvidemos que todo lo que hacemos tiene una dimensión bíblica, porque, ante todo, una procesión de Semana Santa es una presentación del Evangelio.

La piedad popular es, en efecto, fruto del Evangelio hecho cultura, es el resultado de un Evangelio que se fue metiendo en la vida y en las entrañas de la gente y que creó expresiones iconográficas y culturales para darlo mejor a conocer. La piedad popular, en su origen, es el fruto de una fe bien formada y teológicamente profundizada, de una fe plasmada en el arte, que requería, para ejecutarla, lo mismo que ahora requiere para

interpretarla: una formación sólida que enseñe a situar todo lo que se hace en su contexto teológico, bíblico y, por tanto, religioso. Para andar con solvencia en el mundo de la piedad popular se requiere una espiritualidad bíblica y un profundo sentido evangélico.

Es importante, también, que seáis muy conscientes de que lo que se les encomienda a las Hermandades y Cofradías no es sólo hacer, que su razón de ser no es sólo organizar, adornar y coordinar. Se les invita, sobre todo, a **ser animadores de la fe, a ponerse al servicio de la fe, a hacer cuanto esté en vuestras manos para que haya encuentro con Jesucristo**. Para eso, es necesario que vosotros seáis los primeros que consideréis que, lo que va a suceder entre Jesús y su pueblo, es una manera tan legítima de vivir la fe como otras. Todos hemos de convencernos de que son ciertas estas palabras del Magisterio de la Iglesia: La piedad popular «refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer».

En este año de la celebración del Misterio de Jesucristo, de la escucha de la Palabra de Dios, de la vida interior, de la oración y de la santidad, os invito a todos y, de un modo especial a los cofrades, a que entendáis que todo lo que hacéis son medios de santificación, son la manifestación de una vida teologal animada por la acción del Espíritu que ha sido derramado en nuestros corazones. Por eso, también, puede ser llamada la piedad popular, mística popular y espiritualidad popular. En realidad, cuantos gestionáis estos acontecimientos sois bautizados y enviados y, si os parece mejor, discípulos misioneros.

Os deseo una Santa vivencia del Misterio Pascual del Señor en la tierna y dolorida compañía de su Santísima Madre, la Virgen María.

Con mi afecto y bendición.

+ Amadeo Rodríguez





Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

# LA LLAMÁ

David Fernández Ordóñez  
Hermano Mayor

*¡Exulta sin mesura, hija de Sión, lanza gritos de gozo, hija de Jerusalén!  
He aquí que viene a ti tu rey: justo él y victorioso, humilde  
y montado en un asno, en un pollino, cría de asna»  
(Zac 9,9).*

Un año más, y con ilusiones renovada, me dirijo a vosotros, cofrades de la hermandad, en este ya particular brindis que nos aproxima a la Buena Nueva. Un reencuentro que pretende ser ese aldabonazo que nuevamente os aproxime a la hermandad y a su intensa vida cofrade, en un marco en el que vuestra participación activa se torna necesaria para alcanzar los propósitos de nuestra misión evangelizadora.

Vuelvo a dirigirme a ti, fiel cofrade, para guiarte por el discurrir de un año intenso a través del trabajo callado y minucioso que desde la junta de gobierno se realiza para mayor gloria de nuestros Sagrados Titulares. Y es que, como he dicho en reiteradas ocasiones, la vida de nuestra hermandad está más viva que nunca, con un sinfín de actividades, de acciones realizadas en pro de los que más lo solicitan, de iniciativas encaminadas a la búsqueda de nuevos recursos necesarios para la hermandad... Una ingente actividad que luego se materializa en sueños y proyectos que finalmente ven la luz.

Si algo ha marcado el devenir de este nuevo curso cofrade, fue la triste noticia que nos despertó el pasado día siete de

noviembre y que compungió el corazón de todos los integrantes de nuestra hermandad. D. Antonio J. Dubé de Luque, imaginero de nuestra hermandad, aquel que con sus manos tallara a Nuestro Señor de la Salud y a su Bendita Madre de la Paz, dejaba de formar parte de la nómina terrenal para entrar triunfal por las puertas del cielo, donde se reencontraría cara a cara con Ellos, Aquéllos a los que tantas veces ha representado de manera magistral a través de su extensa y prolija carrera. Se nos fue un artista, una parte importante de nuestra hermandad, un consejero que con su acertado criterio ha forjado el rumbo de nuestra cofradía en los últimos 30 años, pero es-

pecialmente, y por encima de todo, un amigo. Antonio Dubé era la sencillez personificada, alguien cercano que profesaba el mismo respeto y cariño a la hermandad que el que ésta sentía hacia él. Aún recuerdo la última vista a su taller, allá por el mes de julio del pasado año, cuando tras finalizar la restauración de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz besaba la mano de nuestra madre sabedor de que sería la última vez que lo haría. Fue un instante, un momento en el que el silencio de los presentes paralizó el tiempo al verlo postrado ante Ella, en esa soledad que seguro recordó a aquellos días en su taller en los que esbozada la que hoy es devoción de todo el barrio y feligresía de Belén y San Ro-





Si algo ha marcado el devenir de este nuevo curso cofrade, fue la triste noticia que nos despertó el pasado día siete de noviembre y que compungió el corazón de todos los integrantes de nuestra hermandad. D. Antonio J. Dubé de Luque, imaginero de nuestra hermandad

de la piedad popular, de nuestra manifestación pública en las calles de nuestra ciudad y en el ejemplo de nuestro día a día. Es por ello por lo que cobra especial importancia nuestra labor en la Caridad, el Culto y la Formación de nuestros cofrades. Seguimos con esa interesante iniciativa, esta vez con un diseño reformado y más cuidado, de acercar el Evangelio al cofrade a través de nuestra publicación mensual. Este boletín se ha consolidado ya en la hermandad como uno de los medios de formación, de difusión de la Palabra y de las actividades de la hermandad más eficaces para el cofrade. A través de sus páginas, diversas temáticas de su interés se van abriendo paso según el itinerario formativo previsto por la hermandad y siguiendo un recorrido que nos acerca a nuestra Iglesia Universal y al Evangelio. Os invito a que aprovechéis esta oportunidad formativa que con tanto cariño y dedicación dan forma transversalmente todas y cada una de nuestras vocalías.

que. Una imagen que guardaré siempre en mi memoria y donde comprendí que, hasta el más grande de las personas, aquel que ha sido bendecido con la gracia de Dios y nos acerca a Jesús y María a través de sus obras, queda empequeñecido y sumido en la más absoluta humildad ante la cara de la Madre de Dios. Gracias Antonio Dubé de Luque, ¡Buen viaje, maestro! Descanse en paz.

Irremediablemente, la vida sigue su marcha, y el curso cofrade avanza con diligencia sin mirar atrás. Cercanos ya a

la conmemoración del LXXV Aniversario fundacional de la cofradía, afrontábamos esta nueva etapa con el mismo compromiso y en la misma línea que ha caracterizado a la hermandad en los últimos años. Un año marcado por la celebración del Misterio de Jesucristo y donde cobra especial importancia la Palabra de Dios. Nuestra cofradía ha de ser vehículo en el que el cofrade se encuentre con la Palabra, con la oración y Santificación de nuestras acciones. Tenemos la misión de propiciar el encuentro con Jesús a través



Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

En lo que a caridad se refiere, seguimos en esa apuesta clara y decida por hacerla bandera de nuestra legislatura. No entendemos la cofradía si no va asociada con la caridad hacia el hermano más necesitado. Nuestra misión se encauza en dar aquello que tenemos a aquellos que no lo tienen. Por ello, y con exultante gozo y satisfacción, agradecemos enormemente el éxito obtenido en nuestra ya tradicional “III Ruta de Senderismo Solidario Salud y Paz” a favor de Aspace. El pueblo de Jaén mostró su compromiso y solidaridad con esta iniciativa superando sobradamente las expectativas que nos habíamos fijado cuando iniciamos este proyecto. Fueron casi 450 personas las que quisieron sumarse a esta actividad solidaria que sin duda forma ya parte del calendario de actividades deportivas de nuestra ciudad, en el que se mezcla deporte, ocio y solidaridad. No me queda otra que agradecer a los participantes, a las entidades públicas que hacen posible su organización y a todas las empresas privadas que con su empeño favorecen que dicha actividad sea un rotundo éxito. El trabajo, si emana desde el corazón, siempre obtiene el fruto deseado.

Pero la caridad en nuestra hermandad no se ciñe únicamente a esta actividad, sino que durante todo el año se plantean nuevas iniciativas que nos acercan a los problemas sociales que viven nuestra sociedad día tras día, a las necesidades que demandan los conventos de nuestra capital (especialmente el convento de nuestras hermanas de las Bernardas) o a la so-



ledad con la que conviven nuestros mayores. Os invito a llenar vuestro corazón y a colmar el de quien lo necesita, a que seáis fruto que porte la semilla que alivie al prójimo, porque esa es la esencia de nuestra labor como iglesia.

Este curso cofrade que alcanza ya su ecuador, verá materializado algunos de los proyectos que en su día comenzaron con denodada ilusión. Si el año pasado mostrábamos como bandera el imponente techo de palio que luciría María Santísima de la Paz en la mañana del Domingo de Ramos, así como los 4 evangelistas que flanquearon las esquinas del canasto del paso de misterio, este año será la continuación de proyectos ya iniciado tiempos atrás lo que cope el grueso de estrenos en nuestra hermandad.

Y es que el próximo día 5 de abril, si Dios así lo permite, podremos contemplar como la

cera de la candelería del paso de palio lucirá con mayor esplendor, si cabe, al dotar al mismo de 20 candeleros más, restando únicamente una fila de candeleros por ejecutar. Un proyecto que se inició hace ya casi 8 años y que, no sin tremendo esfuerzo, se verá culminado el próximo año. Igualmente, y en lo que al misterio se refiere, se continuará con la finalización del paso de misterio. Serán cuatro los ángeles tenantes que se añadirán al canasto del paso y que complementarán a los 4 estrenados el año anterior, obra del imaginero y escultor Pablo Lanchares. En lo referente al respiradero, y como proyecto mayor, podremos contemplar el estreno de un nuevo faldón bordado por Álvaro Abril Vela, que se unirá al estrenado en el año 2018. Este nuevo faldón irá colocado en la delantera del paso, desplazando el actual a la parte trasera del mismo. De esta

---

Desde la cofradía, se ha apostado decididamente por dignificar más si cabe nuestro cortejo procesional, y ya podemos decir con orgullo que todos los participantes en nuestra estación de penitencia son cofrades y han contribuido con la hermandad

---

manera, tan sólo restarían los faldones laterales del paso.

Mención especial merece una nueva adquisición que podremos ver en el próximo Triduo Estatutario de Cuaresma. Y es que, en consonancia con el carácter franciscano de la hermandad, y de la mano de imaginero Pablo Lanchares, esta cofradía contará con una escultura representativa de San Francisco de Asís. Concretamente se trata de una representación del abrazo franciscano que tan magistralmente interpretara Murillo en su pintura. La imagen, de unos 40 centímetros de longitud, vendrá a enriquecer el extenso patrimonio que tiene la hermandad, y lucirá con orgullo en cuantos actos y cultos celebre la misma. Desde estas líneas, quiero mostrar en mi nombre y en el de toda la junta de gobierno, nuestro más sincero agradecimiento a Pablo Lanchares por el detalle que ha tenido con esta hermandad y por haber sabido plasmar tan excepcionalmente la idea que tenía esta franciscana cofradía.

Pero no sólo de grandes estrenos se nutre la hermandad, sino que continuamos con las tareas de renovación y conservación de nuestro patrimonio, haciendo una significativa inversión en la adquisición de nuevas túnicas para los cofrades

y en la restauración de enseres e imágenes secundarias.

Desde la cofradía, se ha apostado decididamente por dignificar más si cabe nuestro cortejo procesional, y ya podemos decir con orgullo que todos los participantes en nuestra estación de penitencia son cofrades y han contribuido con la hermandad a través del abono de su papeleta de sitio. Se ha trabajado duro en conseguir que nuestro cuerpo de nazarenos vista el traje de estatutos con la decencia que rigen nuestros estatutos, con capa y en perfecto estado, logrando de esta manera una mayor seriedad y decencia en el cortejo. Existe una apuesta decidida por cuidar al nazareno y por darle la importancia que merece. Juntos, gracias al esfuerzo de todos (junta de gobiernos y cofrades) estamos avanzado enormemente en nuestra imagen en la calle. Desde aquí, gracias a todos por vuestra colaboración.

Por último, y antes de finalizar este tradicional saludo, quisiera dirigirme de manera expresa a los jóvenes de la hermandad. Mucho se está trabajando en asegurar un futuro prometedor en nuestra cofradía. Queremos jóvenes capaces, jóvenes comprometidos y jóvenes formados en la tarea evangelizadora que tenemos encomendada. En este sentido, me uno al aliento de

nuestro grupo joven, que, a través de diversas campañas, están intentando acercar a los jóvenes a nuestra cofradía. Los jóvenes estáis llamados a ser no el futuro, sino el presente de la hermandad. Decía recientemente el Cardenal Monseñor Amigo Vallejo que las hermandades son el germen de la familia, ese espacio a la luz de la iglesia en el que prosperar como personas y como cristianos. Os animo a acercaros, a conocernos, a ser partícipes de nuestras ilusiones y a compartir nuestras vivencias y emociones. Este grupo joven es la fuente que os brinda la posibilidad de desarrollaros en torno a Cristo y María en ese ambiente de cordialidad y de amistad sana y sincera. Somos la hermandad de los niños, la del grupo infantil que con orgullo rezan a sus Imágenes y se convocan cada viernes para crecer al amparo de la hermandad, una hermandad que prospera al amparo de jóvenes que se han forjado en este entorno y que son los responsables de que hoy seamos lo que somos.

Creemos en lo que hacemos, somos conscientes de nuestro potencial y seguimos trabajando con sencillez e ilusión, con la idea de acercaros a Cristo y María. Reiteramos que queremos una hermandad de sus cofrades, con las puertas abiertas a todo aquel que quiera acercarse y con la idea clara de que la hermandad es de todos y para todos. Vivamos el misterio de nuestra fe en comunidad. Que Ntro. Señor de la Salud y su Madre M<sup>a</sup>. Stma. de la Paz os guíen y guarden.

PAZ y BIEN.



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

## LIMOUSINAS, COCHES CLÁSICOS y MOTOS con SIDE CAR



**T: 679 17 18 71**

[www.cochesdebodas.es](http://www.cochesdebodas.es)

Calle Madre Soledad Torres Acosta 1. 1º drcha.



*Funería-Tanatorio  
y Floristería  
La Paz*

**SERVICIO DE FUNERARIA  
PERMANENTE 24 HORAS  
SERVICIOS NACIONALES  
E INTERNACIONALES**

### SUCURSALES

VILLACARRILLO  
(JAÉN)

VILLANUEVA  
DE LA REINA (JAÉN)

CAZALILLA  
(JAÉN)

LINARES  
(JAÉN)

**C/. Picadero Segundo Nº 1  
Bajo 23007 Jaén**

Tfs: 953 26 74 25 - 953 24 35 60

M.: 670 631 343 · 616 411 820 · 652 795 444

[www.funerialapazsl.com](http://www.funerialapazsl.com)

# A LOS MEJORES PRECIOS



## LAMPARON

- \* Lámparas
- \* Plafones
- \* Material Eléctrico

Avda. de Madrid, 90 - Teléfono 953 082 427 - Jaén





Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



## EL SANTO ROSARIO

*Origen del mismo y arraigo  
en Nuestra Hermandad*

Juan Francisco Alcántara Mena  
Vocal de Cultos y Espiritualidad

El rezo del Santo Rosario constituye todo un tributo a la Madre de Dios, un piadoso rezo que la misma Virgen revelara a Santo Domingo de Guzmán para que sirviese de instrumento para acercarnos aún más a la que es mediadora de todas las gracias. Dentro de la vida cultural de la hermandad, el rezo del Santo Rosario se lleva a cabo en diversas ocasiones.

Es con este rezo con el que damos comienzo las Sabatinas de cada primer sábado de mes, como no podía ser de otra manera, dado el marcado carácter mariano de esta celebración mensual de la Hermandad; así como en los Triduos Estatutarios a modo de preparación para la celebración Eucarística, y teniendo como colofón la Exposición del Santísimo Sacramento, alfa y omega de la vida del cristiano.

También en una tarde de mayo, mes de las flores, toma especial protagonismo esta oración desgranada en cuentas, cuando nos disponemos

a rezar junto a nuestra bendita imagen de María Santísima de la Paz por la feligresía de Belén y San Roque. Es de vital importancia para un cofrade y, en definitiva, un cristiano, saber y conocer qué rezamos y por qué lo hacemos. El Santo Rosario es un rezo que se viene dando desde muchos siglos atrás, pero ¿qué sabemos sobre él? ¿Qué significado tiene y cuál es su origen?

El Rosario es un rezo que sirve para conmemorar los misterios de la vida de Jesús y la Virgen María. Consta de un conjunto de misterios que se dividen en cuatro grandes grupos: los Misterios Dolorosos, Gozosos, Luminosos y Gloriosos. Dentro de cada uno de ellos hay otros cinco misterios, los cuales se componen de un Padre Nuestro, diez Avemarías y un Gloria. Además, a este rezo se le añade las plegarias de las letanías y jaculatorias, siendo opcionales. Las letanías son una serie de alabanzas y súplicas ordenadas y repetidas con las que rogamos a Dios y a la Virgen



Para saber de dónde proviene este rezo nos tenemos que remontar al año 800 d.C. Tras ir evolucionando y transformándose, se ha convertido en lo que conocemos hoy en día.



Espíritu Santo; con el fin de mantenernos bajo la gracia de Dios, no solamente durante la oración del Santo Rosario, sino también a lo largo del día durante todos los días de nuestras vidas.

Para conocer el significado debemos de ser conscientes de que detrás de este rezo hay amor y fe. Cuando rezamos el Rosario nos encontramos en un momento de reflexión, amor, aprendizaje... Pero, sobre todo, conseguimos una conexión con Dios. Este rezo nos ayuda a ver la vida de Jesús desde los ojos de su Madre, María Santísima. Por lo que con esto, no solo honramos la vida de María, sino que la acompañamos en su largo caminar.

María, siendo muestras de cariño y amor. Mientras que las jaculatorias son oraciones cortas con las cuales nos comunicamos con nuestro Señor Padre, su hijo Jesucristo, la Santa Virgen María y el







El rezo del Rosario es para los cristianos una de las mejores maneras de vivir en la Fe ese verdadero amor a Dios en nuestra Madre María, que es protectora y salvadora

Al rezar le estamos pidiendo a María su ayuda para estar en unión espiritual con Jesús, para finalmente llegar a Él.

Para saber de dónde proviene este rezo nos tenemos que remontar al año 800 d.C. Tras ir evolucionando y transformándose, se ha convertido en lo que conocemos hoy en día.

Todo comenzó con la creación del Salterio de los Laicos (o Libro de los Salmos). En esa época los monjes rezaban los 150 salmos, pero la mayoría de los laicos no sabían leer, por lo que se les enseñó a rezar 150 Padres Nuestros. Después se formaron otros tres salterios que incluían 150 Aves Marías, 150 alabanzas en honor de Jesús y 150 alabanzas en honor de María. En el año 1365 se combinaron los cuatro salterios. Los Aves Marías se dividieron en 15 decenas y se puso un Padre Nuestro al inicio de cada una de ellas. En 1500 se estableció, para cada decena, la meditación de un hecho de la vida de Jesús o María, y así surgió el Rosario de quince misterios. En el año 2002 el Papa San Juan Pablo II introdujo los misterios luminosos. Con ello, se cuentan actualmente veinte misterios en el Santo Rosario.

La Santa Iglesia recibió el Rosario en su forma actual en 1214. Fue entregado por la Virgen

María a Santo Domingo de Guzmán en una aparición, con la intención de combatir los herejes y pecadores de esa época. Además, encomendó al Santo su enseñanza y propagación de esta devoción. Santo Domingo de Guzmán, a través de sus escritos, explica cómo llevar a cabo el rezo.

El rezo del Rosario es para los cristianos una de las mejores maneras de vivir en la Fe ese verdadero amor a Dios en nuestra Madre María, que es protectora y salvadora. Conseguimos reconocer a través de Ella que Dios nos ayuda, no nos abandona ni nos desampara.

En muchas ocasiones, el hecho de rezar el Santo Rosario, es el mejor consuelo que podemos encontrar en momentos difíciles de nuestra vida y, a su vez, el mejor compañero para celebrar nuestros éxitos y alegrías.

Aprovechemos pues, la multitud de ocasiones que la Hermandad nos brinda para poder rezar, en comunidad, este maravilloso instrumento de acercamiento a Dios. Contando con la mediación siempre infalible de la Inmaculada Virgen María, bajo su advocación de la Paz, rezamos en cada una de las Sabatinas, en los Triduos dedicados a Ella en el mes de enero o en el Triduo Estatutario de Cuaresma dedicado a Nuestro Padre Jesús de la Salud. Pero sobre todo, acompañemos a nuestra Santa Madre de forma masiva en el rezo del Santo Rosario cuando, cada mes de mayo, vuelve a visitar las calles del barrio para perfumar con su bendita presencia todo su recorrido por el Barrio de Belén y San Roque.



Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



## LA CARIDAD EN EVOLUCIÓN

Estefania Garrido Parras  
Vocal de Caridad

*“Y cualquiera que os diere un vaso de agua  
en mi nombre, porque sois de Cristo, de cierto  
os digo que no perderá su recompensa”  
(Mateo 9, 41)*

La historia del cristianismo católico a menudo olvida que la base de la religión es el ejercicio de la caridad hacia el prójimo por encima de todas las cosas.

Tras tiempo de lucha y concienciación, se está consiguiendo. Un submundo que la mayoría de las personas desconocen pero que las hermandades han tomado como punto de referencia en sus proyectos. Se ha llegado a la conclusión que sin la preocupación por los necesitados, se pierde uno de los soportes básicos de la existencia, la Caridad. Esta parte esencial es uno de los tres anclajes que nos han asegurado que sostenían a las corporaciones religiosas de la diócesis, a las hermandades y cofradías. Y si bien el culto estaba más que asegurado, y la formación es uno de los principales campo de cultivo de las cofradías, la caridad estaba relegada a un segundo plano que la crisis económica ha obligado a destacar.

La Caridad es entendida como una evolución, no es pretender dar a los demás y quedarnos tranquilos por todo aquello que hemos realizado. Se trata de dar, de manera responsable, ocupándonos de que lo que damos sirva para solucionar algo que nos preocupa. Se trata de compartir todos los problemas y, entre todos, aportar diferentes soluciones. Debemos de implicarnos en hacer aquello que pensamos para conseguir una sociedad más justa. Además, se trata de ver dónde y de qué manera podemos ser útiles en nuestra ciudad a través de inmigración, paro, violencia, familias en situaciones precarias, conventos u organizaciones religiosas, etc. Con la Caridad pretendemos ser caritativos, no solo ayudando, si no animando y compartiendo a que otros lo hagan a través de las experiencias vividas en primera persona.

La Caridad es entendida como una evolución, no es pretender dar a los demás y quedarnos tranquilos por todo aquello que hemos realizado.



En estos tiempo que estamos viviendo es cuando más ayuda necesitamos. Todas estas tareas suponen trabajo y dinero, acompañado de un tiempo valioso que será recompensado con una gran satisfacción en tu interior del poder compartir tu corazón con los demás.

Para finalizar, me gustaría reflexionar sobre aquello que San Mateo reflejó en su evangelio: *“Y cualquiera que os diere un vaso de agua en mi nombre, porque sois de Cristo, de cierto os digo que no*

*perderá su recompensa” (Mateo 9, 41).* Debemos trabajar, colaborar, participar y hablar en nombre de Dios. Él pone en nuestra boca todas aquello que quiere que transmitamos a los demás, en nuestra corazón todas las obras que debemos realizar a los demás y en nuestras manos todo aquello que los demás necesitamos de nosotros. Trabajemos por la Caridad, transmitamos la Caridad y hagamos a la sociedad consciente de todo aquello que podemos conseguir sumando nuestras fuerzas.



Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

# COCÁ COPISTERIA

## IMPRESION DIGITAL GRAN FORMATO

Pío XII, 3 · 23001 Jaén · Telf. 953 226 439

[www.copisteriacoca.com](http://www.copisteriacoca.com)

### Maribel Sánchez Roblez

Asesoría Fiscal, Contable y Laboral  
Administrador de Fincas



**EMPRESISTA**

Colegiado nº 327  
de Jaén



Administrador  
Fincas  
Colegiado

Colegiado nº 40.979

Telf.: 639 685 021

Fax: 953 08 22 84

Paseo de la Estación nº58

Escalera Drch. 1ºDrch.

23007 Jaén

[maribelsanchezrob@hotmail.com](mailto:maribelsanchezrob@hotmail.com)

### AUTOSERVICIO

## CAÑADA

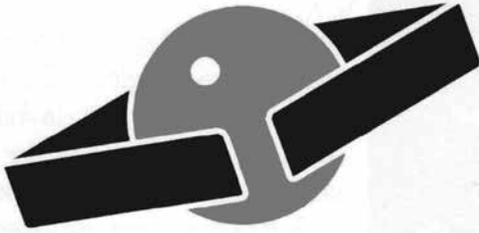
CALIDAD  
EN SUS PRODUCTOS  
Y ESMERADA ATENCIÓN  
A SUS CLIENTES

## ¡VISÍTENOS!

Ejido de la Alcantarilla, 27  
Tlf.: 953 233 805

Jaén





**CJK**  
c a r r o c e r o s

Fabricación de todo tipo de carrocerías

Dobles mando de autoescuela

Adaptación para minusválidos

Polg. Los Olivares. C/ Huelma P-6  
23009 Jaén

Teléfono 953 280 648

Fax: 953 081 148

cjk@cjkcarroceros.es

**Industrial**  
SUMINISTROS INDUSTRIALES

**VARYSA**



\* TORNILLERÍA ACERO, HIERRO, INOX.

\* RETENES, COLLARINES Y JUNTAS

\* LATIGUILLOS HIDRÁULICOS

\* BOMBAS Y MOTORES HIDRÁULICOS

\* RODAMIENTOS FAG, SKF Y TIMKEN

\* VÁLVULAS Y ELECTROVÁLVULAS INOX.

\* HIDRÁULICA \* NEUMÁTICA. Accesorios y Componentes

\* HERRAMIENTA \* MAQUINARIA \* UTILLAJE

\* MANGUERAS INDUSTRIALES. Aceites, Carburantes, Uso alimentario, etc...

\* FORROS DE FRENO Y EMBRAGUES. Remachado

\* PIÑONES, ENGRANAJES, POLEAS, CADENA

\* SISTEMAS DE AMARRE Y ELEVACIÓN



Pol. Ind. Los Olivares, C/. Cazalilla, 36-B - 23009 JAÉN

Tif.: 953 281 093 / 953 281 839 / 953 081 188 - Fax: 953 249 816

www.varysa.com

Distribuidor Oficial:





Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

# FORMACIÓN ITINERANTE

Natalia Rueda Molina  
Vocal de Formación

En ocasiones, sólo hay que pararse y observar lo que tenemos a nuestro alrededor. Todo tiene un significado. Todo tiene un porqué. Y así lo es, también, en el paso de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. Se preguntarán el porqué de esta alusión si vengo a hablarles de formación, pero así será.

En nuestro paso encontramos diferentes alusiones a la Biblia, pasajes evangélicos, etc. Hoy vengo a desgranar algunos de ellos; pues, lo a que simple vista podría ser solo un altar itinerante, es algo más, algo lleno de simbolismo.

Comenzando por nuestra parte frontal, encontramos dos cartelas. En la primera se representa la llegada a la Catedral del Santo Rostro por parte de San Eufrasio a lomos de un dragón, una de las mayores reliquias que podemos encontrar en nuestra bendita tierra y que, por desgracia, día a día está perdiendo esa importancia que se merece. Una mera leyenda, de la que no hay que quedarse en lo superfluo de la historia, sino en el significado de ese pañuelo que limpió el rostro de nuestro Señor en su duro camino al Monte Calvario.

Debajo de la primera cartela nos encontramos la representación del misterio de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, al amparo de nuestro querido Convento de las Bernardas. Nuestro principio como Hermandad y nuestra actualidad plasmados en un mismo sitio.

*“Y trajeron el pollino a Jesús, y echaron sobre él sus mantos, y se sentó sobre él. También muchos tendían sus mantos por el camino, y otros cortaban ramas de los árboles y las tendían por el camino. Los que iban delante y los que venían detrás daban voces, diciendo: ¡Hosanna! Bendito el que viene en el nombre del Señor!” (Marcos 11,7-9).*

En uno de los laterales está San Roque curando a un enfermo de peste. No podría faltar la alusión a nuestra sede canónica, San Roque representado haciendo utilidad del don con el que así Dios le recompensó. Se puso al servicio de los enfermos, asistiéndolos día y noche sin descanso. Dios premió su esfuerzo concediéndole el don de sanar con sólo hacer la señal de la cruz.



Bajo la cartela anterior encontramos la representación de una las Hermandades hermanas que procesiona en el Domingo de Ramos, la Sagrada Presentación al Pueblo de Nuestro Padre Jesús de la Piedad.

*«Iba desfigurado por los ultrajes de la noche, pálido, con la cara ensangrentada; y las injurias y los malos tratamientos continuaban sin cesar. Habían reunido mucha gente, para aparentar su entrada del Domingo de Ramos.»*

En la parte trasera aparece San Francisco de Asís abrazando a Cristo Crucificado en referencia al carácter seráfico de la Hermandad. Simboliza el momento culminante de la vida de San Francisco de Asís, es decir, cuando decide renunciar a todos sus bienes materiales para abrazar la vida religiosa.



“Así pues, cualquiera de vosotros que no renuncie a todas las cosas que posee no puede ser mi discípulo.” (Lucas 14,33).

Bajo esta representación aparece la segunda Hermandad que comparte nuestro Domingo de Ramos, Jesús Orando en el Monte de los Olivos.

*“Se arrodilló y empezó a orar: «Padre, si quieres, no me hagas beber este trago amargo; pero no se cumpla mi voluntad, sino la tuya». Entonces se le apareció un ángel del cielo para fortalecerlo. Pero, como estaba angustiado, se puso a orar con más fervor, y su sudor era como gotas de sangre que caían a tierra.”* (Lucas 22,40-44).

En el otro lateral del paso encontramos la Adoración de los pastores al Niño Jesús sostenido por la Virgen María, en otra clara alusión a nuestra parroquia y a Nuestra Señora de Belén. Y es que tras recibir el mensaje angélico de que el Mesías había nacido, los pastores acudieron al lugar del nacimiento.

*“Sucedió que cuando los ángeles se fueron de ellos al cielo, los pastores se dijeron unos a otros: Pasemos, pues, hasta Belén, y veamos esto que ha sucedido y que el Señor nos ha manifestado. Vinieron, pues, apresuradamente, y hallaron a María y a José, y al niño acostado en el pesebre. Y al verlo, dieron a conocer lo que se les había dicho acerca del niño. Y todos los que oyeron, se maravillaron de lo que los pastores les decían. Pero María guardaba todas estas cosas, meditándolas en su corazón. Y volvieron los pastores glorificando y alabando a Dios por todas las cosas que habían oído y visto, como se les había dicho.”* (Lucas 2,15-20).

Y como última cartela, bajo la adoración, está representada la Hermandad Sacramental Jesús Salvador en su Santa Cena. La Santa Cena es un testimonio por medio del cual se testificó que Jesús ha partido su Cuerpo y derramado su Sangre por nosotros; y de esta manera proclamamos la muerte de Cristo. Esto se debería de hacer en memoria de Él. Cuando partamos el pan hagamos memoria a como su Cuerpo fue partido por nosotros. Cuando tomemos de la copa hagamos memoria al derramamiento de su Sangre por causa de nosotros, para perdón de los pecados.



Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



*“Un día antes de que Jesús fuera crucificado, Él mandó a sus discípulos que conmemorarán la Santa Cena, o Cena del Señor.”*

Junto a todas estas representaciones, encontramos en las cuatros esquinas los bustos de los cuatro evangelistas Mateo, Marcos, Lucas y Juan, cuyas historias, aunque sobradamente conocidas, están por contar en futuros artículos.

A la vista queda que todo el paso de Nuestro

Señor de la Salud nos habla por sí mismo. Historia de nuestra Hermandad y nuestros orígenes: nuestras señas de identidad como franciscanos, alusiones a nuestra sede canónica y nuestras reliquias de la ciudad, así como la recreación de nuestro Domingo de Ramos alrededor de un mismo paso, cuyo punto álgido se encuentra cuando miramos por encima del canasto y nos cruzamos con la mirada de Nuestro Padre Jesús de la Salud.







Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



# TRABAJO E ILUSIÓN

Victoria González Sánchez  
Delegada Portavoz del Grupo Joven

Desde estas líneas, el Grupo Joven quiere invitar a todos los jóvenes cofrades a participar en la vida cofrade de nuestra Hermandad. Entre actos, ratos de convivencia y buenos momentos que pasamos dentro de este grupo, nos acercarnos más a la vida de María y Jesús. Hoy en día somos 19 miembros los que conformamos este Grupo Joven, todos llenos de ilusión, ganas y entusiasmo por trabajar para nuestros Sagrados Titulares. Esta es la vida activa del Grupo Joven y los múltiples actos en los que participamos.

Comienza el año 2019, el primer acto con el

que nos encontramos es la visita que cada año realizamos junto a SSMM los Reyes Magos a la residencia de ancianos Santa Teresa, en la cual pasamos un agradable rato de convivencia con ellos, cantando villancicos y entreteniendo a nuestros mayores. Ya casi terminando el mes de enero, llega el Triduo de M<sup>a</sup> Santísima de la Paz, contando con el privilegio de ayudar a las Camareras en el Besamanos de nuestra Virgen y posteriormente en la celebración Eucarística. Va pasando el mes de febrero y se acerca el XX Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade, ese que nuestro Gru-





Las charlas en Clausura empiezan a tomar dirección hacia el Domingo de Ramos, no desaprovechamos un solo momento para estar un poco más cerca de María y Jesús...



po Joven prepara con tanto mimo, siendo pregonado por nuestra Administradora Dña. Noelia Palacios. Recordad que esta iniciativa partió de nuestra Hermandad, siendo la primera vez que se hizo una exaltación a los jóvenes cofrades hace 20 años.

Tras el Pregón, llega el Miércoles de Ceniza con el Vía Crucis que organiza la Agrupación de Cofradías y en el cual también participa el Grupo Joven. Esto nos indica que hemos llegado a Cuaresma y comienza el ajeteo entre los actos y cultos de la Hermandad. Para abrir la Cuaresma, llega la Presentación del cartel *Domingo de Ramos 2019* y del boletín *Aleluya*, casi finalizado el mes de marzo celebramos el Triduo de Nuestro Señor Jesús de la Salud y al día siguiente, nos volvemos a dar cita para asistir al XXXV Pregón *Hosanna*, siendo pregonado por una de nuestras Camareras Dña. Juani González.

Con los nervios a flor de piel y los intensos momentos pasados en Fabricañá, mientras ayudamos en las labores de limpieza a los fabricanos, alcanzamos el mes de abril, donde todo va tomando forma. Las charlas en Clausura empiezan a tomar dirección hacia el Domingo de Ramos, no desaprovechamos un solo momento para estar un poco más cerca de María y Jesús, con intención de que todo esté perfecto para ellos, puesto que para eso trabaja en conjunto el Grupo Joven. Sigue avanzando el mes y pronto nos damos cita en la Iglesia de Belén y San Roque para acompañar a nuestras Sagradas Imágenes en la solemnidad de la noche y alumbrar su camino hacia sus pasos procesionales. Pasamos la semana colaborando en el montaje y ayudando a que todo quede bien colocado y limpio, hasta que llega el jueves con el *retranqueo* de los pasos y nuestra campaña solidaria de recogida de alimentos, que desde hace un par



Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



de años viene organizando el Grupo Joven. En la mañana del Viernes de Dolores, recibimos con una sonrisa a nuestros mayores de la residencia de las Hermanitas de los Pobres y a los niños del colegio Carmelitas, y en ese mismo día nos reunimos en el Convento de las Hermanas Franciscanas Descalzas de las Bernardas para estar con las monjas y pasar junto a ellas un rato de convivencia.

A la mañana siguiente, a las 8:00 horas, nos encontramos en la puerta de la residencia de ancianos de las Hermanitas de los Pobres para celebrar la misa, que nos preparan para nuestra Hermandad en este fin de semana tan especial y empezar así un Sábado de Pasión que se va llenando de nervios y alegría. Conforme se va acabando y cae la noche, nos damos cita frente a nuestros Sagrados Titulares que lucen su candelera a pocas horas del día grande de nuestra Hermandad. A la mañana siguiente nos despertamos con caras somnolientas, pero con toda la ilusión de estrenar

un nuevo Domingo de Ramos. Quedamos para desayunar juntos como tradicionalmente hacemos un año tras otro, después el Grupo Joven se concentra en ese hueco que queda junto al altar de la Virgen y la puerta de Fabricanía, para participar todos juntos en la Misa Estatutaria y Bendición de ramos y palmas, previos a nuestra Estación de Penitencia. El Grupo joven participa muy activamente en el cortejo procesional portando diversas insignias y enseres. Una vez pasado el Domingo de Ramos y la Semana Santa, el trabajo en la cofradía continúa, puesto que pronto nos encontramos con el Rosario Vespertino de M<sup>ª</sup> Santísima de la Paz, participamos como representación de la Hermandad en la Estación de Penitencia del Sagrado Corazón de Jesús y celebramos de las Misas Onomásticas de San Pedro y Santiago Apóstoles.

Finalizados los meses de verano y con las pilas cargadas, llenos de ilusión comenzamos un nuevo curso cofrade con la celebración de la Misa



de Aniversario Fundacional de nuestro Grupo Joven, ya que el pasado año 2019 cumplíamos 22 años desde que se formara. Parece mentira pero ya próximos a la Navidad, organizamos el Concurso de Christmas, siendo los participantes aquellos niños de nuestra Hermandad y los del Grupo Infantil. El dibujo ganador es el que la Hermandad utiliza para como felicitación navideña para todos nuestros cofrades. El día 25 de diciembre, al finalizar la Misa de Navidad, se entregan los diplomas y obsequios para los participantes del concurso. Conforme se acerca el final del año, nos volvemos a dar cita por el día de nuestro San Juan Evangelista, al que intentamos seguir en su ejemplo con Jesús y su Madre, convirtiéndose en uno de los días más importantes para el Grupo Joven y qué mejor forma de cerrar un año, que todos juntos alrededor de nuestros Sagrados Titulares y nuestro Patrón.

Durante el año el Grupo Joven tiene una gran vida cofrade colaborando y trabajando por nues-

tra Hermandad. Entre las múltiples colaboraciones y cometidos que realizamos destacan las barras, la Ruta de Senderismo solidario que se organiza en beneficio de ASPACE Jaén, labores de Fabricanía, preparación y limpieza de enseres, reparto y recogida de túnicas, participaciones en Triduos y Sabatinas, colaboración con el Grupo Infantil...

¿Qué sería de la Hermandad si los jóvenes no colaborásemos? Como el mismo Jesús dijo: «Dejad que los niños se acerquen a mí: no se lo impidáis; de los que son como ellos es el Reino de Dios. Os aseguro que el que no acepte el Reino de Dios como un niño, no entrará en él.»

Para finalizar, hago un llamamiento para todos los jóvenes cofrades entre los 14 y 24 años que deseáis formar parte de nuestro Grupo Joven, poneros en contacto con nosotros y así disfrutaréis y viviréis esta experiencia desde dentro de nuestra Hermandad.



Real, Illustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

# Artesanía Cofrade

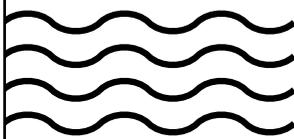
## "R y J"

Realización de diseños de arte  
cofrade y bordados en aplicación  
artesanal para cofradías y  
Hermandades

*artesianiacofraderyj@gmail.com*

*Facebook: Artesania Cofrade "R y J"*

*Instagram: Artesaniacofrade\_r\_j*



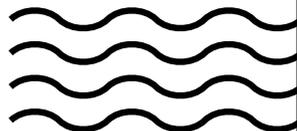
# sradium

bar - restaurante

Plaza Troyano Salaverry | Jaén

(T) 953 257 608

(M) 653 867 667



Marta Chudy

## TU SALUD

EN LAS MEJORES MANOS

Fisioterapia - Fisoestética - Pilates  
Caminata Nórdica - Gimnasia Hipopresiva

[fisiomartachudyjaen.com](http://fisiomartachudyjaen.com)

☎ 644 288 262

Avda. De los Aparejadores 1. Jaén

**20% de Descuento**  
en tu sesión de fisioterapia  
presentado este cupón.

No canjeable por dinero.  
Válido hasta el 30/septiembre 2020

# francisco jalón

Fotógrafo de bodas

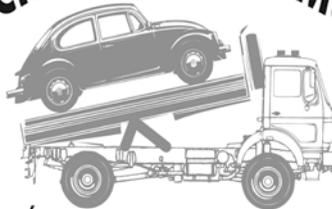
TLF; 685364781



# GRUAS Y TALLERES ANDALUCIA

## FRANCISCO HERRERO MUÑOZ

SERVICIO  
DE GRÚA  
24 H



TRASLADO  
2 ó 3  
VEHÍCULOS

TALLER MECÁNICO - CHAPA Y PINTURA AL HORNO

COMPRA VENTA DE VEHÍCULOS 4x4 TODO TERRENO - SE ALQUILAN COCHES PARA BODAS

Teléfonos: 953 30 90 30 / 953 30 72 92 / Móvil: 639 37 71 97

# Dulces Sueños

Confort

pikolin

BULTEX



sunlay



953 10 92 34



maripaz.alcantara@hotmail.com



Dulces Sueños Confort

AVDA DE ANDALUCÍA, 45 – 23005 – JAÉN



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

# LOS ALTARES DE CULTOS EN NUESTRA HERMANDAD

## *Exégesis y evolución de un arte efímero*

José Miguel Jiménez Aguilar

Capataz del Paso de Misterio y Vice-vocal de Cultos y Espiritualidad

Los cultos estatutarios, ya sean onomásticos o cuaresmales, constituyen en las Cofradías y Hermandades, uno de los grandes pilares donde se sustenta su razón de ser, su inherente y estrecha relación con la vida de la Santa Iglesia, y un punto de oración, encuentro, meditación y acción de gracias.

La importancia de estas celebraciones, durante mucho tiempo, se reducía simplemente, por la mayoría de los Hermanos de las diferentes Hermandades, a una obligación o un mero trámite que hay que cumplir, limitando los esfuerzos por parte de estos, a colocar la Imagen en el presbiterio, con exiguo ornamento.

Afortunadamente, vivimos en unos años de bonanza en la calidad cultural y estética en el seno de nuestras Hermandades, donde las priostías y fabricanías, se esmeran en realzar la importancia de estos días de culto interno, teniendo claro que lo más importante es la liturgia en si, con la celebración Eucarística y las meditaciones de los diferentes misterios y advocaciones con la presencia de Jesús Sacramentado, principio y fin de la vida del Cristiano, y por lo tanto, del Cofrade.

Pero en esta ocasión, hablaremos principalmente de la estética de estos Triduos, concretamente de los de nuestra Hermandad, y de la evolución estética y simbólica de los mismos.

Si bien, hasta el año 1992, fecha en la que se bendijo nuestra amantísima titular Mariana, María Santísima de la Paz, los cultos estatutarios se reducían a la colocación de la imagen de Jesús Entrando en Jerusalén, obra de Jacinto Higuera Cátedra, sobre un pequeño soporte o mesa portátil sobre el cual se erigía un dosel rectangular con senda bambalina donde en ocasiones se colocaba uno de los paños de bocina que la hermandad posee, y un exiguo ornamento floral y de cera.

Tomaremos como punto de partida, este año, uno de los grandes hitos y puntos de inflexión de esta Hermandad, para llegar a nuestros días.

### **AÑOS 1992 A 1997**

En estos últimos años del mandato de D. Alberto Sánchez Estrella como Hermano Mayor, observamos en los documentos gráficos del archivo de la Hermandad, como la estabilidad y lo “ya establecido” reinan en los montajes que la Fabricanía realiza tanto para los cultos cuaresmales del Señor como en el nuevo triduo instaurado con motivo de la onomástica de María Santísima de la Paz durante los días 22, 23 y 24 de Enero, fecha que se sigue manteniendo hasta la actualidad como cita ineludible para los Hermanos y devotos.

Al ya clásico dosel rojo, se le incorpora coincidiendo con el estreno en el año 1993 del palio de la Señora, en años sucesivos, la colocación de la Bambalina frontal sustentada a modo de baldaquino por cuatro vales de orfebrería del citado palio. Hay elementos comunes en estos años, como son los antiguos porta-hachones de orfebrería que poseía la hermandad para el paso de misterio, los fanales, las jarras, y los característicos candeleros en latón dorado, propiedad de la parroquia, y que tan versátil uso han tenido a lo largo de los años de vida cultural en nuestra sede. Candelabros que hoy en día siguen en posesión de la parroquia, y la Hermandad los sigue utilizando para la decoración de la Cruz de Mayo, entre otras cosas.

Si bien, como podemos observar en la fotografía del año 1997, comienza una nueva tendencia a darle importancia al exorno floral y demás elementos, con centros y bouquets más elaborados, y añadiendo una alfombra y pilares al conjunto para darle algo más de empaque. También a partir de este año, la fabricanía se afana en darle un toque más acorde con la advocación de la imagen, en su triduo estatutario, tanto en exorno como en su vestimenta, donde en años anteriores, aparecía curiosamente en unos tonos oscuros que nos dejan una estampa para el recuerdo pero poco adecuada para la festividad gloriosa.



Otro detalle que observamos a partir de este año, es la colocación de una silla en el lugar donde durante los dos primeros días de Triduo, ocupa la Señora, que es bajada a nivel del suelo para su devoto besamanos. Ésta silla simboliza el “descenso” de su “trono de realeza” de la Santísima Virgen, al encuentro de los fieles, un recurso que se utiliza en infinidad de advocaciones marianas en todo el mundo ya sean gloriosas, o dolorosas. Recurso éste, que dejó de utilizarse en estos últimos años, por sugerencia del párroco.



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles





### AÑOS 1998 A 2003

Nueva etapa en la historia de la Hermandad, con el mandato de dos trienios de D. Francisco Sierra Cubero, etapa muy fructífera en la consecución de enseres tanto de los pasos procesionales como del cortejo procesional, lo que favorece la colocación de dichos elementos en los altares efímeros de cultos.

El primer ejemplo de esto lo encontramos ya en el año 1998, donde en el Triduo Estatutario de cuaresma se “estrenan” los faroles del frente de procesión y parte de las jarras de entrevaral destacando la presencia de la titular Mariana. Aunque previamente, es justo reseñar el altar de cultos en el mes de enero a la Señora, donde se colocan los antiguos candelabros de cola del paso de palio, otrora propiedad de la Hermandad de la Expiración, así como un manifiesto deseo de añadir más puntos de luz a los conjuntos, colocando una calle completa de la antigua candelaría del paso de palio.

Esta línea estética es seguida en los altares de culto del año 1999, donde el montaje es similar, excluyendo la colocación de la calle de candelaría en el triduo de la Señora, que desaparece en ésta

ocasión, y el Señor se presenta solo para su triduo cuaresmal.

Especial mención merece durante el primer trienio de ésta junta el altar erigido en el año 2000 para el triduo de María Santísima de la Paz, donde se solicita ex-profeso parte de la candelaría del paso de palio de Ntra. Sra. de las Lágrimas, a la Hermandad de los Estudiantes de nuestra ciudad, ya que al coincidir en fecha con el I Congreso Andaluz de Hermandades de la Entrada de Jesús en Jerusalén, se procura darle un pequeño salto de calidad en la presentación de la Titular, ante la visita de tantos congresistas venidos de diferentes puntos de la geografía andaluza.

En el año 2001 podemos observar el “estreno” como ornamento del altar del triduo la Señora, los nuevos candelabros de cola, obra de orfebrería Andaluza, bajo la dirección de Manuel de los Ríos Navarro, dicho sea de paso, orfebre que realiza durante toda ésta etapa, la totalidad de los enseres de orfebrería que se estrenan, como es el caso de la peana procesional, que sirve para sustentar las divinas plantas de la Paz, para su besamanos el día 24 de enero.



Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles





El año 2002 trae la bendición del nuevo titular Cristífero, y de forma extraordinaria, la elaboración de unas pequeñas andas procesionales utilizando como base la estructura del anterior altar de cultos, ya que tras la bendición del Señor, se procedió al traslado del mismo al paso de misterio, en una bonita noche para el recuerdo, el 19 de marzo del citado año.

El año 2003 despide una segunda candidatura de ésta Junta, con un continuista montaje del altar del Triduo de la Paz, y un nuevo dosel a tres alturas para el triduo del Señor, al no poder colocar en la antigua posición a la nueva imagen, por su disposición frontal.

#### AÑOS 2004 A 2009

Nuevos aires en la Hermandad de la mano de la Junta de D. Juan Francisco González González, donde en la estética de los cultos, también apreciamos ese cambio desde el primer triduo que preside la titular Mariana, elevando para ella la práctica totalidad del paso de palio, con la presencia del respiradero, violeteros, velas rizadas de frontal, faldón y los citados anteriormente candelabros de cola



En el Triduo Cuaresmal al Señor, le escoltan las imágenes de San Juan, y San Pedro, aprovechando la ocasión para la bendición de éste último.

En años sucesivos la estética es similar en dichos altares, si bien podemos destacar el cuidado exorno floral del triduo de la Paz en el año 2006 donde la Señora aparece vestida con saya roja y manto blanco, y la curiosa estampa de verla acompañada en sacra conversación por la imagen de San Juan, para su besamanos.

Unos años en los que la Hermandad proclama



Real, Ilustre y Ferivorosa Hermandad Franciscana y Cofradia de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. Maria Santisima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



la nueva advocación del Señor, como Nuestro Padre Jesús de la Salud, así como la consecución del título de “Hermandad Franciscana” cuyo carácter se marca también en la estética, con detalles como la vestimenta del niño Jesús de la bolsa de caridad con los hábitos de dicha congregación, y sobre todo, con la predicación de los cultos de enero por parte de Frailes Franciscanos, costumbre ésta, que se perpetúa hasta nuestros días.

En los últimos años de esta Junta, y ante la necesidad por la envergadura de la imagen del Señor, se procede a estrenar un nuevo dosel de mayor tamaño al utilizado hasta ahora, que enmarca de una acertada y más solvente manera la majestad del Titular.

**AÑOS 2010 A 2015**

La candidatura y mandato de D. Antonio Carrillo Sánchez, comienza con el aprovechamiento del nuevo dosel tanto para el triduo de la Virgen, como el del Señor, donde en éste último, se sitúa a la imagen Mariana a la diestra del Señor de la Salud.





Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



Digno de mención es el montaje del altar del triduo de la Virgen, para el año 2011, donde se aprovecha el nuevo dosel, y se le añaden dos paneles del anterior dosel del triduo cuaresmal, dejando una composición más ancha, y de una bella estética con profusión de elementos como jarras de entrevaral, ciriales, candelería, candelabros de cola y un bello exorno floral de clavel blanco y gladiolo.

Pero es en el año 2012 cuando se marca un verdadero antes y después en los altares de culto de la Hermandad, realizando un montaje totalmente nuevo con dosel a gran tamaño y tres alturas, baldaquino, ornamentos barrocos, y nuevos cuerpos a varios tamaños que aportan una gran variedad de juegos estéticos para los triduos. Es estrenado en dicho año, para el triduo del mes de enero, donde también podemos observar la inclusión de los nuevos candeleros del paso de palio, marcando una nueva tendencia y una nueva línea de trabajo.

Esta línea se mantiene en años sucesivos, con la excepción del año 2015 donde se observa un receso estético en el triduo de la Virgen, volviendo a montajes de décadas anteriores, y un curio-







Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



so montaje en cuaresma con la “rotación” de las imágenes de los apóstoles, y la colocación de los candelabros de guardabrisas del paso de misterio.

### AÑOS 2016 A LA ACTUALIDAD

Tiempo ahora para la candidatura de D. David Fernández Ordoñez y su junta de gobierno, donde se apuesta por una estética muy elaborada con la base del nuevo altar de cultos, y aprovechando la adquisición paulatina de los candelabros de la candelera del paso de palio, y destacando los trabajos exquisitos del nuevo Florista, D. Julio Ángel Checa, y el nuevo vestidor, D. Francisco Carrillo.

Si bien, durante todos estos años, de los que daremos más detallada explicación en años sucesivos cuando termine dicha candidatura, en el año 2021, es de justicia mencionar el que, a humilde opinión de quien escribe estas letras, es el mejor altar de cultos que ha erigido la Hermandad, y fue en el año 2017 coincidiendo con el 25 aniversario de Bendición de la imagen de María Santísima de la Paz.

Tomando como base el citado altar del que disfruta la Hermandad hasta nuestros días, se enriquece con la colocación del techo de palio, con la

gloria incluida, y enmarcada con las bambalinas del paso de palio, al que se le añade una gran corona como símbolo de la Realeza de María, de la que cuelgan cortinas en granate, evocando a los grandes ornamentos señoriales de antaño para grandes festividades litúrgicas y eventos Reales en palacios.

Un triduo para el recuerdo tanto por su montaje estético, como por la calidad de los officiantes, como el párroco, D. Juan Herrera, el Obispo de la diócesis D. Amadeo Rodríguez, y finalmente, el Cardenal Fray Carlos Amigo, que legaron para la Hermandad, unos días inolvidables de meditación, culto y acción de gracias por los 25 años de la Virgen de la Paz.

Estas son simplemente, y de forma muy breve, algunas pinceladas del callado trabajo de Fabricación de la Hermandad, un trabajo a veces, poco valorado pero que supone una infinidad de horas de dedicación altruista para mayor honra y gloria de nuestros benditos Titulares, pero sobre todo, un trabajo dedicado a favorecer el aprovechamiento de estos días sacros para el alma del cofrade, con la presencia siempre real y augusta, de Jesús Sacramentado





Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



# *La Ferrreteria Andaluza*

*SUMINISTROS AGRÍCOLAS - JARDÍN - FERRETERÍA DEL HOGAR  
CORDELERÍA - BRICOLAJE - ELECTRICIDAD*

Millán de Priego 7 - Teléf. 953 23 63 88 ● JAÉN

**SUPERLIMPIEZA**

**VIP - SECO**

Avda. Andalucía, 52 bajo  
Móvil 687 01 21 07 - JAÉN

Paseo España, Local 8  
Móvil 651 92 41 76 . MENGÍBAR



**Somos  
Iglesia**



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



# CUARESMA

Rvdo. P. Fray Francisco M. González Ferrera  
Franciscano. Convento Madre de Dios de Lucena

La **Cuaresma** (en latín: *quadagesima*, ‘cuadragésimo día (antes de la Pascua) es el tiempo litúrgico del calendario cristiano destinado a la preparación espiritual de la fiesta de la Pascua. Se trata de un tiempo de purificación e iluminación, celebrado en la Iglesia católica, ortodoxa, anglicana, y buena parte de las Iglesias protestantes (incluyendo algunas evangélicas), aunque con inicios y duraciones distintas.

En el rito latino, la Cuaresma comienza el Miércoles de Ceniza y termina justo antes de la “*Misa de la Cena del Señor*” en la tarde del Jueves Santo. La duración de cuarenta días proviene de varias referencias bíblicas y simboliza la prueba de Jesús al permanecer durante 40 días en el desierto previos a su misión pública. También simbolizan los 40 días que duró el diluvio, además de los 40 años de la marcha del pueblo israelita por el desierto y los 400 años que duró la estancia de los judíos en Egipto. A lo largo del tiempo de Cuaresma, los cristianos son llamados a reforzar su fe mediante diversos actos de penitencia y reflexión. La Cuaresma tiene cinco (5) domingos más el Domingo de Ramos (seis en total), en cuyas lecturas los temas de la conversión, el pecado, la penitencia y el perdón, son predominantes. No es un tiempo triste, sino más bien meditativo y de recogimiento. Es, por excelencia, el tiempo de conversión y penitencia del año litúrgico. Por eso, en la misa católica no se canta el “*Gloria*” al final del acto pe-

nitencial (*excepto el jueves santo, en la misa de la cena del Señor*), ni el “*Aleluya*” antes del evangelio. El color litúrgico asociado a este período es el morado, asociado al duelo, la penitencia y el sacrificio a excepción del cuarto domingo que se usa el color rosa y el Domingo de Ramos en el que se usa el color rojo referido a la Pasión del Señor.

## Desarrollo histórico

Existen evidencias de la existencia de prácticas cuaresmales, en particular del ayuno como preparación de la Pascua, desde fines del siglo II y principios del siglo III. Desde el año 322 existen noticias de la cuaresma en Oriente, mientras que en Roma se celebró con seguridad al menos desde 385. En los primeros tiempos de la Iglesia, la duración de la cuaresma variaba. Finalmente en el siglo IV se fijó su duración en 40 días, con inicio seis semanas antes del domingo de Pascua. Por tanto, un domingo llamado precisamente «domingo de cuadragésima».

En los siglos VI-VII cobró gran importancia el ayuno como práctica cuaresmal, presentándose un inconveniente: desde los orígenes nunca se ayunó en domingo por ser día de fiesta, la celebración del Día del Señor. Para respetar el domingo y, a la vez, tener cuarenta días efectivos de ayuno durante la cuaresma, en el siglo VII, se agregaron cuatro días más a la cuaresma, antes del primer domingo, estableciendo los cuarenta días de ayuno, para imi-



tar el ayuno de Cristo en el desierto. Son exactamente cuarenta los días que van del Miércoles de Ceniza al Sábado Santo, sin contar los domingos.

### Calendario

La Pascua tiene mucha relación con el calendario agrícola y el tiempo de renovación de la tierra. Para calcular su celebración se toman en cuenta el sol y la luna (*sol de primavera y luna llena*). En ese sentido, se debe buscar el primer domingo posterior a la primera luna llena de primavera septentrional (*Hemisferio Norte*). Una vez encontrada la Pascua, se cuentan cuarenta días antes para fijar el primer día de la cuaresma, es decir, el correspondiente al llamado “*miércoles de ceniza*” (los domingos, según se explica arriba, no se tienen en cuenta para hacer este cálculo).

Según el pasaje del Libro de Isaías 58:6-9 utilizado en celebraciones litúrgicas cuaresmales, el ayuno agradable a Dios consiste en compartir el

---

En los siglos VI-VII cobró gran importancia el ayuno como práctica cuaresmal, presentándose un inconveniente: desde los orígenes nunca se ayunó en domingo por ser día de fiesta, la celebración del Día del Señor

---



pan con el hambriento, dejar entrar en la casa a los pobres sin techo, vestir al que se ve desnudo y no volver la espalda a los demás.

La práctica de la Cuaresma data del siglo IV, cuando se da la tendencia para constituir la en tiempo de penitencia y de renovación para toda la Iglesia, con la práctica del ayuno y de la abstinencia de ingesta de carne. Conservada con bastante vigor —al menos en un principio— en las iglesias de Oriente, la práctica penitencial de la Cuaresma se aligeró en Occidente, aunque debe observarse un espíritu penitencial, de conversión y de oración.

En el presente, más que el simple ayuno de comida, se incentivan prácticas que afectan áreas más personales de la vida: «se trata de ayunar de la comodidad, de una vida fácil, de la mínima resistencia, de la mentalidad gregaria, del placer por el placer. Y sobre todo, se trata de ayunar del poder, la autocomplacencia y la gloria [...] ayunar de egoísmo, insensibilidad e inhumanidad. Es ayunar de competitividad y beneficios a costa de otros; de las formas de proceder del mundo y de los reinos contruidos con la acumulación de bienes a costa de las enormes necesidades de todos los que habitan en la tierra», como forma de interpretar un pasaje bíblico utilizado en la liturgia de Cuaresma, como es el *Libro de Isaías*.





## CALENDARIO PARROQUIAL

Se presentan en estas líneas aquellas celebraciones de significativa relevancia que se van a desarrollar durante todo el año 2020 en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Belén y San Roque para conocimiento de cofrades y feligreses en general.

### FECHAS IMPORTANTES EN LA VIDA DE LA PARROQUIA

24 de Enero: Fiesta Virgen de la Paz

02 de Febrero: Presentación del Señor (Candelaria)

26 de Febrero: Miércoles de Ceniza

19-20 de Marzo: San José / Día del Seminario

**5 de Abril: DOMINGO DE RAMOS**

9 de Abril: Jueves Santo en la Cena del Señor.

10 de Abril: Viernes Santo de la Pasión del Señor.

11 de Abril: Sábado Santo de la Sepultura del Señor.

11 de Abril en la noche: SANTA VIGILIA PASCUAL

**12 de Abril: DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR.**

**MAYO: MES DE MARÍA.**

21 de Mayo: Ascensión del Señor.

**31 de Mayo: PENTECOSTÉS**

07 de Junio: Santísima Trinidad.

11 de Junio: Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo.

29 de Junio: San Pedro y San Pablo

25 de Julio: Santiago, apóstol, patrono de España

15 de Julio: Asunción de María.

26 de Noviembre: Jesucristo, Rey del Universo.

3/12 a 24/12: TIEMPO DE ADVIENTO

**25 de Diciembre: NACIMIENTO DEL SEÑOR**



Real. Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



## III RUTA DE SENDERISMO *“Salud y Paz”*

El pasado día 29 de septiembre de 2019, tuvo lugar la III ruta solidaria “Salud y Paz”, en beneficio de la Asociación ASPACE Jaén y que se encuentra organizada por la Vocalía de Caridad de nuestra Hermandad. Se trata, de una iniciativa surgida hace ya cuatro años en la que a través del contacto con la naturaleza se colabora con esta Asociación a la que nos unen unos fuertes lazos de amistad, y en la que aportamos nuestra colaboración para hacerles la vida más llevadera.

A pesar de que, en las dos anteriores ocasiones, el resultado obtenido ha sido muy satisfactorio, desde la Hermandad nos propusimos dar un salto cualitativo, pero sobre todo cuantitativo, con la intención de consolidar esta iniciativa que para nosotros supone la más importante dentro de nuestras actividades caritativas. Preparar una ruta así, no es tarea fácil, ya que son necesarios una gran cantidad de permisos, autorizaciones y preparativos para que todo salga bien, además de requerir un amplio despliegue humano para poder organizar esta ruta, ya que son múltiples los aspectos que hay que tener controlados, como el reparto de los dorsales y bolsas obsequio para los participantes, equipo médico, indicadores para que nadie se salga de la ruta, y un amplio etcétera.

Como en anteriores ocasiones, el punto de partida y final de esta ruta se situaba en el Centro del Profesorado de Jaén, ubicado en el Paraje del





Neveral, que posee una gran belleza paisajística y natural. En este punto se instalaron unas carpas donde se hacía entrega a todos los participantes de su dorsal, así como de una mochila de tela que contenía una pieza de fruta, botella de agua y camiseta conmemorativa, siendo todos estos productos donados por diferentes empresas.

Para poder hacer más accesible la ruta a todo tipo de público, se programaron dos rutas; una más fácil, de 5 km. de distancia y con un perfil más suave, y una segunda ruta de 7,5 km. y con un perfil más exigente, aunque ambas compartían algunos tramos del trazado. Además, en las pistas deportivas del Centro del Profesorado se contó con la presencia de varios monitores que se encargaron de realizar talleres y diversos juegos con los niños que no quisieron participar en la ruta.

Al finalizar la ruta, la Hermandad instaló una barra de bar, en la que a precios muy económicos se



Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



ofreció a los participantes bebidas y bocadillos, a la vez que se realizaron tres paellas, viviéndose una jornada de gran ambiente en la que por momentos nos vimos desbordados ante la gran respuesta obtenida. Durante estos momentos de convivencia, contamos con diferentes actividades para los más pequeños, como castillos hinchables, tiro con arco infantil, pintacaras, juegos de magia, etc, haciendo que los más pequeños disfrutaran de un día especial.

Fueron un total de 429 los participantes que quisieron formar parte de esta iniciativa solidaria colaborando con su cuota de inscripción de 5€ que iba destinada íntegramente a ASPACE Jaén. De esta forma aportamos nuestro granito de arena a la labor que realiza ASPACE, desde que se fundara en el año 1996 a través de un grupo de familiares, profesionales y voluntarios que trabajan para ofrecer a los afectados de parálisis cerebral y otras discapacidades afines una mejor calidad de vida, además de un espacio donde poder reunirse, aprender, trabajar y llenar sus vidas.

El éxito en cuanto al número de participantes de esta tercera ruta se debe en parte a la gran difusión que se le dio a esta actividad desde los diferentes medios con los que cuenta esta Hermandad, tal y como se ha realizado en años anteriores. Así, desde la propia web de la hermandad se habilitó una ventana, cuya dirección era <http://www.hermandadsaludypaz.org/senderismo/> donde se





trataba en profundidad todo lo relativo a la ruta, como trazado, horarios, hoja de inscripción, instituciones y empresas colaboradoras para que todos aquellos interesados tuvieran la suficiente información para poder conocerla con profundidad.

Además, días antes de la celebración de la ruta, tuvo lugar, en la sede de la Asociación ASPACE una rueda de prensa en la que participó nuestro Hermano Mayor, el presidente de la Asociación ASPACE, el Patronato Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Jaén, así como la empresa Grupo Avanza.

Desde las redes sociales se realizó un amplio seguimiento de todos los pormenores de la ruta, anunciando las diferentes aportaciones que nos ofrecían las diferentes empresas colaboradoras, además de contar con la colaboración desinteresada de Daniel Rodríguez, entrenador del Jaén Paraíso Interior, Ángel de la Calzada, portero del Real Jaén, Grupo musical Plan Marmota, y el mago Rafa París, quienes a través de un breve video animaban a todo el mundo a participar en esta tercera ruta solidaria “Salud y Paz” dándole mayor difusión.

Por último, no podemos dejar este artículo sin mencionar a todas y cada una de las empresas e instituciones que de una forma u otra aportaron su granito de arena para que esta ruta resultara un éxito en cuanto a organización, pero principal-

---

...no podemos dejar este artículo sin mencionar a todas y cada una de las empresas e instituciones que de una forma u otra aportaron su granito de arena para que esta ruta resultara un éxito en cuanto a organización, pero principalmente en cuanto a los beneficios obtenidos.

---

mente en cuanto a los beneficios obtenidos. Por ello, debemos agradecer al Exmo. Ayuntamiento de Jaén, a través del Patronato Municipal de Deportes, así como al Centro del Profesorado de Jaén (CEP) y Diputación de Jaén. Gracias también a la Asociación Jacobea de Jaén, por su colaboración en el trazado de las dos rutas, y como no, gracias a las empresas Grupo Avanza, Mercado de Peñamefecit, Copistería Coca, Olipublic, Patatas Oya, Mago Rafa París, Distribuciones Pedro Gómez S.L., Pollería y Azafranes Felipe, Plásticos Aguilar, Restaurante La Casería de Cristóbal, el Castillito y Mundo Menaje, quienes con sus aportaciones contribuyeron a que esta ruta fuera posible.



# CHIARA SCIFI

Daniel Romera González  
Vice-vocal de prensa y protocolo

27 de marzo, Domingo de Ramos. Los ocres y dorados bañaban las paredes de las casas blancas, el Subasio calmaba y callaba la vida que habitaba en su interior mientras que las sombras se alargaban pareciendo querer escapar del implacable ocaso. Apoyada en el alféizar de mi ventana contemplaba el suave desvanecer de todo aquello que me rodeaba. Aún, sujeto entre las manos, casi sin darme cuenta, así el ramo de olivo que el obispo me había dado en la liturgia de la mañana. Mi cuerpo estaba allí, en la habitación; pero mis pensamientos, mi voluntad y mi alma hacían mucho que no me pertenecían. Rufino y Silvestre ya me hablaron de aquel hombre al que llamaban Francisco Bernardone. Pero hasta que no lo vi en persona y no escuche sus palabras no fue que me convenciera. Su sinceridad, su forma de hablar, su forma de vivir era su prédica. Y no podía más que estar de acuerdo con él. Y yo, tenía que salir aquí, no podía estarme parada ante tal apabullante fuerza que se apoderaba de todo aquel que prestase atención a su discurso.

En silencio, sin despedidas, al amparo de la oscuridad que ya se cernía en el interior de la casa, bajé las escaleras hasta la planta baja de casa por última vez. Aspiré el olor de la alacena al pasar junto a la sala pero no paré, mi camino estaba decidido. Pero no podía salir por la puerta de casa, las bisagras de la vieja puerta de madera chirriaban tanto que podrían haber despertado a la mitad de los vecinos. Así que no me quedaba otra más que salir por la puerta del muerto. En cualquier caso, al escaparme de casa en plena noche y sin permiso ya estaría muerta para mi familia.

Me agaché y fui retirando con cuidado todos los trastos inútiles que se habían ido almacenando junto a la puerta desde la muerte de mi padre, el último en utilizar esa puerta hasta el día de hoy. Cuando estuvo despejada la empujé y se abrió sin el menor ruido, casi cediéndome el paso a mi nueva vida. Al otro lado de la calle desierta me esperaba mi buena compañera Pacífica de Guelfuccio. Juntas, giramos calle arriba por las angostas calles de la ciudad camino de la Porciúncula.

---

Allí estaba yo, arrodillada y humilde en silencio, acompañada por el crepitar de las antorchas que habían apoyado en una pared cercana cuando oí su voz.

---

Una vez arriba, los frailes menores que nos esperaban en la puerta entraron con nosotras al interior de la capilla portando en sus manos antorchas encendidas, pues todo el edificio se encontraba a oscuras. Por fin estaba allí, por fin me había atrevido a dar el paso de dejar todo atrás y empezar de cero. Por eso lo primero era despojarme de mi antiguo yo; cambié mis ricos ropajes por una saya color marrón como las que usaban los frailes que nos habían recogido, me deshice también de anillos y pulseras, y cambié mi lujoso cinturón por una basta cuerda trenzada a mano.

Llegada a este punto me arrodillé frente a la cruz de San Damián para dar gracias por haber tenido la fuerza y el coraje de dar este paso definitivo en mi vida. Allí estaba yo, arrodillada y humilde en silencio, acompañada por el crepitar de las antorchas que habían apoyado en una pared cercana cuando oí su voz. Era Francisco que venía a verme. En ese momento, mis pensamientos, mi voluntad y mi alma volvieron a pertenecerme. Volvía a ser yo misma y la paz interior, la paz del mundo, me invadía por completo.

Francisco se acercó a mí, puso su mano sobre mi pelo rubio y me preguntó: << ¿qué quieres hacer a partir de ahora? >>. La respuesta brotó de mi natural y sincera: << Obedecer y seguirte en todo lo que me pidas >>. A lo que Francisco, respondió tomando mi rubio cabello entre sus manos para cortarlo después. << Clara, ahora ya formas parte de nuestra Orden. Eres una más entre nosotros. Obedece al Señor y juntos seguiremos nuestro propio camino >>.



Real, Ilustre y Ferivosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



Hna. Casilda Ortiz  
Misioneras de Acción Parroquial



*“La pobreza y el sufrimiento no están para que los entendamos, sino para que los resolvamos”.*  
(Vicente Ferrer)

Con agrado he aceptado la invitación a escribir en vuestro boletín de la Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, S. Pedro, S. Juan y Santiago Apóstoles. Lo hago en nombre de nuestros hermanos/as que se encuentran a muchos Kms de distancia pero que están muy cerquita de nuestro corazón.

Así pues, me hago presente en vuestros hogares a través de este artículo con el fin de compartir **un proyecto solidario: “Luz y más...”** que desde hace un tiempo asumimos las Misioneras de Acción Parroquial para colaborar en la financiación del mismo.

Las responsables de este proyecto son las Hnas: Inés Angelina, Vanderleia Santos y Rocio Rocha Ponce, Misioneras de Acción Parroquial.

Están en una misión inserta en Mualama.-Provincia Zambezia. Obispado de Gurúè. Mozambique, situada en una zona rural bastante distante de poblaciones y centros urbanos. Con carencia de medios de transporte, de luz, de agua corriente...

Durante la guerra todas las misiones fueron tomadas por los militares, entre ellas la de Mualama y todo quedó desvalijado. Las estructuras son válidas, pero están muy dañadas y por supuesto, inhabitable.

Cuando finalizó la guerra las devolvieron a la Iglesia, y los Obispos, lo van rehabilitando. Son los sacerdotes y las comunidades religiosas las que asumen amplias áreas de evangelización, dedicándose al culto, a la pastoral, y sobre todo a la promoción humana, cultural y social de la gente.

Desde que llegaron las Hnas. MAP se han involucrado en las necesidades básicas: de agua, de luz... reconstrucción de la casa para la comunidad, una sala multiusos para formación de niños, adolescentes... promoción de la mujer, preparación de líderes de comunidades... un edificio para un puesto médico...





Hace unos años asumimos un proyecto: **“Agua para todos”**, la construcción de un pozo. y así disponer de agua tan necesaria y tan escasa en este lugar. En poco tiempo se financió y se construyó y ya disponen de este recurso que cubre las necesidades de: higiene, riego, para beber, cocinar...

Esta población **no tiene suministro eléctrico**, hay un generador poco potente que se prende cuando anochece y deja de funcionar a las 22,00h. por lo que cubre esta necesidad por un tiempo muy limitado y llega a una población muy restringida.

Hemos considerado de vital importancia: **LA LUZ** ya que tiene relación directa con la salud, alimentos, redes de comunicación y transporte. Vamos a iniciar **la implantación** de generadores eléctricos y/o placas solares. **Rehabilitación** sala multiusos y, si es posible, habilitar una sala para puesto médico... y rehabilitar el techo de la vivienda de las MAP.

El presupuesto TOTAL = 16.890,00€

Las Hnas. realizan el trabajo Pastoral y de promoción humana en la Parroquia de Cristo Rey, en Mualama, tiene 93 Comunidades Cristianas, agrupadas en 15 Zonas Pastorales, con 3 Centros Pastorales, una población aproximada de 56.000 habitantes, en una extensión de 4.947 Km<sup>2</sup>, está situada en la zona sur de la Diócesis de Gurúè, que es la más carente en agentes de pastoral.

No tienen apenas ingresos y los recursos económicos son escasos... para hacer reformas y rehabilitar la zona... **SOLO** cuentan con las ayudas que van llegando de fuera, donativos esporádicos que conforme llegan, van siendo utilizados en reformas y otras urgencias siempre en beneficio de esta población: hombres, mujeres, jóvenes y niños

Desde que llegaron las Hnas. MAP se han involucrado en las necesidades básicas: de agua, de luz... reconstrucción de la casa para la comunidad, una sala multiusos para formación de niños, adolescentes... promoción de la mujer, preparación de líderes de comunidades... un edificio para un puesto médico...



para que puedan vivir en condiciones dignas y se pueda promocionar en todos los aspectos: religioso, social, cultural...

Ante todo esto el corazón se sobrecoge, es imposible permanecer indiferente. Esas miradas limpias y suplicantes quedan grabadas en nuestro corazón, ellos nos necesitan.

Os invitamos a ponernos en marcha, comprometiéndonos a trabajar juntos para ver pronto realizado el sueño de este proyecto solidario: **“Luz y más...”** que contribuya, con la solidaridad, ayuda y generosidad de todos, a mejorar las condiciones de vida de estos hermanos nuestros. Una respuesta rápida para reconstruir la red eléctrica de esta zona salvará muchas vidas.



Real. Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



**Kmar**®

Sonido profesional - Audiovisuales  
Megafonía - Antenas y porteros  
Iluminación led - C.C.T.V.

República Argentina, 37 23003 Jaén  
[www.kmar.es](http://www.kmar.es) 953296068/619790541  
[facebook.com/kmarjaen](https://www.facebook.com/kmarjaen) @KmarJaen

**Instalamos y Reparamos**

FISCAL LABORAL CONTABLE TRAFICO

**Melero & Rull**  
G e s t o r í a

C/Extremadura, 10 - Of. 23008 Jaén  
Tlf 953 10 30 36

# CONTENEDORES MANOLO "EL MANGAS"

Disponemos de camión grúa,  
contenedores de varias medidas para podas,  
escombros, aceituna...

Realizamos todo tipo de transportes:  
maquinaria, materiales de construcción, etc...



Teléfonos:  
676 864 488  
608 546 505



# Rincón Cofrade



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles





## EL RINCÓN DEL RECUERDO II

*Siguiendo con la sección inaugurada el pasado año, de esta tribuna del Rincón del Recuerdo, en la que tratamos de recuperar artículos que aparecieron en los primeros años de nuestro boletín Aleluya; hoy traemos a estas páginas un artículo de D. Luis Escalona Cobo, del año 1989. Hace la friolera de 30 años, cuando muchos de los miembros de la actual Junta de Gobierno no habrían nacido aún, Luis hace referencia a la imagen que por aquel entonces tenía la Hermandad, aquella del escultor Jacinto Higuera Cátedra. Más aún, Luis Escalona se trata de una persona que ha sido Pregonero Hosanna de nuestra Hermandad, pues no en vano el amigo Luesco, fue el II Pregonero allá por el año 1986, y más tarde lo sería de la Semana Santa de Jaén. Hemos de tener en cuenta que, desde el año 1989 en que comenzó Luis sus colaboraciones hasta el día de su muerte, nunca dejó de escribir en esta publicación. Su último artículo fue a título póstumo, ya que me lo entregó una vez pasada la Semana Santa del año 2016, y posteriormente falleció el día 1 de junio de ese mismo año. Por tanto, qué mejor que recordar este primer artículo de nuestro cofrade, porque lo fue durante cerca de 40 años; que se titulaba así:*

# EVANGELIO Y PROCESION

LUESCO

Con el entrañable “paso de la Borriquilla” empieza en Jaén nuestra Semana Santa. Domingo de Ramos, bullir de palmas nuevas en nuestras iglesias y conventos, en el corazón de los niños ternura inédita, en el de los hombres ¡Hosanna al Hijo de David! En el de los cofrades ¡Hosanna en nuestras calles! Porque el Señor va a hacer su tradicional recorrido por Jaén.

¿Pero que significación tiene esto? Una vez más se plantea la catequesis popular. Los cuatro evangelistas hacen mención expresa de la “Entrada de Jesús en Jerusalén”, si bien con algunas diferencias en su narración.

San Mateo relata: Al acercarse a Jerusalén llegaron a Betfagé, al monte de los Olivos y Jesús envió a dos discípulos diciéndoles: “Id a la aldea de enfrente y en seguida encontraréis una borriquilla atada, y con ella un pollino, desatadlos y traédme los. Y si alguien os dijere algo, diréis: «El Señor lo necesita, y al punto los devolverá». Esto ocurrió para que se cumpliera lo dicho por el profeta: «Decid a la Hija de Sión, mira que tu Rey viene a tí, manso y sentado sobre un asno, sobre un po-

llino, hijo de animal de yugo»”. Marcharon pues los discípulos, hicieron como Jesús les ordenó, y trajeron la borriquilla y el pollino. Pusieron sobre este los mantos y Jesús montó encima. Muchos de la multitud tendían sus mantos en el camino; otros cortaban ramas de los árboles y las extendían por el camino. Y la muchedumbre que lo precedía y la que lo seguía gritaba: «¡Hosanna al Hijo de David!».

Esto se ve en el paso de la Borriquilla, aunque es sobre el pollino y no sobre la borriquilla donde debería ir Jesús...

Las figuras que lo acompañan portan palmas. San Lucas no refleja este detalle, que sí recogen los otros tres evangelistas. San Juan taxativamente dice “ramos de palmas”, San Marcos que “alfombran el camino con follaje de los campos” y San Mateo se refiere a “ramas de los árboles”. Estas ramas por la proximidad del Monte de los Olivos no hay que dudar de que fueran de estos árboles.

Gracias a estos tres evangelistas, el paso de esta Hermandad ha quedado históricamente plasmado



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



con el imaginero Higuera Cátedra, en el que las figuras aparecen mirando a Jesús y aclamándolo en su entrada triunfal a Jerusalén.

Siguiendo con la narración que nos hacen los evangelistas, los cuales nos manifiestan que Jesús estaba en Jericó, marchó a Betania tras curar al ciego de Bartimeo y de allí hacia Jerusalén, parándose en Betfagé para pedir el asno.

San Marcos alude al “borriquillo que nadie montó aún” (Mc 11,2) y coincide plenamente con San Lucas. San Juan sin embargo cita: “Y Jesús encontró un asnillo y montó en él” (Jn 12,14), omitiendo que extendieran los mantos sobre la borriquilla y el suelo, y que enviara a dos discípulos a buscarlo. Ello supone que, o bien no iban juntos todos los apóstoles, lo que no es de extrañar; pues algunos irían por delante para preparar el alojamiento y otras necesidades y otros estarían resolviendo asuntos de otra índole.

La Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén es un verdadero semillero de futuros co-

frades. Pero el cofrade auténtico es el que vive el Evangelio, el que sabe que para ir a la Resurrección hay que pasar por la Pasión, y debe de saberse los pasajes de la Pasión como “anillo al dedo”. De esta forma conseguimos una catequesis viva y pujante, y se podrá conseguir lo que dije en mi Hosanna en el año 1986:

*El barrio de Belén levanta  
sus palmas relucientes.  
Balcones, chalets, casitas,  
palomas y gallardetes,  
y corazones transidos  
en procesión permanente.*

Esa es la procesión permanente, que ese barrio de calles rectilíneas con fachadas blancas y plazas silenciosas, son vergeles de paz y viento que el Domingo de Ramos cantarán con sabor de catequesis en Hosanna durante el recorrido por su barrio.





Real. Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



## XX AÑOS PREGONANDO A LA *Juventud Cofrade*

Alberto Fernández Ordóñez

En la pasada Cuaresma del año 2019 se celebró la vigésima edición del Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade que fue pronunciado en esta ocasión, por nuestra Administradora Dña. Noelia Palacios Sánchez. De esta forma, se cumplían dos décadas desde aquella primera vez que se puso de manifiesto el papel de la juventud dentro de las hermandades y su particular visión en el mundo de las cofradías.

Fue a finales del año 1999 cuando un grupo de componentes del por entonces Grupo Joven pensaron en organizar un pregón donde el protagonista fuera el joven cofrade, al igual que ya se hacía en otros lugares de la geografía andaluza. Este planteamiento inicial no consistía en realizar un pregón dirigido a nuestro Grupo Joven ni a nuestra Hermandad, si no que el propósito era que este fuera un acto que englobara a toda la juventud cofrade que existía en la ciudad de Jaén, coincidiendo también por un momento de auge y consolidación de los grupos jóvenes existentes, además de la creación de otros en el seno de sus hermandades.

Se proponía, por tanto, un pregón que no solo abarcara al ámbito de nuestra Hermandad, sino que fuera dirigido a todo joven cofrade de la ciudad, que englobara a los demás Grupos Jóvenes de las Hermandades, y donde todos tuvieran cabida desde el nazareno, mantilla, músico, costalero, etc.

Por ello, en sus primeras ediciones, los pregoneros elegidos no pertenecían a nuestra Hermandad, sino que, buscando en otras hermandades se propusieron a personas jóvenes en edad pero que ya poseían un alto bagaje en el mundo de las cofradías y que servían como modelo para todos aquellos que escuchaban sus palabras. Era, además, una forma de hacer partícipe a toda la juventud cofrade de la ciudad de este acto que con tanto cariño y dedicación se organizaba, a lo que se añadía, además, el hecho de que la juventud de nuestra Hermandad aún no gozaba de la experiencia suficiente para ponerse frente a un atril y pronunciar un pregón, ya que no debemos olvidar que el Grupo Joven se fundó apenas dos años antes.



Para engrandecer aún más este acto que con tanto cariño organizaba el Grupo Joven, se contó además con la presencia de diferentes bandas de la ciudad de Jaén, quienes con sus sones cerraban este acto tan entrañable. Así, en los años 2000 y 2001 contamos con la presencia de la Agrupación Musical M<sup>a</sup> Magdalena, quien dio paso a la Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración en el año 2002. En las siguientes tres ediciones fue la Agrupación Ntro. Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras quienes con sus marchas dieron el punto musical al pregón, mientras que, en los años 2006, 2007 y 2008 lo hizo la Agrupación Musical M<sup>a</sup> Auxiliadora. Todo esto fue posible gracias a la colaboración desinteresada de estas corporaciones musicales, quienes deleitaron a todos los presentes con sus sones en el patio del Palacio Municipal de Cultura. El cambio de ubicación del pregón al salón de actos de nuestra Parroquia de Belén y S. Roque y posteriormente a la sede de la Agrupación de Cofradías de la ciudad, motivó que a partir del año 2009 ninguna otra banda haya interpretado sus marchas

procesionales, aunque no por ello ha decrecido su importancia ni su reconocimiento dentro del panorama cofrade.

Fue el 12 de marzo del año 2000, a las 12:00 horas y en el Salón Mudéjar del Palacio Municipal de Cultura cuando se celebró el I Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade (2000), pronunciado por el entonces Administrador de la Hermandad del Cristo de la Humildad y Silencio, D. Antonio Mesa Jiménez que contaba en esos momentos con 28 años. Elregonero nos deleitó con un pregón sencillo de lenguaje, pero cargado de sentimiento cofrade y cristiano, dejando a todo el público que llenaba el salón con un buen sabor de boca en el que se desgranó el papel que la juventud jugaba dentro de las cofradías y la importancia que esta tenía, ya que suponía el futuro de las hermandades.

Tras esta primera edición, el II Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade se celebró el domingo previo al Miércoles de Ceniza, fijándose este domingo como la cita para este acto, que salvo en contadas ocasiones se ha seguido manteniendo hasta la actualidad. De esta forma, se pretendía



---

En los últimos años se está volviendo un poco a retomar la idea original de contar con pregoneros pertenecientes a otras hermandades

---



que este acto tuviera una fecha fija, considerando la más apropiada los días previos al inicio de la Cuaresma, cuando el calendario de actos y cultos de las hermandades no se encuentran aún tan colapsados.

En cuanto a los pregoneros elegidos para estas primeras ediciones, se optó, como ya se ha comentado, por cofrades jóvenes de otras hermandades que pudieran aportar su visión sobre este colectivo, a veces tan poco valorado y comprendido. De este modo, se contó con el verbo de D. Emilio Luis Lara López (2001); D. David Fernández Ordóñez (2002), nuestro actual Hermano Mayor y por entonces Vocal del Grupo Joven de la Hermandad del Perdón; D. Joaquín Fernández Reyes (2003), coordinador del Grupo Joven del Santo Sepulcro, y posteriormente capataz de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz; y Dña. Almudena Jiménez Valdivia (2005), componente del Grupo Joven de la Cofradía del Resucitado. Todos ellos, pregoneros pertenecientes a otras Hermandades que podían aportar una visión de la juventud diferente a la que se tenía en esta nuestra Hermandad.

Sin embargo, el boom o auge de los Grupos Jóvenes fue disminuyendo con el paso de los años, desapareciendo algunos de ellos, mientras que otros subsistían como buenamente podían. Quizás esta sea la razón por la que, tras unas primeras ediciones con pregoneros provenientes de otras hermandades, se optara por mirar hacia dentro, incrementado además por el hecho del cambio

generacional del propio Grupo Joven, por lo que se realizaba un pequeño reconocimiento hacia esas personas que habían trabajado en el mismo y que habían dado un paso adelante para formar parte de la Junta de Gobierno. De este modo, el atril fue ocupado por D. Juan Carlos García Serrano (2004), quien dejara el Grupo Joven para estudiar en el Seminario Diocesano de Jaén ante la llamada de Dios; D. José Miguel Jiménez Aguilar (2006); primer Delegado-Portavoz del Grupo Joven, D. Daniel Romera González (2007); D. Francisco Oliva García (2008); Dña. M<sup>a</sup> Paz Ortega Quiles (2009); D. Alberto Fernández Ordóñez (2011); D. José Fco. Sierra Castillo (2012) o D. Manuel J. Negrillo Díaz (2013), componentes todos ellos del Grupo Joven en el momento de su fundación, allá en el año 1997, al que hay que añadir además a D. Jesús Juárez Gámiz (2010), Capataz de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz, pero que se había formado en el Grupo Joven de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Clemencia.

En los últimos años se está volviendo un poco a retomar la idea original de contar con pregoneros pertenecientes a otras Hermandades, como es el caso de D. Santiago Capiscal Salazar (2014), D. Carlos Plaza Díaz (2015) o D. Manuel Utrera García (2018), intercalando además a antiguos componentes del Grupo Joven de nuestra Hermandad que han dejado de formar parte en él, y que fueron los continuadores de aquella generación que fundó el Grupo Joven. Así, fueron de-

signados para ocupar el atril D. Jesús Ángel Sierra Castillo (2016), D. Manuel J. Peña Salazar (2017), o Dña. Noelia Palacios Sánchez (2019).

De este modo, y casi sin darnos cuenta, el pasado 24 de febrero, se cumplieron dos décadas pregonando a la juventud de nuestras Cofradías y Hermandades de la ciudad. Ha sido mucho lo que hasta ahora se ha escrito sobre ellos, mucho lo que se ha alabado, aunque también algunos aspectos se han demandado. Creo que ninguno de los que en el año 1999 pensaron en organizar este Pregón dirigido hacia los más jóvenes, soñaban con que este acto podría llegar tan lejos, y que su propuesta se convertiría en un punto de referencia para la juventud cofrade de todas las hermandades de la ciudad.

En este año 2020, se celebrará (D.m.) el XXI Pregón de la Juventud Cofrade, habiendo sido

designada para ello a Dña. Laura Martínez Palomo, actual Vice-hermana Mayor de la Cofradía de Jesús del Perdón, quien perteneció anteriormente al Grupo Joven de esta Sacramental Hermandad. Será el momento de iniciar una nueva etapa, en la que estamos seguros de que aún faltan muchas cosas por contar. Para ello, en esta edición contamos con la certeza del buen hacer de Laura, quien nos abrirá las puertas de sus sentimientos para mostrarnos su visión del papel que juega la juventud dentro de las cofradías, en el que hace unos años se decía que era el futuro, pero que en muchos aspectos, ya es el presente de estas, desempeñando cargos de especial relevancia a una edad cada vez más temprana, lo que viene a indicar la gran labor que hacen los Grupos Jóvenes en las Hermandades.

Nº	Año	Pregonero	Cofradía	Sede
I	2000	Antonio Mesa Jiménez	Humildad y Silencio	Salón Mudéjar
II	2001	Emilio Luis Lara López	Buena Muerte	Salón Mudéjar
III	2002	David Fernández Ordóñez	Perdón	Salón Mudéjar
IV	2003	Joaquín Fdez. Reyes	Sto. Sepulcro	Salón Mudéjar
V	2004	Juan Carlos García Serrano	Salud y Paz	Salón Mudéjar
VI	2005	Almudena Jiménez Valdivia	Resucitado	Salón Mudéjar
VII	2006	José Miguel Jiménez Aguilar	Salud y Paz	Salón Mudéjar
VIII	2007	Daniel Romera González	Salud y Paz	Salón Mudéjar
IX	2008	Francisco Oliva García	Salud y Paz	Salón Mudéjar
X	2009	Mª Paz Ortega Quiles	Salud y Paz	Salón Actos Parroquia
XI	2010	Jesús Juárez Gámiz	Salud y Paz	Salón Actos Parroquia
XII	2011	Alberto Fernández Ordóñez	Salud y Paz	Sede Agrupación Cofradías
XIII	2012	José Fco. Sierra Castillo	Salud y Paz	Sede Agrupación Cofradías
XIV	2013	Manuel J. Negrillo Díaz	Salud y Paz	Sede Agrupación Cofradías
XV	2014	Santiago Capiscol Salazar	Buena Muerte	Sede Agrupación Cofradías
XVI	2015	Carlos Plaza Díaz	Piedad y Estrella	Sede Agrupación Cofradías
XVII	2016	Jesús Ángel Sierra Castillo	Salud y Paz	Sede Agrupación Cofradías
XVIII	2017	Manuel J. Peña Salazar	Salud y Paz	Sede Agrupación Cofradías
XIX	2018	Manuel Utrera García	Estudiantes	Sede Agrupación Cofradías
XX	2019	Noelia Palacios Sánchez	Salud y Paz	Sede Agrupación Cofradías



Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



## ENTREVISTA A NUESTRO TALLISTA

### *Felipe Martínez Oliver*

*Con esta pequeña entrevista queremos que nuestros cofrades conozcan al autor de prácticamente la totalidad del tallado del paso de misterio de Nuestro Padre Jesús de la Salud. Desde la Junta de Gobierno solo podemos tener palabras de agradecimiento con Felipe, pues siempre nos ha tratado con mucho cariño y profesionalidad.*

**- Felipe, haznos una breve presentación de tu persona, para quién no te conozca. Cuéntanos cuándo y por qué decides dedicarte a ser tallista.**

*- Mi nombre es Felipe Martínez Oliver y nací en Linares en 1983. Desde muy pequeño me sentí fascinado por la Semana Santa, hasta tal punto de que todos mis juegos estaban relacionados con la Semana Santa, como hacer dibujos de pasos o hacer procesiones con playmobil y pasitos que hacía con cajas y plastilina. Fue en mi adolescencia cuando empecé a sentir que quería aprender algún oficio artesano.*

**- Háblanos un poco de tus inicios, dinos qué estudios cursaste y quién es para ti tu maestro. ¿Podrías hacer un**

**pequeño resumen de tu trayectoria en el mundo de la talla?**

*- Mi inicio en la talla fue a los 14 años en el taller del jiennense Manuel Ramírez, que residía en Linares. Su trayectoria se desarrolló prácticamente en la provincia de Jaén, especialmente en Linares, donde talló varios pasos. Yo estuve 4 años como aprendiz en su taller, donde compaginé aprendizaje y estudio de Bachillerato de Artes, hasta los 18 años que fue cuando me trasladé a Sevilla. Ya en Sevilla recalé en el prestigioso (por aquel entonces) taller de Joaquín Pineda y su hijo Francisco, los cuales me enseñaron el oficio de una manera más profesional, además allí es donde aprendí a dibujar y proyectar pasos y retablos. En este taller estuve 5 años,*

*de los cuales el primer año fue como aprendiz y el resto como oficial. A los 23 años decidí emprender mi camino por solitario cuando la Hermandad del Resucitado de Linares me encargó la hechura de un paso, siendo éste mi primer trabajo propio.*

**- ¿Cómo define Felipe Martínez Oliver su trabajo ¿cuál es el estilo que más le representa o le gusta?**

*- El estilo de talla que más me gusta es el Rocalla, erróneamente denominado como Churrigueresco o Churriguero en nuestro oficio. Este estilo tuve la suerte de aprenderlo en un taller en el que se desarrollaba muy bien, muchos de los trabajos que se hicieron en esos años eran de ese estilo de talla, por lo que gran parte del trabajo que me tocó tallar a mi*

El estilo de talla que más me gusta es el Rocalla, erróneamente denominado como Churrigueresco



*me sirvió para aprender y perfeccionar este estilo de talla, incluso más que el Barroco.*

**- Háganos un peque recorrido por sus trabajos más destacados e índique cual es para usted el trabajo al que más cariño le tiene o el que más le ha gustado.**

*- Como he dicho antes, mi primer trabajo fue el paso del Resucitado de Linares, y ese mismo año la Hermandad del Cautivo de San Pablo se pone en contacto conmigo para realizar la cruz de guía. En esos primeros años me llegan varios encargos, como el paso del Cristo del Perdón de la Línea de la Concepción, la talla del paso del Prendimiento de Úbeda, candelabros del Carmen de San Leandro de Sevilla, la terminación del paso de Redención de Jerez de la Frontera, el paso de la Piedad de Ciudad Real y la terminación del paso de la querida Cofradía de la Borriquita de Jaén capital, siendo este último uno de los trabajos que con más cariño he realizado, no ya por el trabajo en sí, sino por el trato personal con las personas*



Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



*que confiaron en mí. Otro trabajo que me hizo una enorme ilusión fue el de la cruz de guía del Cautivo de San Pablo, que, aunque no fuese un trabajo de gran envergadura, el impacto que suponía hacer un trabajo para una Hermandad de Sevilla que ese año entraba por primera vez en carrera oficial y tenía todos los focos de atención puestos sobre ella era un reto importante, y un trabajo con una responsabilidad enorme*

**- ¿Cuáles son los proyectos en los que está trabajando actualmente o en los que va a trabajar próximamente?**

*- Actualmente son varios los trabajos que estoy llevando a cabo, como el paso de misterio del Prendimiento de Cádiz, el paso del Lavatorio de Elche, paso de la Sentencia de Ba-*

*dajoz, paso de misterio de Jesús Despojado de Alcalá de Henares o el retablo de la Expiración de Jerez. En estas últimas fechas he concluido otro trabajo que me ha motivado mucho, como ha sido trabajar en el remozado del retablo de San Gonzalo, en el que he tallado varias cartelas y piezas y he dibujado los grabados de los fondos, entre otras labores.*

**- Cuéntenos un poco cómo se inicia su relación con nuestra Hermandad.**

*- Mi relación con la Hermandad viene de la época que estuve trabajando en el taller de Pineda, al cual con Juan Francisco de Hermano Mayor se le encarga un nuevo paso de misterio más acorde con el estilo de las imágenes. El primer año me envían a mí y a otro compañero del taller a Jaén para*



Mi relación con la Hermandad viene de la época que estuve trabajando en el taller de Pineda, al cual con Juan Francisco de Hermano Mayor se le encarga un nuevo paso de misterio más acorde con el estilo de las imágenes.

*ensamblar todo el canasto una vez había concluido la fase de carpintería. A partir del siguiente año se empieza a tallar la canastilla y en años sucesivos los candelabros, trabajos que hago yo en gran parte en el taller de Pineda, llegando incluso a dibujar yo mismo toda la talla de la canastilla sobre la madera y tallarla casi en su totalidad. En el año 2007 pierdo el contacto con la Hermandad durante un tiempo. El motivo fue el independizarme de los talleres de Pineda.*

*Años después y una vez termino una de las fases del paso de Linares, es cuando un miembro de Junta, Antonio Revueltas se pone en contacto conmigo para que sea el encargado de terminar de tallar el paso de misterio, encargo que acepto con*

*mucha ilusión, esfuerzo y compromiso por mi parte. Dicho proyecto se concluye de talla la pasada Semana Santa del 2019.*

**- ¿Puede explicarnos cuál ha sido tu aportación al paso de misterio y describirnos los trabajos realizados en el mismo?**

*- Como he comentado antes, mi aportación al paso empieza en el taller de Pineda, en mis primeros años ya como oficial, donde dibujo y tallo casi la totalidad de la canastilla, especialmente bombos y cartelas, en primer año. Friso y candelabros en años sucesivos.*

*Una vez establecido en mi propio taller la Hermandad se pone en contacto conmigo para concluir las labores de talla que le quedaban al canasto, como son las ménsulas de esquinas, modificadas después el último año, cartelas laterales y cresterías, así como la talla del baquetón y las cuatro maniguetas. Ya en una última fase se llevó a cabo la ejecución de los respiraderos, entre los años 2016-2018 en los que la Hermandad prefirió la mezcla de dos estilos para su finalización, mezclando la talla junto con el bordado quedando un resultado magnífico. Siempre sin variar el estilo Rocalla que tanto me identifica.*

**-Después de tantos años trabajando para nuestra Hermandad seguro que son muchos los momentos y las anécdotas vividos ¿Puede contarnos algunas de ellas?**

*- Anécdotas hay muchas para contar, teniendo en cuenta la cantidad de*

*años que llevamos en contacto, por citar alguna y quizá sea de las que más regañinas me he llevado de Antonio; es la peculiar manera que tengo de enumerar las piezas de los pasos, pues siempre uso nombres de jugadores del Sevilla, equipo del cual soy aficionado.*

*Otra que guardo en mi memoria, fue la vez que me enviaron desde el taller de Pineda a Jaén, con el motivo de colocar unas cartelas. El coche se quedó parado y tuvo que recogerme en moto el señor capataz, siempre al quite de mis peripecias.*

*Y por último, una anécdota curiosa, que no volvería a repetir, fue cuando el primer año talle un pequeño escudo del Linares entre las rocallas. Los miembros de la Junta que se desplaza hasta Sevilla dándole una vuelta al paso lo descubren al instante y afortunadamente se eliminó antes de que el paso saliera del taller.*

*Muchísimos momentos y anécdotas vividas con la querida hermandad de la borriquilla de Jaén, de la cual estaré eternamente agradecido por su apuesta hacia mi persona*

**-Para terminar, nos gustaría que respondieses estas cuestiones para conocerte un poco más.**

**Su gran devoción: El Señor de la Presentación al Pueblo de San Benito**

Una imagen de Cristo:

**El Cachorro**

Una imagen Mariana:

**La Macarena**

Un artista (o tallista):

**Duque Cornejo**

Un paso de Semana Santa:

**Las Penas de San Vicente**

Una marcha:

**Oh Bendita Estrella**

**Su momento cofrade: mi primera Estación de Penitencia en mi Hermandad de San Benito tocando con la banda.**





**SIEMPRE  
JUNTO A LA SOCIEDAD  
DE JAÉN**

**JUNTO  
A LA  
TRADICIÓN  
Y SUS  
SENTIMIENTOS**

**SOMOS  
SOCIALMENTE  
RESPONSABLES  
CON NUESTRA  
PROVINCIA**

Más de 170 oficinas a su servicio



**CAJA RURAL  
JAÉN**

[www.ruralvia.com](http://www.ruralvia.com)































Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



**OYA**<sup>®</sup>  
  
ANIVERSARIO







# INFORME DE RESTAURACIÓN DE

## *M<sup>ra</sup> Santísima de La Paz*

Antonio Jesús Dubé Herdugo  
Imaginero de la Hermandad

En los meses de junio y julio del año 2019, se procedió a la restauración de la imagen de María Santísima de la Paz, titular de la Hermandad de la Borriquilla de la ciudad de Jaén, según informe presentado a dicha corporación en el mes de octubre del año anterior y aprobado por la Junta de Gobierno.

Se procedió a un estudio más pormenorizado de la obra en el que se observó otras patologías que no se habían contemplado en el informe previo, además de poder atestiguar el alcance real de las que sí habían sido descritas.

Las labores realizadas a la talla de María Santísima de la Paz, han consistido principalmente en tareas de conservación y en menor medida de restauración al mantener la imagen en buenas condiciones en general por parte de la Hermandad.

### Nivel estructural

La estructura de la imagen de María Santísima de la Paz se encuentra en un estado óptimo de conservación. Fue sometida a observación con

luz rasante para apreciar de ese modo cualquier otro desperfecto que en el estudio inicial no fuese detectado. Se apreció como el ensamble del cajillo del busto se había señalado en la zona escapular superior izquierda, incluso quebrando levemente el “trapo” que recubre los ensambles y que se sitúa entre el soporte lúneo y el estrato de preparación o estuco. Esto supuso una pequeña grieta en esa zona apreciable en la policromía. Se procedió al uso de la espátula térmica y de papel japonés con coleta caliente para afianzar esa área.

A su vez, los brazos articulados habían sufrido el desgaste normal del uso de sus piezas móviles. Les fueron sustituidos por otros de medidas similares, de madera de sapelli, madera ésta de gran calidad, dureza y densidad, ideal para este tipo de elementos que tienen dicha utilidad. El sistema de articulación anterior era de los conocidos por “de galleta”, cambiando a la articulación de “bola”, más funcional y que evita posibles caídas o desprendimientos de los mismos aumentando de ese modo su seguridad.



Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



### Sustrato pictórico y de preparación

Los daños más aparentes se encontraban en este nivel, destacando principalmente la abrasión del estuco y policromía motivado por la erosión de los alfileres. También mucha suciedad acumulada en determinadas zonas, principalmente en el rostro y manos de la imagen.

Se ha realizado una limpieza superficial por medio de pinceles y brochas en un principio, eliminando la suciedad adherida a la policromía principalmente mediante el uso de disolventes de base acuosa no dañinos al sustrato policromo, haciendo uso en determinadas zonas de bisturí para la eliminación de las zonas más afectadas. Se procedió igualmente a retirar el barniz que recubría el ojo y el reguero de la lágrima, al encontrarse oxidado y por tanto presentar un color amarillento.

Para la limpieza no fue necesaria el retirar las pestañas de la imagen, puesto que éstas se encontraban en un buen estado de conservación.

Tras la limpieza de las manos se observó bastante pérdida del sustrato pictórico producido por el roce, incluso empezando a mostrar levemente en algunos tramos de las falanges el soporte lúgneo o madera. También se apreció con más claridad ciertos deterioros a modo de pequeños “pico-tazos” en las mismas.

---

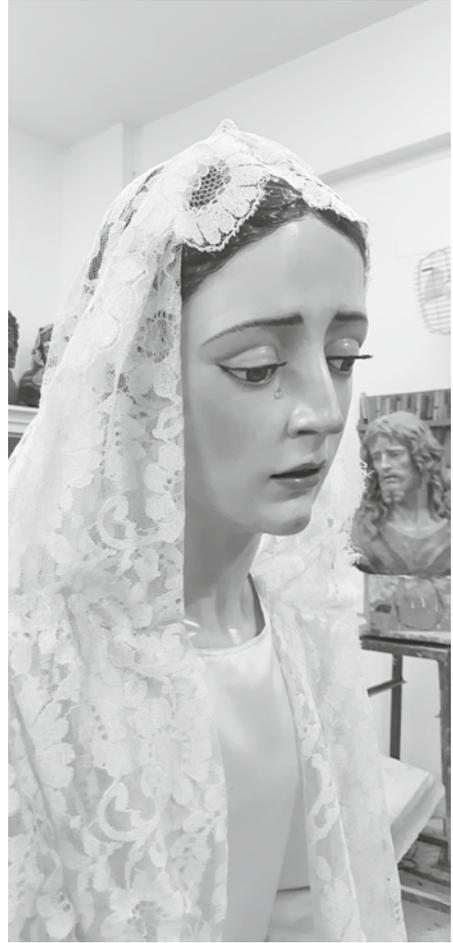
Se ha realizado una limpieza superficial por medio de pinceles y brochas en un principio, eliminando la suciedad adherida a la policromía

---

El tratamiento para subsanar la erosión que mostraba en el cuerpo y manos, así como la pequeña fisura anteriormente descrita, ha consistido en afianzar las zonas de las pérdidas de sustrato mediante cola animal, procediendo a subsanar esa pérdida en la superficie con estuco, de similar composición al original utilizado por el autor de la obra, lijando y rascando esas áreas afectadas, hasta su unificación con el resto.

La reposición cromática de esas áreas fue imitando el cromatismo original, utilizando para ello los colores especializados para tal tarea de la marca Maimeri, atendiendo a un carácter de reversibilidad. Para la reposición del acristalado de la córnea y del reguero de la lágrima se utilizó un barniz

Vuelve pronto mi Reina, vuelve pronto a tu casa que  
 aún no te has ido y ya te estoy echando en falta .  
 Espero que vuelvas igual, que no te cambien ni te hagan  
 nada, vuelve sana y pecuosa porque a tu vuelta las  
 Campanas replicaban con el alba de la mañana .  
 Vuelve a tu barrio, a tu casa, a tu altar que  
 tanto te espera, que son tus mayores tesoros  
 junto a tu hijo que siempre está a tu vera .  
 Vuelve como te fuiste vestida de blanco como  
 paloma que vuelve a su nido, que ya estoy  
 soñando con volver a encontrarme con el verde  
 de tus ojos y con tu olor que despiertas a  
 primavera . . .  
 Son muchos los corazones que sueñan verte igual  
 que te vas, que paz en Jaén solo hay una y  
 es el mayor tesoro de tu hermandad .  
 Mientras tanto aquí estubo yo sentado junto a tu  
 altar esperandote, no tardes madre mía que el  
 Señor de la Salud ya te está esperando con los  
 brazos abiertos .  
 Te quiero madre mía, buen viaje, vuelve pronto . . .



brillante de alta finura. La lágrima se limpió pues presentaba cierto oscurecimiento.

Se procedió a cubrir la policromía con cera en alto grado natural, tal y como lo hiciese su autor inicialmente.

Por último, se le sustituyó el tejido que cubría el candelero por otro de similares características al encontrarse el original muy estropeado.

### Conclusiones

El estado de conservación a nivel general de la talla de María Santísima de la Paz es óptimo y no presenta problemas aparentes a corto o medio plazo.

La policromía se encuentra en un principio de cristalización, que es el proceso natural del extracto pictórico, lo que le confiere gran calidad y belleza.

Las recomendaciones para mantener la obra en perfectas condiciones son principalmente su vigilancia tanto interna como externa de manera periódica. A su vez la única labor que limpieza recomendable es la de retirar el polvo depositado en la superficie mediante una brocha o pincel de pelo fino.



Real, Ilustre y Ferivorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

# LA TABLA DE LA ENTRADA DE JESÚS A JERUSALÉN DEL CORO DE LA CATEDRAL

José Domínguez Cubero

Con la desaparición del caudal de imágenes que poblaban los retablos de nuestras iglesias desde tiempos medievales, hoy apenas contamos con ejemplares que puedan garantizar las secuencias que representaban, entre las que lógicamente estaban las de Pasión, siempre iniciadas en la predela con la Entrada de Jesús a Jerusalén o con La Oración en el Huerto, seguida de la Santa Cena, que solía ocupar el lugar inmediato al tabernáculo sacramental.

Los temas secuenciales de retablos y sillerías tenían como principal misión la catequesis o el adoctrinamiento de los fieles. Una modalidad que potenció la *Devotio Moderna* en los finales medievales, siguiendo la tradición icónica ensayada en tiempos del Románico en los tímpanos de las portadas y en los historiados capiteles, tan dados a exhibir a Cristo en su Pasión normalmente iniciada con la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén sobre los lomos del asno, tal y como anuncian los evangelistas (Juan 12, 12-15; Mateo 21, 1-5 y Lucas 19, 29-40).

En realidad, esta seriación escénica era la propugnada por los ascetas en sus escritos sobre los pasajes evangélicos de la vida de Cristo, las célebres *Vitas Christi*, de las que destacan para nuestro interés la de Ludolfo de Sajonia (1377) y la de Isabel de Villena (1436-1490), ambas de gran difusión, recomendadas por Santa Teresa de Jesús para ser leídas en los refectorios. Estas narrativas y las aparecidas en la Biblia de los Pobres, *Biblia Pauperum*, editadas por vez primera en los comienzos del siglo XV con ilustraciones de xilografía, alcanzaron gran difusión y favorecieron la creación de una nueva imaginería dispuesta en secuencias cronológica, lo que facilitaba muy sensiblemente el adoctrinamiento pretendido.

---

En ella se observa a Jesús a punto de entrar en Jerusalén por una de las puertas de las murallas, bendiciendo a la multitud desde una pollina que pisa las telas que arrojan los viandantes...

---

De acuerdo a esta corriente se labró la sillería de nuestra Catedral al borde de la vida del Obispo Don Alonso Suárez de La Fuente del Sauce (1500-1520). En 1522, tendente a la estética de Felipe de Borgoña, Bigarny, era una realidad que materializaron los maestros Juan López de Velasco, de oriundez vasca, y Gutierre Gierero, natural de Amberes. A éste, más que a aquél, que practicó en el ínterin otras facetas, hay que adjudicarle la labor escultórica, y por lo tanto él debe ser el autor de la tabla que comentamos.

En ella se observa a Jesús a punto de entrar en Jerusalén por una de las puertas de las murallas, bendiciendo a la multitud desde una pollina que pisa las telas que arrojan los viandantes, algunos dispuestos ante el arco de la puerta y otros asomados por las balconadas de los corredores altos, y todo integrado en un paisaje urbano de sumo interés, en cuanto parece concordante con la llamada Puerta de Santa María del cerco mural de Jaén, concordante con el inicio de la Calle Campanas actual, a juzgar por el edificio con torre que hace de fondo permitiéndonos elucubrar sobre una posible reproducción de la vieja catedral gótica, una vista que no debe extrañarnos dada la propensión a lo topográfico que aparece en el conjunto coral.



Jesús entrando a Jerusalén a lomos de un asno. Sillería del coro de la catedral de Jaén.  
Gutierre Gierero. 1520. (Foto J. Domínguez)



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



## TE FUISTE, *Pero nos dejaste tu legado*

Francisco Sierra Cubero

Era un día de Cuaresma, concretamente el 13 de marzo de 1991, cuando ascendía por las escaleras hacia el ático donde tenía su taller. Por aquel entonces, conforme iba subiendo, un fuerte olor a incienso y una agradable música de marchas procesionales me iba inundando el alma. De golpe, entré en el *sancta sanctorum* de Antonio Dubé de Luque, en su taller lleno de bocetos de imágenes, de fotografías de carteles y de herramientas desparramadas por el banco de trabajo. Ese día íbamos a firmar el contrato de la realización de nuestra querida Virgen de la Paz.

En medio del estudio aparece una figura bonachona, con un cigarro en la mano y una sonrisa en la boca, que nos fue recibiendo y saludando conforme nos presentaba el Hermano Mayor, Alberto Sánchez. Cuando me toco a mí, nuestras miradas se cruzaron. Lo miré a los ojos y en ellos vi una sabiduría, una bondad, una inteligencia fuera de lo común. Estaba ante alguien sobrenatural, una persona que era capaz de representar a la Virgen y a su bendito Hijo en madera, para que el resto de los mortales pudiésemos rezarles y pedirles. ¡Ahí es nada! Desde ese momento, una corriente de simpatía y admiración desbordante hacia él brotó dentro de mí, y eso hace ya la frio-

lera de casi 30 años, toda una vida.

Cuando este pasado 7 de noviembre, sobre las diez de la mañana, recibo un audio de su hijo Antonio diciéndome que su padre acababa de fallecer, no por el esperado desenlace, mi cuerpo sufrió una sacudida terrible. Me refugié en el ordenador tratando de volcar mis sentimientos en un obituario, las lágrimas apenas me dejaban escribir en Facebook, para que todo el mundo supiera que (para mí) el mejor imaginero de estas últimas décadas había fallecido.

Entre estas dos fechas que he mencionado, se había logrado consolidar una gran amistad entre Antonio y yo; juntos en innumerables viajes, cafés y cigarros. ¡Ay, maldito tabaco, cuánta gente amiga te has llevado ya! Lo visitaba en su estudio en la trianera calle Alfarería, una vez establecido en el bajo de su casa, que contaba con una amplitud y comodidad que carecía el anterior; si bien cada uno tenía su encanto.

En esta hora en la que toca hacer balance, quedan los recuerdos, esas primeras conversaciones y entrevistas, esa célebre frase que tanto me llegó: “Cualquier imaginero puede ser escultor, pero no cualquier escultor puede ser imaginero”. Los conocimientos que Antonio ha tenido de historia



...cuando este pasado 7 de Noviembre a eso de las diez mañana, recibo un audio de su hijo Antonio, diciéndome que su padre acababa de fallecer, no por esperado el desenlace, mi cuerpo sufrió una sacudida terrible y me refugie en el ordenador tratando de volcar mis sentimientos en un obituario que las lagrimas apenas me dejaban escribir...

”



sagrada y sobre todo de los Evangelios siempre me ha apabullado; a mí que siempre he creído que tenía algunos conocimientos de dichos temas. Me aconsejaba durante mi legislatura como Hermano Mayor y cada vez que lo veía, siempre insistía en el mismo tema: “Paco, a ver cuándo cambiáis la imagen del Cristo”. Yo le contestaba: “Antonio, eso no puede ser, hay muchos problemas para poder llevarlo a cabo”.

Pero Dios escribe derecho con renglones torcidos, y después de ímprobos esfuerzos, logré que accediera a dar una ponencia en el I Congreso Andaluz de Hermandades de la Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, allá en el año 2.000. Lo que a la postre trajo consigo ese acontecimiento fue que durante la comida, consiguió convencer a nuestro párroco, el inolvidable D. José Casañas; para que cambiáramos la imagen y a partir de entonces, se sucedió una carrera de obstáculos hasta poder lograrlo.

¡Con cuánta ilusión tomaste dicho encargo! Era para ti todo un reto, pues nunca habías tallado una borriquilla y te llamaba poderosamente la atención el poder llevarla a cabo. Multitud de visitas a tu estudio durante aquel año para poder examinar los avances; y sobre todo, recuerdo el impacto de los que fuimos la primera vez y contemplamos el busto del Señor. Quedamos todos anonadados y patidifusos, era tal la majestuosidad que desprendía dicha imagen, que casi nos arrojamos delante del mismo.

Posteriormente, el día 19 de marzo celebramos la Bendición de nuestro Cristo. Con tu salero y gracia vestiste la imagen, mientras nos dabas consejos sobre cómo tenía que ir en el paso. Así lo







Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



comentaste en la entrevista que te hice en Radio COPE junto a mi amigo Manuel Contreras; no todos los días tenía uno la satisfacción y la dicha de tener en directo una personalidad como tú. Poco a poco, se iba completando la realización del Misterio que tan espectacularmente diseñaste, siendo el asombro del mundo cofrade jiennense cuando lo dimos a conocer en el Boletín de la Hermandad. Esperemos que algún día podamos verlo completo; como llegada la hora de aprobar la realización del mismo en el Obispado, una persona exclamó: “¡Qué barbaridad, si va media Betania en el mismo!”. Muchas anécdotas las vividas y sufridas.

Los Lunes Santos te gustaba hablar conmigo y preguntarme cómo había ido nuestra Estación de Penitencia (nunca has llegado a entender ni comprender que no entráramos en la Catedral). Te interesaba la opinión de la gente del paso, los adornos del florista o cómo iban vestidas las imágenes por el vestidor; siempre aportando tu punto de vista crítico y profesional: “Paco, dile que el tocado de la Virgen se lo despejen más, para que se le vea mejor la cara”. Otras veces insinuaba: “Esas flores no le sientan bien”. Y el famoso comentario sobre el antiguo paso que teníamos con

los cuatro hachones: “Eso tenéis que cambiarlo, por favor, que parece una mesa de billar al revés”; a lo que yo respondía: “Antonio, no me digas eso que a nosotros nos gusta y es lo que tenemos”.

Así cada vez más visitas y encuentros. Tras tus múltiples operaciones acudía a visitarte al hospital o a tu casa; y en los últimos años, gracias a que mi hijo Jesús es residente en Sevilla, las mismas se han ido multiplicando. Siempre te has portado cariñosamente con mis hijos, cuando he necesitado algún favor en la feria de Sevilla o en la Semana Santa, te ha faltado tiempo para conseguirme unas sillas en la avenida enfrente de la Catedral. Agradecías que todos los años te regalara unas papeletas de lotería de Navidad, con tus imágenes en las mismas; así como te llevara el Boletín *Alaluya* y el Cartel *Domingo de Ramos* de la Hermandad.

Entre mis últimos ruegos, en la celebración del 25 Aniversario de Bendición de nuestra Virgen de la Paz, quise que vinieras a presentar su cartel anunciador; pero ya la enfermedad te estaba minando. Me explicaste que era imposible desplazarse en un viaje tan largo en coche y enviaste a tu hijo Antonio, digno sucesor de tu arte y de tu bonhomía. Te tuve al tanto de todos los ac-

La última vez que nos vimos fue cuando fuimos a recogerla a final de Julio, en una tarde calurosa en el que en tu barrio se celebrara la velá de Santa Ana...



tos y cultos que realizamos, te gustaron las fotos sobre la Exposición de María Santísima que hicimos y que tantos recuerdos te trajeron a la memoria. Posteriormente nos encontramos en Madrid, para acudir a la Bendición de la Virgen de la Anunciación que había hecho tu hijo. ¡Qué bien lo pasamos en la comida con el cardenal Carlos Amigo! Entonces tomamos esa foto que durante un tiempo ha presidido mi perfil de Facebook, en señal de homenaje y respeto hacia ti.

Como colofón final antes de partir, has podido ver a tu Virgen de la Paz. Este pasado verano la llevamos hasta tu taller para que tu hijo, bajo tu experta supervisión, le realizara los retoques necesarios que la dejaran nuevamente como el primer día. Todos los compañeros de la Hermandad quedamos impactados cuando te presentaste ante la Señora, te santiguaste delante de Ella y le rezaste. Se nos encogió el alma, y en un susurro le comenté al Hermano Mayor: “David, por eso te he insistido tanto en traer la Virgen con premura; por desgracia a Antonio no le va quedando mucho por delante”.

Y efectivamente, la última vez que nos vimos fue al ir a recoger la imagen a finales del mes de julio. Era una tarde calurosa y en tu barrio se celebraba la Velá de Santa Ana, por lo que nos costó llegar con dificultad hasta tu estudio. Después mantuvimos varias conversaciones; sobre la boda

de mi hijo Jesús al que tanto cariño le tenías o cuando el día 24 de octubre te llamé por teléfono y apenas te salía la voz del cuerpo, te pregunté: “Antonio, ¿qué te pasa?”. A lo que respondiste: “Estoy ingresado otra vez y me encuentro bastante débil, no paran de hacerme pruebas, esto es un sinvivir”. Pensé en visitarte al hospital justamente al día siguiente, pero con muy buen criterio tu hijo me recomendó: “Es mejor que no vengas y que conserves otra imagen de mi padre, que no sea la que ahora mismo tiene en el hospital, pues está muy enfermo y en cualquier momento no sabemos que puede suceder”.

Llegamos a ese fatídico 7 de noviembre de 2.020 en que fuiste a reunirse con aquellos a quienes tan acertadamente supiste reflejar en la madera y en la pintura aquí en la tierra. Estarás junto a tantos y tantos cofrades que te habrán recibido en una procesión inacabable, pues ¡son tantas las cofradías que te deben tanto! Sin intención de alargar en demasía este artículo, pues 30 años no pueden reducirse a unos pocos folios, solo me queda decirte: “Gracias Antonio, siempre estarás en mi corazón. Cada vez que rezo a mi Virgen de la Paz y a mi Cristo de la Salud me acordaré de ti y pediré por ti, para que te tengan a su lado. Entiendo que méritos has hecho de sobra para poder lograrlo”. Hasta siempre mi fiel y querido amigo que tanto y tanto me ayudaste.



Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



# INOLVIDABLE

Juan María Cano Gómez  
Costalero de María Stma. de la Paz

Ya ha transcurrido algo más de un año, cuando me dispongo a escribir estas líneas, desde que recibiera la llamada de nuestro Hermano Mayor, dándome la noticia de mi elección como presentador del Cartel “Domingo de Ramos” 2019 de nuestra Hermandad. Un hecho que, en un principio me dejó absorto por completo, para dar paso seguidamente a una abrumadora alegría; un hecho que suponía una tarea de gran responsabilidad, dado el acontecimiento que ello suponía.

Tras casi una treintena de años perteneciendo a esta Hermandad, esta decisión de nuestra Junta de Gobierno, fue para mí un verdadero detalle de atención, hacia mi persona, del cual estaré siempre enormemente agradecido. Jamás me había imaginado desempeñando una tarea tal como la de presentar el cartel de nuestra Hermandad.

Por ello, quisiera en este artículo, relatar a modo de pinceladas, aquellos momentos o sentimientos que pude experimentar ante un acontecimiento de esta índole, del que lógicamente no se puede disfrutar muy frecuentemente.

Ya desde un principio y con bastante antelación, me dispuse a afrontar tal encomienda, entre noches llenas de recuerdos, visualizando fotografías, reviviendo momentos emotivos de tantos años bajo nuestra querida imagen de María Santísima de la Paz; recursos que me ayudarían a intentar

plasmear, para esa oportunidad única, y de la manera más adecuada posible, un texto acorde donde reflejase tantas impresiones y sentimientos, después de tantos años.

Tras conseguir un primer boceto en el que daba orden a las ideas que darían forma al texto de la presentación, recibí el elemento más importante; la fotografía de estudio que ilustraría el cartel “Domingo de Ramos”. Recuerdo aquel momento en el que abrí en el ordenador por primera vez el archivo de dicha fotografía, obra de Arantxa Moya Arias. Fue un instante que me llenó de emoción, el poder contemplar aquella impresionante imagen de nuestra Virgen de la Paz en esa instantánea de estudio. Allí quedé contemplándola unos minutos, abstraído por completo, hasta que de vuelta en sí, comenzaron a aflorar apresuradamente nuevas ideas para la redacción de la parte más importante que se centraría en el propio cartel. Consistiría en un recorrido por cada una de las partes de la talla, así como de sus complementos y atributos, a través de los cuales plasmaría lo que la imagen de nuestra Reina me transmitía y me hacía sentir.

Tras varias semanas de trabajo y tras leer y releer todo el texto, con las oportunas modificaciones, llegó el momento en que decidí que ya estaba finalizado. Ahora tocaba pensar en cómo encuadrarlo y acompañarlo dentro del acto de la presentación



del cartel. Quería algo original, algo que me identificase, y como no podía ser de otra forma, pensé que no podía faltar la música. Un arte que es mi pasión y mi trabajo diario. Y así, pensé en dos personas de mi agrupación musical, con unas dotes extraordinarias con la guitarra, para que interpretasen unos fragmentos de marchas procesionales que suelen sonar cada Domingo de Ramos tras el palio de María Santísima de la Paz.

Ahora tocaba adaptar, coordinar y encuadrar la música con el texto. Darle a cada párrafo, a cada momento, el fragmento musical más apropiado, medir los tiempos, la interpretación al leer junto a la música... Una ardua tarea, pero que con una gran ilusión, fuimos conformando ensayo tras ensayo, viendo como tomaba forma la redacción del texto junto al magnífico dúo de guitarras.

¡Y llegó el esperado día! Recuerdo que los nervios comenzaban a brotar a medida que transcurrían las horas de aquella jornada. Por la tarde, tomándole bastante tiempo, salí desde Peal de Becerro hacia Jaén, haciendo parada en el conservatorio de música de Úbeda, para recoger a Cecilia y Juan Manuel de sus clases de guitarra. Ya en la capital, y justo al entrar en la sede de la Agrupación

de Cofradías, los nervios comenzaron a ir desvaneciéndose, al verme rodeado de caras conocidas de nuestra Hermandad, al sentirme en familia junto a mis hermanos/as. Llevamos a cabo unas pruebas de sonido junto a las guitarras, la ubicación de las mismas en la sala, una última revisión a la encuadernación del texto de la presentación; llegan mis familiares, comienza a llenarse poco a poco el salón...

De repente me encuentro sentado junto a las personalidades que presiden el acto y curiosamente sentí como me invadía una sensación de paz, serenidad, de disfrutar cada momento que allí aconteciese y de comenzar ya con esa emotiva encomienda, que jamás pude imaginar, de poder llevar a cabo la presentación del cartel "Domingo de Ramos".

Llega esperado momento; me dirijo hacia el caballete donde se encuentra cubierto el cartel de nuestra Hermandad, y tras retirar el paño, se muestra radiante a los presentes la bella imagen al completo de María Santísima de la Paz. Tras mi presentación, me dispongo ante el atril, recorro la sala con la mirada, suena celestialmente "Esperanza Macarena" y brota la voz de mi corazón.



Real, Ilustre y Ferivorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

# Antonio J. Dubé de Luque

## UN ARTISTA DE OTRO TIEMPO

Alberto Fernández Ordóñez

*Cuentan los ángeles que el pasado 7 de noviembre, alguien se presentó ante las puertas del Cielo para hacer su llamada, y que con 3 golpes firmes y serenos estas se abrieron de par en par. Dicen los querubines que cuando las Puertas doradas se abrieron, una multitud de santos se arrodillaron ante el paso de este hombre, en señal de gratitud por todo lo bueno que en la Tierra había hecho. De esta forma, quien creara hace años la imagen de un Señor victorioso entrando de forma triunfal en Jerusalén, realizaba él su particular entrada en la corte celestial de la mano de Santa Ángela de la Cruz, pudiendo reconocer a todos esos santos a los que él en la Tierra ya había puesto rostro.*

Fue una mañana del 7 de noviembre, cuando Antonio J. Dubé de Luque nos dejó para poder mirar frente a frente a los ojos de María, esos ojos que él solía dar color con sus pinceles. En la ciudad de Jaén esa mañana el cielo amaneció pesado y plomizo, de esas veces que, a uno, sin saber por qué le cuesta ponerse en marcha. De vez en cuando, del cielo caía un llanto sereno. Pronto comprendimos que esa lluvia era el llanto en señal de luto por la pérdida de una de esas personas que nunca tendrían que dejarnos. Un mensaje recibido en el móvil nos dejó a todos helados, a pesar de ser una trágica noticia que ya esperábamos, pues sabíamos de su delicado estado de salud.

Tras leer este fatídico desenlace y comprobar como la voz corría ya por todas las redes sociales, sentí la necesidad de ir a rezarle a las imágenes que él nos dejó como intermediarias de Dios y su Bendita Madre. Ante la penumbra de la Iglesia parecía que, a Él, a Nuestro Padre Jesús de la Salud le brillaban los ojos como esas veces que uno está a punto de romper a llorar. Sin embargo, en la comisura de sus labios se entreveía un atisbo de sonrisa, quizás porque por fin iba a tenerlo junto a Él. ¡Que caprichosa es la vida!, mientras que Antonio nos dejó a Jesús para colmarnos a todos de Salud, él poco a poco la perdía gradualmente.

Atravesando las frías losas del templo, me dirigí ante Ella. En su rostro se veía serenidad y sosiego. Vestida del luto del mes de los difuntos, en su mirada parecía evocar esos días no tan lejanos en los que Ella volvía a su taller. Y es que tuvieron

que pasar veintiocho años para que Ella volviera al lugar donde nació en la trianera calle Alfarería. Nunca olvidaré esos instantes en los que sus miradas volvieron a encontrarse después de tanto tiempo, el cariño con el que el escultor miraba a su Madre, la delicadeza de sus manos al colocarle la mantilla, el amor y la felicidad comedida que el artista sentía al volver a encontrarse junto a Ella. Fueron apenas dos meses los que estuvieron juntos, y tan solo ellos sabrán las palabras que se intercambiaron. Posiblemente recordarían aquellos días en los que Antonio se sentía con plena vitalidad para que, a golpe de gubia fuera tallando el rostro de la Madre. A menudo decía este artista que “a la Virgen hay que hablarle, mientras que cuando se está componiendo la imagen de Cristo, lo que se espera es que sea Él quien hable y que diga cómo quiere ser interpretado”. ¿Qué palabras de amor y devoción le diría a ese tronco de cedro mientras sus manos esculpían a la Madre de Dios? ¿Qué le rezaría cuando sus pinceles le daban el tono esmeralda a esa mirada que nos hace encogernos cuando nos postramos ante Ella? Antonio tuvo la suerte de poder despedirse de su Virgen de la Paz aquí en la Tierra. Fue una tarde del 24 de julio, cuando tras ser restaurada por su hijo Antonio Jesús, volvimos al taller para llevarla de nuevo a la ciudad del Santo Rostro. En esta ocasión a Antonio se le notaba cansado, triste, algo apagado, casi sin fuerzas para levantarse de la silla. Una vez que María Santísima de la Paz estuvo preparada, Antonio le besó las manos y casi en un





susurro pudimos escuchar como le confesaba que ya no volverían a encontrarse aquí en la Tierra. Y así fue, meses después volvieron a encontrarse frente a frente, pero ya no en la calidez de su taller, si no en la luminosidad del Cielo, en esa Gloria a la que todos aspiramos, y a la que Antonio accedió incluso antes de morir.

Hablar de Antonio Joaquín Dubé de Luque es hablar de una buena persona. Pero no de ese tipo de personas que se hacen buenas al morir. Antonio siempre lo fue, y así lo puede confirmar todo aquel que pudo intercambiar unas palabras con el escultor. No hacía falta mucho para que uno viera en él su bondad y sencillez. Porque además de ser un hombre bueno, también fue un hombre humilde y sencillo. Él nunca buscó reconocimientos ni premios. Huía de los halagos y de todo tipo de adulaciones. Y eso se notaba cada una de las veces que uno podía disfrutar junto a él. Nos encontrábamos a una persona cercana, a pesar de todo lo que él había realizado y conseguido, siempre estaba atento a cualquier detalle y en

ningún momento mostraba un mal gesto o desaire hacia toda esa cuadrilla de seguidores que osaban u osábamos hablar con él. Fueron numerosas las visitas que realizamos en el taller para hablar de futuros proyectos, o simplemente para disfrutar conversando con él. Aún recuerdo aquellas ocasiones en las que en su taller mientras hablaba se ponía a dibujar en la mesa o en alguna servilleta para explicarnos cualquier aspecto relacionado con la Hermandad. Nos quedábamos admirados como con cuatro simples trazos era capaz de plasmar lo que algunos no seríamos capaces de reflejar en horas.

Esa destreza en el dibujo le llevó a ser uno de los mejores diseñadores y pintores cofrades de nuestra época, y muestra de ello fue la prolífica producción de obras y diseños que hay repartidos por toda la geografía andaluza y nacional. Y es que la faceta de Antonio no solo se quedó en la de escultor imaginero. Antonio Dubé de Luque fue un artista polifacético; se podría decir que era un típico hombre del Renacimiento, ya que su



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles



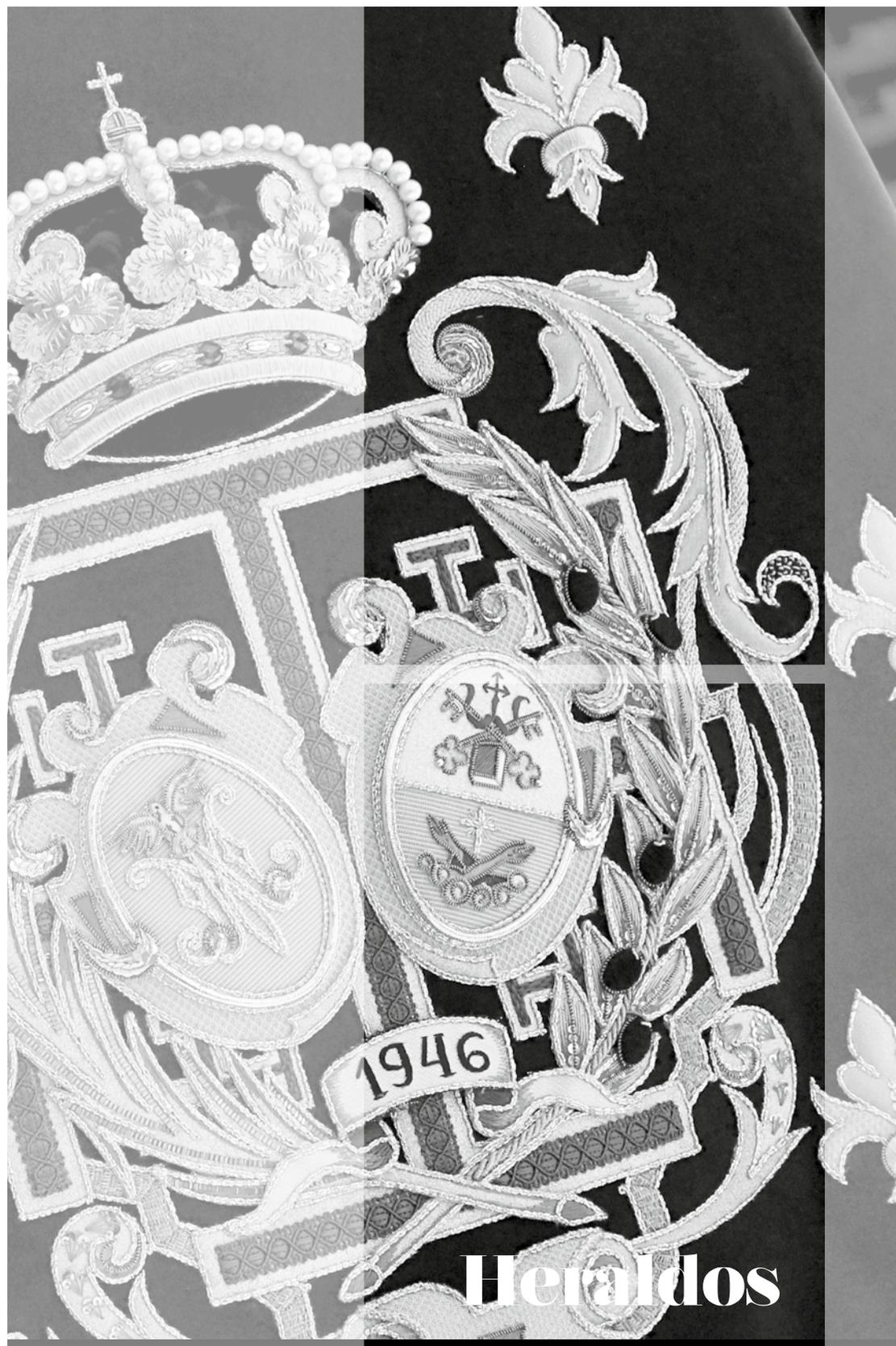
producción no sólo se limitó a una especialidad, sino que se dedicó a la imaginería, escultura, restauración, pintura, cartelismo y dibujo. De este modo, de sus manos salieron una gran cantidad de diseños de todo tipo de enseres. Para nuestra Hermandad diseñó las bambalinas, varales, jarras y una de sus últimas obras en cuanto a diseños como es el techo de palio, que se estrenó el pasado Domingo de Ramos y del que tuvo la suerte de poder admirar a través de fotografías, mostrándose muy orgulloso de que por fin Ella tuviera un Cielo a su altura. Igualmente es obra suya el boceto de nuestro misterio, cuyas imágenes, a excepción de la del Señor son obra de su hijo Antonio J. Dubé Herdugo. Fuera de nuestra Hermandad destaca en la ciudad de Sevilla los diseños del misterio y paso del Sagrado Decreto, del paso de misterio de la Redención y del palio del Rocío, las bambalinas de la Virgen de Guadalupe, el diseño del paso del Cristo de la Corona, el palio de la Virgen de la Aurora, el dibujo del paso del Cristo de la Sed, además de ser el ideólogo del estilo de su querida hermandad de los Servitas, en la que diseñó los dos pasos al completo y gran parte de los enseres.

Como pintor fueron innumerables las obras que realizó, destacando los carteles de la Semana Santa de Sevilla del año 2012, el cartel de la Coronación de las Vírgenes de las Angustias de

los Gitanos, Encarnación de San Benito y Virgen de la Palma del Buen Fin de Sevilla en los años 1988, 1994 y 2005, aunque destaca la pintura de Santa Ángela de la Cruz, cuyo lienzo presidió el altar en la ceremonia de su beatificación por parte de Juan Pablo II en el año 1982; pintura que desde entonces ocupa un lugar destacado en el convento de las Hermanas de la Cruz.

En cuanto a imaginería, realizó a nuestros dos Sagrados Titulares, además de las imágenes de la ciudad hispalense de la Virgen de la Aurora, Virgen de Consolación, Virgen de la Soledad de los Servitas, Virgen de las Maravillas y Jesús de los Afligidos en su Humillación y las figuras secundarias del paso del Decreto de la Santísima Trinidad.

Nos encontramos, por tanto, ante uno de los artistas cofrades más prolíficos del siglo XX, ya que aunque en este artículo tan solo se han señalado sus obras en nuestra Hermandad y en su querida ciudad hispalense, su producción abarca a todos los rincones de Andalucía, así como otras ciudades como Cuenca o Cáceres entre otras muchas, dejando su impronta personal en la extensa obra que nos dejó para que a través de ellas podamos rezarle a nuestro Señor Jesucristo, y a su querida Madre.



**Heraldos**



Real, Ilustre y Ferivosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

# ACTOS Y CULTOS 2020

## FEBRERO

### Día 21 a las 21:00 horas.

Presentación del cartel Domingo de Ramos 2020 a cargo de D. Enrique Higuera Arroyo. Presentación del Boletín Aleluya 2020. Lugar: Antigua sede de la Cámara de Comercio.

### Día 23 a las 12:45 horas.

XXI Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade a cargo de Dña. Laura Martínez Palomo. Lugar: Sede de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén.

### Día 26 a las 20:00 horas.

Celebración Eucarística en la S.I. Catedral con motivo del Miércoles de Ceniza.

## MARZO

### Día 6 de 19:00-20:30 horas.

Entrega de túnicas a los cofrades que reservaron su traje de estatutos el año anterior y a Servicios de Procesión. Entrega de Papeletas de Sitio. Lugar: Secretaría de la Hermandad.

### Día 7 de 10:00-13:00 horas.

Entrega de túnicas a los cofrades que reservaron su traje de estatutos el año anterior y a Servicios de Procesión. Entrega de Papeletas de Sitio. Lugar: Secretaría de la Hermandad.

### Día 7 a las 19:00 horas.

Sabatina en honor de María Santísima de la Paz, con rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística y canto de la Salve.

### Día 12 y 13 de 19:00-20:30 horas.

Entrega de túnicas al resto de los cofrades. Entrega de Papeletas de Sitio. Lugar: Secretaría de la Hermandad.

### Día 14 de 10:30-13:00 horas.

Entrega de túnicas al resto de los cofrades. Entrega de Papeletas de Sitio. Lugar: Secretaría de la Hermandad.

### Día 18 a las 21:00 horas.

Montaje del Altar de Cultos de Ntro. Padre Jesús de la Salud.

### Días 19, 20 y 21 a las 19:00 horas.

Triduo estatutario en honor a Nuestro Padre Jesús de la Salud, con celebración Eucarística, Ejercicio del Triduo y Exposición del Santísimo. El viernes día 20 tendrá lugar el rezo del Santo Vía Crucis. Predicador: Reverendo Sr. D. Emilio Samaniego Guzmán.

### Día 20 a las 18:00 horas.

Reunión-Charla formativa para nuevos Cofrades de Pleno Derecho. Posteriormente, durante la celebración del Triduo, se realizará el Juramento de Hermanos de Pleno Derecho.

### Día 21 de 9:00-13:00 horas, de 17:30-19:00 horas y al finalizar el Triduo.

Devoto Besapié a Nuestro Padre Jesús de la Salud.

### Día 22 a las 13:00 horas.

XXXVI Pregón Hosanna a cargo de D. Manuel Jesús Ruiz Barragán. Lugar: Sede de la Agrupación de Cofradías.

### Día 30 a las 21:00 horas.

Solemne Traslado de nuestras Sagradas Imágenes a sus pasos procesionales.

## ABRIL

### Día 1 a las 20:45 horas.

Reunión de Fiscales de Procesión. Lugar: Salones parroquiales de la Iglesia de Belén y San Roque.

### Día 2 a las 21:00 horas.

Solemne Retranqueo de los pasos.

### Día 4 a las 8:00 horas.

Celebración Eucarística en la Residencia de las Hermanitas de los Pobres y convivencia con los ancianos.

### Día 4 a partir de las 11:30 horas.

Ofrenda floral a nuestros Sagrados Titulares.

### Día 4 a las 13:00 horas.

Entrega de cuadros y diplomas a los costaleros que cumplen 5 o 10 años debajo de los pasos procesionales de nuestra Hermandad.

### Día 4 de 12:00-13:00 y de 17:00-19:30 horas.

Exposición de pasos y enseres. Postulación a cargo del Grupo Joven.

### Día 5 de 7:45-9:00 horas.

Recogida de palmas para nazarenos y cofrades. Lugar: Salones parroquiales de la Iglesia de Belén y San Roque.

### Día 5 de 9:00-10:00 horas.

Recogida de palmas para fieles no cofrades. Lugar: Salones parroquiales de la Iglesia de Belén y San Roque.

### Día 5 a las 9:00 horas.

Solemne celebración Eucarística. Misa preparatoria para la Estación de Penitencia. Bendición de palmas y olivos (Obligatorio para todos los hermanos).

### Día 5 a las 10:45 horas.

Estación de Penitencia del Domingo de Ramos.

### Día 17 de 19:00-20:30 horas.

Recogida de túnicas. Lugar: Secretaría de la Hermandad.

### Día 18 de 10:00-13:00 horas.

Recogida de túnicas. Lugar: Secretaría de la Hermandad.

## MAYO

### Día 2 a las 19:00 horas.

Misa de Acción de Gracias por la Estación de Penitencia y Sabatina en honor de María Santísima de la Paz, con rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística y canto de la Salve.

### (Por determinar)

Rosario Vespertino con la imagen de María Santísima de la Paz.

## JUNIO

### Día 6 a las 19:30 horas.

Sabatina en honor a María Santísima de la Paz, con rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística y canto de la Salve.

### Día 29 a las 20:00 horas.

Misa Onomástica de San Pedro Apóstol.

## JULIO

### Día 4 a las 19:30 horas.

Sabatina en honor a María Santísima de la Paz, con rezo del Santo Rosario, celebración Eucarística y canto de la salve.

### Día 25 a las 20:00 horas.

Misa Onomástica de Santiago Apóstol. Clausura del curso cofrade 2019/2020.



*La Real, Austre y Ferrocrosa Hermandad Franciscana y Cofradía  
de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén,  
María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan  
y Santiago Apóstoles*

Ante la Augusta y Real Presencia de Jesús Sacramentado,  
consagrará, en honor de su Amantísimo Titular

# **NTR. PADRE JESÚS DE LA SALUD SOLEMNE TRIDUO**

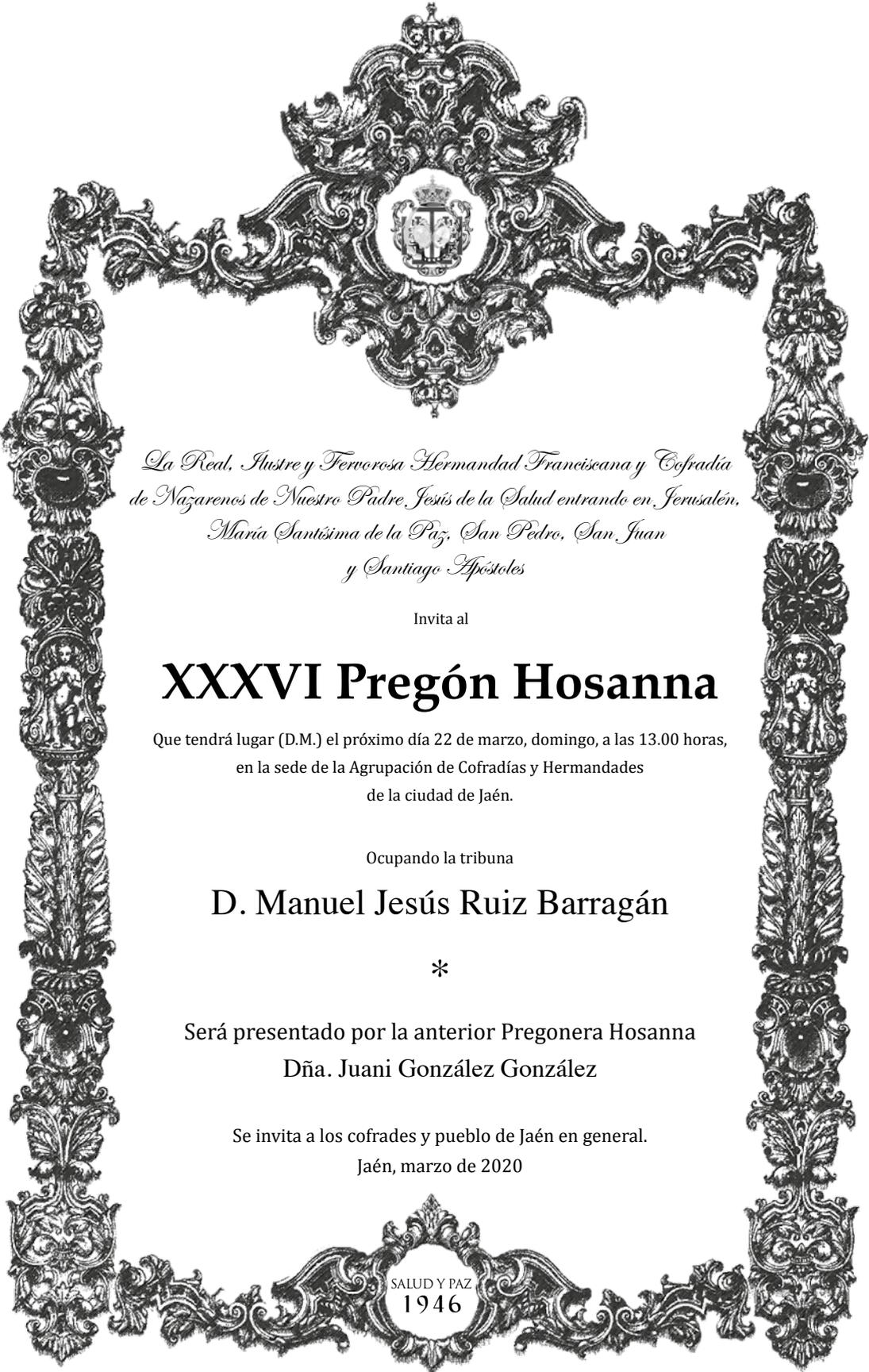
Los próximos días 19, 20 y 21 de marzo, en la Parroquia de  
Ntra. Sra. de Belén y San Roque, ocupando la Sagrada Cátedra

**RVDO. SR. D. Emilio Samaniego Guzmán**

- Día 19, jueves: 19:00 horas. Rezo del Santo Rosario.  
19:30 horas. Solemne Eucaristía, Ejercicio del  
Triduo, Bendición y Reserva Solemne.
- Día 20, viernes: 19:00 horas. Rezo del Santo Vía Crucis.  
19:30 horas. Solemne Eucaristía, Ejercicio del  
Triduo, Bendición y Reserva Solemne.  
Juramento de nuevos Hermanos de Pleno Derecho.
- Día 21, sábado: De 9:00 - 13:00 y de 17:30 - 19:00 horas. Solemne Besapié  
19:00 horas. Rezo del Santo Rosario.  
19:30 horas. Solemne Eucaristía, Ejercicio del  
Triduo, Bendición, Reserva Solemne y Besapié.

Jaén, marzo de 2020

Se ruega la asistencia de todos los devotos en general  
y se recuerda la obligatoriedad de los cofrades de la Hermandad.



*La Real, Ilustre y Ferrocrosa Hermandad Franciscana y Cofradía  
de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén,  
María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan  
y Santiago Apóstoles*

Invita al

## **XXXVI Pregón Hosanna**

Que tendrá lugar (D.M.) el próximo día 22 de marzo, domingo, a las 13.00 horas,  
en la sede de la Agrupación de Cofradías y Hermandades  
de la ciudad de Jaén.

Ocupando la tribuna

**D. Manuel Jesús Ruiz Barragán**

\*

Será presentado por la anterior Pregonera Hosanna  
Dña. Juani González González

Se invita a los cofrades y pueblo de Jaén en general.  
Jaén, marzo de 2020

SALUD Y PAZ  
1946



## PREGONERO HOSANNA

*Semblanza cofrade de nuestro pregonero*

D. Manuel Jesús Ruiz Barragán

Manuel Jesús Ruiz Barragán, nace en el mes de Septiembre de 1974 en Arjona y es bautizado un mes más tarde en la parroquia de San Martín de Tours de la localidad. Por motivos laborales de sus padres, su infancia y juventud los pasa en Mengíbar, una localidad cercana. En la Parroquia de San Pedro Apóstol de esta localidad recibirá la primera comunión y el sacramento de la Confirmación. A partir de ahí comienza a prestar su servicio como catequista de post-comunión. Estudia la Licenciatura de Ciencias Químicas en la especialidad de “Química y Tecnología de las Grasas” en la Universidad de Jaén. En esos años entra en el consejo parroquial de San Pedro, de Mengíbar, Coordina el “grupo de jóvenes” de la parroquia y es miembro de la Pastoral Universitaria. El final de la Licenciatura lleva también la vuelta de su familia a Arjona, su localidad natal. Allí comienza su trabajo como docente en una academia, impartiendo cursos y clases de apoyo. Entre 1999 y 2002 es Vice-Hermano Mayor de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Flagelación, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Evangelista. Entre 2000

y 2010 es Secretario del Consejo Local de Cofradías y Hermandades de Arjona y entre 2006 y 2011 Secretario del Consejo Arciprestal de Cofradías y Hermandades. Entre 2000 y 2014 dirige el Coro Parroquial de San Martín de Tours. Entre 2003 y 2011 es Responsable Seglar Mayor de Santa María del Alcázar, Vera+Cruz y Nuestro Padre Jesús de las Penas, la Agrupación Parroquial de su barrio. En 2006 es Pregonero de la Semana Santa de Arjona. En Diciembre de 2009 comienza una nueva etapa laboral al empezar a trabajar como docente en el IES Isla de León de San Fernando. Desde entonces ha desarrollado su labor docente, aparte de San Fernando, en institutos de Chiclana, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla y desde septiembre de 2016 en el IES Sidón de Medina Sidonia. Durante su estancia en Sevilla se involucra en el movimiento de Cursillos de Cristiandad y se integra en él, participando en “las escuelas” de Sevilla y Cádiz. Es Hermano de varias cofradías de su pueblo, y fuera de él de la Hdad “Silencio y Esperanza” de San Fernando, “La Estrella” de Sevilla y de nuestra Hermandad.







Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



**C/. República Argentina, 46**  
**Tel. 953 356 739**  
**JAÉN**

*Alberto  
Fernández*

*Intervenciones Arqueológicas*  
*Gestión y difusión del patrimonio*



*Tfno.: 626 657 036*  
*Email: albertofe.or@gmail.com*

  
**20**  
**ANIVERSARIO**  
**Olipublic**

**Serigrafía, Rotulación, Sublimación**  
**Impresión Digital Pequeño y Gran Formato,**  
**Decoración, Vinilo efecto ácido,**  
**Personalización, Equipaciones**

 **607 018 135**  **953 190 601**

info@olipublic.com · olipublicjaen@gmail.com  
C/. Adarves Bajos, 24-23001 - Jaén



**[www.ggm.es](http://www.ggm.es)**

*Maquinaria · Ferrería · Agricultura · Recambios · Alquiler*  
*Ctra. de Madrid, Km. 332 · 23009 Jaén*  
*Delegaciones en: Córdoba · Granada · Jaén · Málaga · Sevilla · Úbeda*  
**Tfno.: 902 22 00 77 · Fax: 902 11 44 99**  
**e-mail: correo@ggm.es**



## LISTADO PREGONEROS

Nº	AÑO	NOMBRE	FECHA	LUGAR
1º	1985	MANUEL LÓPEZ PÉREZ	24-2-1985	IGLESIA
2º	1986	LUIS ESCALONA COBO	15-3-1986	IGLESIA
3º	1987	JOSE GALIAN ARMENTEROS	6-4-1987	IGLESIA
4º	1988	FRANCISCO AMOR CANET	12-3-1988	IGLESIA
5º	1989	JOSE LUIS BUENDÍA LÓPEZ	4-3-1989	IGLESIA
6º	1990	TEOLINDO GARCÍA FERNANDEZ	24-3-1990	IGLESIA
7º	1991	RAMON GUIXA TOBAR	10-3-1991	IGLESIA
8º	1992	MIGUEL MESA TAMAYO	29-3-1992	IGLESIA
9º	1993	FRANCISCO SIERRA CUBERO	21-3-1993	IGLESIA
10º	1994	EMILIO LARA LÓPEZ	13-3-1994	SALÓN IGLESIA
11º	1995	MIGUEL CALVO MORILLO	26-3-1995	SALÓN IGLESIA
12º	1996	RAMON MOLINA NAVARRETE	17-3-1996	SALÓN CAJASUR
13º	1997	FELIPE MOLINA VERDEJO	9-3-1997	SALÓN CAJASUR
14º	1998	ALFONSO MÁRQUEZ GARCÍA	22-3-1998	SALÓN CAJASUR
15º	1999	ALBERTO SANCHEZ ESTRELLA	14-3-1999	SALÓN CAJASUR
16º	2000	JOSE MANUEL CUBERO GARCÍA	2-4-2000	SALÓN CAJASUR
17º	2001	MANUEL CONTRERAS PAMOS	25-3-2001	SALÓN CAJASUR
18º	2002	JUAN F. GONZÁLEZ GONZÁLEZ	10-3-2002	SALÓN CAJASUR
19º	2003	JOSE GARCÍA GARCÍA	30-3-2003	SALÓN CAJASUR
20º	2004	DAVID FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ	21-3-2004	SALÓN CAJASUR
21º	2005	BLAS PEGALAJAR PERAGON	6-3-2005	SALÓN CAJASUR
22º	2006	ANGELES MÁRQUEZ GARCÍA	26-3-2006	SALÓN CAJASUR
23º	2007	DAVID VEGA SABARIEGO	18-3-2007	SALÓN CAJASUR
24º	2008	JUAN CARLOS CANTERO RUIZ	2-3-2008	SALÓN CAJASUR
25º	2009	BLAS BUENDÍA LOPERA	22-3-2009	SALÓN CAJASUR
26º	2010	JUAN CARLOS GARCÍA GARCÍA	14-3-2010	SALÓN CAJASUR
27º	2011	JOSE FCO. SIERRA CASTILLO	3-4-2011	SALÓN CAJASUR
28º	2012	JOSE MIGUEL JIMÉNEZ AGUILAR	18-3-2012	SALA ILEONOR
29º	2013	JOAQUÍN RIQUELME MONTORO	10-3-2013	AGRUPACIÓN
30º	2014	FRANCISCO LATORRE DIAZ	30-3-2014	AGRUPACIÓN
31º	2015	RAFAEL DE VARGAS AGUILERA	15-3-2015	AGRUPACIÓN
32º	2016	ANTONIO SOLOMANDO ARMENTEROS	6-3-2016	AGRUPACIÓN
33º	2017	ALBERTO FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ	26-3-2017	AGRUPACIÓN
34º	2018	ANTONIO REVUELTAS MONTES	11-3-2018	AGRUPACIÓN
35º	2019	JUANI GONZÁLEZ GONZÁLEZ	31-3-2019	AGRUPACIÓN





## PREGONERA

*Juventud Cofrade*

D<sup>ña</sup>. LAURA MARTÍNEZ PALOMO

Laura Martínez Palomo, hija de Miguel Ángel y Maruja, nace en Jaén el 11 de agosto de 1984. Fue bautizada en la parroquia de Cristo Rey y tomó la primera comunión en la iglesia de Santiago Apóstol. Recibió más tarde el sacramento de la Confirmación en la iglesia de San Ildefonso. El próximo mes de Septiembre contraerá matrimonio con su pareja Ignacio en la iglesia de Cristo Rey.

Realizó sus estudios de primaria y secundaria en el colegio La Purísima (Carmelitas), cursando más tarde bachillerato en el colegio Santa María de la Capilla (Hnos. Maristas). Posteriormente realizó la carrera de Arquitectura Técnica en la Universidad de Granada. En al ámbito profesional, Laura en sus inicios ejerció su profesión como autónoma y en la actualidad trabaja para la empresa Avanza.

Desde el punto de vista cofrade, entra a formar parte de la Hermandad Sacramental del Perdón en marzo de 1994, siendo miembro activo del primer Grupo Joven de la ciudad de Jaén desde el año 1999.

Durante todos estos años, ha participado en la Estación de Penitencia como hermana de luz en el tramo de Jesús del Perdón, escolta de Servicios en el tramo de la Virgen, Alcalde de tramo y Paso durante 13 años de María Santísima de la Esperanza, así como de mantilla y en las presidencias de los dos Cristos de su Hermandad.

En 2010 entra en la Junta de Gobierno de la mano de Rafael Mariscal, siendo Vicesecretaria entre los años 2010 y 2013, y Secretaria General de 2013 a 2016. Con Juan Jurado como Hermano Mayor, continúa en Junta siendo Vice Hermana Mayor desde 2016 hasta la actualidad.

En febrero de 2014 presentó la edición número 26 del Boletín “Perdón, Amor y Esperanza” que anualmente edita la Hermandad del Perdón.

Es también cofrade de la Congregación del Cristo de la Buena Muerte (Mena) de Málaga.



Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

**panaceite**  
tabernas · tienda



**MOAR**

Servicios integrales

**GESTION DE SERVICIOS A EMPRESAS**

Guarda, Custodia y Administración de documentación

**MULTISERVICIOS INTENSIVOS EN PERSONAL**

Restauraciones, Limpieza de Edificios

Tfno: 663 810 766

moarservicios@gmail.com



**“El Portazgo”**

*Restaurante Asador*

**EL PLENA NATURALEZA**

Salón Climatizado y Amplia Terraza

Abierto todo el año

Celebraciones Familiares y de Empresa

Puente de la Sierra, Jaén  
Tlf.: 953 325 107



**JOYERIA**

**ORO'S**

Avda. Andalucía, 71

Tlf. 953 270 427

Jaén

# HORPASOL

**Telf.: 606 986 200**  
**Email: horpasol@hotmail.es**



**Pavimentos  
industriales y decorativos**

**Cafeteria Heladeria**

**museo**

*Flores Julio*  
671 18 21 13 *Jamilena (Jaén)*



*Flores*  
*Variedad en exornos florales*





*La Real, Ilustre y Reverenda Hermandad Franciscana y Cofradía  
de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén.*

*María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan  
y Santiago Apóstoles*

celebrará, en honor de sus Sagrados Titulares, la

## Solemne Celebración Eucarística

Misa preparatoria para la Estación de Penitencia  
y bendición de palmas y olivos

en la Parroquia de Nuestra Señora de Belén y San Roque el día 5 de abril a las 9.00 horas,

previa a la

# Estación de Penitencia

que con sus Sagrados Titulares, realizará por las calles  
de Jaén en manifestación pública de fe,  
el próximo Domingo de Ramos a las 10.50 horas,  
desde la Iglesia Parroquial de Belén y San Roque,  
de acuerdo al siguiente itinerario:

Acto de la Llamá Plaza (10.45h), Virgen de la Paz (10.50h),  
Cuesta de la Virgen, Avda. de Madrid, Virgen de la Capilla,  
Calle Rastro, Roldán y Marín (venía a las 11.40h), Plaza de la Constitución,  
Bernabé Soriano (12.25h), Plaza S. Francisco, Campana, Plaza Sta. María, Carrera de  
Jesús, Almenas (13.15h), Muñoz Garnica, Plaza S. Ildefonso, Cuatro Torres, Plaza de la  
Constitución, Virgen de la Capilla, Avda. Granada, Cuesta de Belén, Plaza de Belén,  
Eras de Belén, y Plaza Virgen de la Paz (llegada al templo a las 15.15h).



Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

# TABLÓN COFRADE

## ENTREGAY RECOGIDA DE TÚNICAS

Las túnicas se entregarán en los salones parroquiales, entrando por Avda. de Madrid. Aquellos cofrades que RESERVARON TÚNICA EL AÑO PASADO, deben pasarse los días 6 de marzo de 19:00 a 20:30 horas y 7 de marzo de 10:00 a 13:00 horas. Para el RESTO DE COFRADES la entrega será los días 12 y 13 de marzo de 19:00 a 20:30 horas y 14 de marzo de 10:00 a 13:00 horas. El número de túnicas es limitado.

**En el caso de no poder asistir en algunos de los citados días, solo se podrá retirar la túnica poniéndose en contacto con la Hermandad mandando un correo electrónico a [secretaria@hermandadsaludypaz.org](mailto:secretaria@hermandadsaludypaz.org) a la atención del Fabricano General para, dentro de sus posibilidades, solucionar el problema.**

Para la retirada de túnicas es obligatorio presentar el recibo cofrade, así como el DNI de la persona responsable. Se pagará la cantidad de 30€ en concepto de fianza, de los que se devolverán 25€ a la entrega de la túnica, si se encuentra en el mismo estado en que se retiró. En caso de entregarse sucia o en mal estado, la devolución sería de 15€. En caso de no entregar la túnica en algunos de los días fechados para ello, perdería el derecho a la devolución de la fianza. El calendario de DEVOLUCIÓN DE TÚNICAS será los días 17 de abril de 19:00 a 20:30 horas y 18 de abril de 10:00 a 13:00 horas.

## PAPELETA DE SITIO DE NAZARENOS Y HEBREOS

Todo Nazareno que quiera participar en la Estación de Penitencia del Domingo de Ramos 2020 debe estar al corriente del pago de su recibo cofrade, así como de la Papeleta de Sitio, que tiene un coste de 10€ y dará derecho a la recogida de una palma o una vela. Dicho pago se efectuará durante los días de entrega de túnicas.

## PAPELETA DE SITIO DE SERVICIOS

Toda persona que participe en la Estación de Penitencia del Domingo de Ramos 2020 portando un Servicio de Procesión debe estar al corriente del pago de su recibo cofrade, así como de la Papeleta de Sitio del servicio que vaya a portar, efectuándose durante los días de entrega de túnicas.

## PAPELETA DE SITIO DE MANTILLAS

Toda persona que participe en la Estación de Penitencia del Domingo de Ramos 2020 como mantilla debe estar al corriente del pago de su recibo de cofrade, así como de la Papeleta de Sitio, que dará derecho a la recogida de una vela. Dicho pago se efectuará durante los días de entrega de túnicas a Nazarenos. Fuera de este plazo perderá durante este año el orden de antigüedad en la Estación de Penitencia.

## ENTREGA DE PALMAS Y CERA

El pago de la Papeleta de Sitio de Nazarenos y Mantillas da derecho a la retirada de UNA PALMA (tramo de Ntro. Señor de la Salud) O UN CIRIO (tramo de María Stma. de la Paz).

La palma se podrá recoger en los salones parroquiales entrando por Avda. de Madrid, el Domingo de Ramos en horario de 7:45 a 9:00 horas. El resto de los cofrades pueden adquirirla presentando su recibo y abonando la cantidad de 10€. Si desea adquirir más palmas o hacerlo sin ser cofrade, podrá realizarlo al precio de 20€ el mismo Domingo de Ramos de 9:00 a 10:00 horas.

La cera se retirará el Domingo de Ramos desde las 08:40 horas hasta el inicio de la Misa y tras su finalización. Los nazarenos recogerán su vela junto al altar de la Virgen, mientras que las mantillas lo harán delante del Altar Mayor. Los cirios tendrán el tacón de un color distinto a los del pasado año, siendo ésta la forma en la que la Hermandad podrá localizar aquellos cofrades que han pagado su Papeleta de Sitio.

**Todo aquel que no haya abonado la papeleta de sitio correspondiente, no podrá participar en la Estación de Penitencia, pudiendo ser instado por los Fiscales de Tramo a abandonar el cortejo.**

## REUNIÓN DE FISCALES

A todos aquellos que participan como Fiscales de Procesión en la Estación de Penitencia 2020 se les emplaza de forma OBLIGATORIA a la reunión ordinaria con el Fiscal General de la Hermandad, que se celebrará el día 1 de Abril a las 20:30 horas, en los salones parroquiales (entrada por Avda. de Madrid).

## PERTENENCIA AL GRUPO JOVEN Y GRUPO INFANTIL

Si tienes entre 12-24 años y quieres acercarte a la Hermandad para vivir de una manera más activa ese amor por Cristo y su Madre mediante la actividad propia de la cofradía, puedes entrar a formar parte de nuestro Grupo Joven. Para ello, puedes ponerte en contacto con su Delegada Portavoz Victoria González, o con las Vocales de Juventud, Estefanía Garrido y Natalia Rueda.

Una de las grandes metas que se ha propuesto la Vocalía de Juventud de nuestra Hermandad, y que poco a poco se va haciendo una realidad, es la creación de un Grupo Infantil con el que realizar múltiples actividades que acerquen a los más pequeños de la casa a crecer en el seno de la Hermandad. Si tienes hijos o familiares entre 3 y 12 años y quieres que disfruten de la Hermandad y su formación desde temprana edad, ponte en contacto con las Vocales de Juventud, Estefanía Garrido y Natalia Rueda.

## DOMICILIACIÓN BANCARIA Y ACTUALIZACIÓN DE DATOS

Las cuotas cofrades son el mayor ingreso que tiene nuestra Hermandad. A fin de seguir prosperando y adaptarnos a los nuevos tiempos, ofrecemos la posibilidad de domiciliar su cuota anual de 20€ por medio de su entidad bancaria. Es una herramienta muy extendida que aporta agilidad y comodidad a los cofrades, además implica un gran ahorro de tiempo y minimiza el gasto que supone el cobrador.

Asimismo, aquellas personas que lo deseen pueden FRACCIONAR EL PAGO en dos plazos de 10€ Por tanto, si está interesado en domiciliar su recibo y disponer de estas facilidades, deben comunicarse por e-mail al correo de la Secretaría de la Hermandad [secretaria@hermandadsaludypaz.org](mailto:secretaria@hermandadsaludypaz.org), indicando sus datos (nombre y apellidos, DNI, entidad bancaria y número de cuenta completo - IBAN con 24 dígitos).

Por otro lado, y con objeto de mantener plenamente actualizada la base de datos de la cofradía, rogamos que si han variado sus datos personales o desea incluir alguno adicional, nos lo comunique a través del correo de la Secretaría de la Hermandad.

## MATERIAL GRÁFICO 75 ANIVERSARIO DE LA HERMANDAD.

El próximo curso cofrade se celebra el 75 aniversario de la Hermandad. Para ello, se están preparando una serie de actos conmemoratorios. Si dispone usted material gráfico de cierta antigüedad de la Hermandad, les invitamos a compartirlo con nosotros enviándolo a la dirección de correo electrónico [publicaciones@hermandadsaludypaz.org](mailto:publicaciones@hermandadsaludypaz.org), o poniéndose en contacto con algún miembro de la Junta de Gobierno.

## COMUNICACIONES POR CORREO ELECTRÓNICO

Ante los tiempos de dificultad económica que estamos sufriendo, y no siendo ajena a ello la propia Hermandad, invitamos a los cofrades de la misma a facilitar su correo electrónico así como a autorizar el envío de comunicaciones a través de este medio. De esta forma, el gasto derivado del envío postal se verá significativamente reducido, redundando favorablemente en el cofrade, debido a que la Cofradía podrá mantener una mayor comunicación con todos ellos, informándoles con mayor asiduidad de cuantos actos, cultos o noticias de interés promulgue la Hermandad. Si aún no nos ha facilitado su correo, o desea autorizar el envío de comunicaciones telemáticas, puede hacerlo a través del correo [secretaria@hermandadsaludypaz.org](mailto:secretaria@hermandadsaludypaz.org).



# ESTRENOS

## Candelería

En el año 2012 comenzó el proyecto de dotar al paso de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz de una candelería compuesta por 70 piezas realizadas en metal plateado por el orfebre sevillano D. Antonio Santos Campanario. Así, continuando con este gran proyecto, este año se han adquirido 20 piezas de diferentes tandas (45, 52 y 60 cm.) y que ya fueron estrenadas en el triduo en honor a M<sup>a</sup> Stma. de la Paz. Muchas de estas piezas han sido adquiridas gracias a la donación de fieles y devotos, por lo que desde aquí animamos a cualquier persona que quiera contribuir aportando su granito de arena. Está previsto que para el próximo año 2021 finalmente concluya este proyecto y por fin el paso de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz pueda lucir en todo su esplendor.



## Bordado del respiradero del misterio

El taller de bordado de D. Álvaro Abril Vela, es el encargado del bordado de los respiraderos del paso de misterio de Ntro. Padre Jesús de la Salud. Este año de 2020 se estrenará el bordado del respiradero siguiendo el diseño que el propio bordador ejecutara en el año 2017, en el que se incluyen hojarascas en estilo barroco con incursiones de motivos rocalla, al igual que la talla del paso. Todos estos elementos se disponen alrededor de una ventana de una malla calada en hilo de oro, que permite la entrada de aire para los costaleros.



## Ángeles tenantes

Continuando con el proyecto iniciado el pasado año de dotar al paso de misterio de unas esquinas acordes al conjunto, este año se estrenarán cuatro ángeles tenantes que irán situados en las dos esquinas traseras del paso. Estos ángeles están realizados por el imaginero D. Pablo Lanchares en madera policromada.



Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

### **Abrazo franciscano**

Era deseo de esta Hermandad desde hace ya algunos años, y dado el carácter franciscano que tiene esta Hermandad, el poder contar entre nuestro patrimonio con una pequeña imagen que representara a S. Francisco de Asís abrazando a Cristo crucificado. Por ello, y gracias a la generosidad del imaginero leonés D. Pablo Lanchares, este año este sueño se hará realidad pudiendo contar con esta imagen cuya intención es la de presidir gran parte de nuestros actos y cultos. Dicha imagen, de tamaño académico, está realizada en barro cocido policromada, por el citado imaginero, quien desde un primer momento se mostró muy ilusionado con este proyecto.



### **Restauración vástagos estandartes**

Aparte de engrandecer el patrimonio de esta Hermandad, es también responsabilidad nuestra el mantener el que hasta ahora poseemos. Por ello, este año se han restaurado los dos vástagos pertenecientes a los estandartes de Ntro. Padre Jesús de la Salud y M<sup>a</sup> Stma. de la Paz. Estos trabajos de restauración, han sido realizados en Orfebrería Tuccitana, en el que se han arreglado los golpes sufridos a lo largo del tiempo, así como se ha procedido a darle un nuevo baño de plata.

### **Donación Cruz Pectoral**

El pasado día 24 de enero, dos devotos de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz hicieron entrega de una cruz pectoral realizada en metal plateado con cristales y que vienen a engrandecer el ajuar de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz.





*Restaurante*  
**La Caserita**  
*de Cristobal*

**CELEBRACIÓN DE TODO TIPO DE EVENTOS**  
**651 921 811**

**nutri**  
**pro** ✓  
VITALITY

Tienda especializada en nutrición deportiva  
y asesoramiento nutricional



**MERCADO**  
**PEÑAMEFECIT**

*- La alternativa tradicional -*



Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

Joyería - Relojería

  
*La Victoria*

Artículos de joyería, relojería y regalos

Avda. de Madrid 27, 23008 Jaén

Teléfono 953 227 429 / 615 696 536

Talleres Propios

**POLLERÍA Y  
AZAFRANES  
FELIPE**



MERCADO DE PEÑAMEFECIT  
PUESTOS Nº 37-38



**EL OLIVO**  
FERRETERÍA

**TLF 953 042 991**

**AVDA. DE MADRID 42, JAÉN**



## PÁGINA DEL COSTALERO

### CALENDARIO DE ENSAYOS



#### PASO DE MISTERIO:

##### Ntro. Padre Jesús de la Salud

Febrero: día 17 y 24 (lunes) a las 20:45 h.

Marzo: día 2 y 9 (lunes) a las 21:45 h. y día 15 (domingo) a las 10:30 h.

El día 26 (jueves) de marzo tendrá lugar la *mudá* y el ensayo de puerta a las 20:30 h.



#### PASO DE PALIO:

##### M<sup>ra</sup> Stma. de la Paz

Febrero: día 17 y 24 (lunes) a las 20:45 h.

Marzo: día 2 y 9 (lunes) a las 21:45 h. y día 15 (domingo) a las 10:30 h.

El día 29 (domingo) de marzo tendrá lugar el ensayo de puerta a las 17:30 h.

El día 2 de abril, a las 21:00 horas, tendrá lugar el retranqueo de ambos pasos.  
Tras el mismo se repartirán las Papeletas de Sitio.

#### Acompañamiento musical:

El Paso de Misterio de Nuestro Padre Jesús de la Salud será acompañado por la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Victoria (León).

#### Acompañamiento musical:

Acompañará al paso de palio la Sociedad Filarmónica de Jaen: "Reina de la Amargura"



Real, Ilustre y Ferivosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



*Caminando hacia el 75 aniversario*

1946-2021





Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

# CRÓNICA 2019/20

Alberto Fernández Ordóñez  
Cronista de la Hermandad

## Haciendo Hermandad

### XX Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade

El día 24 de febrero, en la Sede de la Agrupación de Cofradías de la ciudad, y organizado por el Grupo Joven se celebró el XX Pregón de Exaltación a la Juventud Cofrade que fue pronunciado por nuestra administradora, Dña. Noelia Palacios Sánchez, siendo su presentador el anterior pregonero D. Manuel Utrera García.

### Presentación cartel Domingo de Ramos 2019 y del boletín Aleluya

El viernes 6 de marzo, D. Juan M<sup>a</sup> Cano Gómez, costalero de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz, presentó el cartel Domingo de Ramos 2019, tratándose de una bella fotografía de estudio de Dña. Arantxa Moya Arias. El acto estuvo acompañado por un trío de cuerda que interpretaba marchas procesionales. A su término, el Vocal de Prensa y Protocolo, D. Manuel J. Peña Salazar presentó el boletín Aleluya, en su XXXII edición.

### Convivencia con cuadrillas de costaleros

El 24 de marzo, y tras uno de los ensayos de costaleros, se mantuvo una convivencia con las dos cuadrillas, instalando una barra de bar con precios

asequibles, en la que se pudo obtener unos beneficios económicos a la vez que se disfrutaba de un buen ambiente de hermandad.

### Vigilia de oración ante el Stmo. Sacramento

El sábado 30 de marzo, una representación de la Hermandad, acompañó a miembros de la feligresía de nuestra sede canónica, para postrarse ante el Stmo. Sacramento, pudiendo adorar al verdadero Cuerpo de Cristo durante una hora.

### Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús de la Salud

Los días 28, 29 y 30 de marzo se celebró en la Iglesia de Ntra. Sra. de Belén y S. Roque, Triduo consagrado en honor a Ntro. Padre Jesús de la Salud, estando oficiado por el Rvdo. Sr. D. Ildefonso Rueda Jándula. El día 30, la imagen de Ntro. Señor estuvo expuesta durante toda la jornada en besapié, para todos aquellos fieles y devotos que quisieran besar a la imagen. El segundo día, se realizó el juramento de los cofrades de pleno derecho y al término del último día del Triduo, se le ofreció a la pregonera las pastas para el pregón que iba a pronunciar al día siguiente.

### Bendición techo de palio M<sup>a</sup> Stma. de la Paz

Antes de finalizar el triduo del día 30, se procedió a la bendición del nuevo techo de palio de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz, bordado por D. Álvaro Abril Vela bajo diseño de D. Antonio J. Dubé de Luque. El mismo estuvo expuesto durante todo el día para todos aquellos que quisieron contemplar esta obra.

### XXXV Pregón Hosanna

El día 31 de marzo en el salón de actos de la Agrupación de Cofradías, tuvo lugar el XXXV Pregón Hosanna que fue pronunciado por nuestra camarera Dña. Juani González González. A su término, se celebró la Comida de Hermandad.

### Subida imágenes titulares a sus pasos procesionales

El lunes 8 de abril se procedió al acto del traslado de las imágenes a sus pasos procesionales, celebrándose un acto cargado de solemnidad y recogimiento, mientras se le dedican unas oraciones.

### Retranqueo de los pasos

El jueves, 11 de abril se realizó el retranqueo de los dos pasos para comprobar que todas las sujeciones estaban bien ajustadas, evitando en la medida de lo posible contratiempos de





Real, Ilustre y Ferivosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



cara al Domingo de Ramos. Este día, y como suele ser habitual, el Grupo Joven realizó una recogida de alimentos no perecederos.

### **Visitas a nuestros titulares**

El Viernes de Dolores, tuvimos la visita de los niños más pequeños del Colegio La Purísima, así como la de los ancianos de la residencia de las Hermanitas de los Pobres, y la Asociación ASPACE. Miembros de la Hermandad se encargaron de recibir a estas personas, explicándoles algunos aspectos de los pasos e imágenes.



### **Visita al Convento de las Bernardas**

Ese mismo día por la tarde, se realizó una visita a las Hermanas del Convento de las Bernardas, para mantener unos momentos de agradable charla, quienes nos desearon una buena mañana para el Domingo de Ramos, a la vez que le mostrábamos imágenes de nuestra procesión de años anteriores.

### **Misa y desayuno en las Hermanitas de los Pobres**

El sábado 13 de abril, a las 8:00 h. celebramos en la capilla de la residencia de las Hermanitas de los Pobres, una Eucaristía junto a los residentes, para posteriormente, poder ofrecerles el desayuno mientras compartíamos con ellos unos agradables momentos.

### **Ofrenda de flores**

Tras la visita a las Hermanitas de los Pobres, se realizó la tradicional ofrenda de flores de todos los fieles y devotos a nuestros Sagrados Titulares. Allí conta-





Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud  
entrando en Jerusalén. Maria Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



mos con numerosas ofrendas, entre las que destacamos las de las Hermandades de la Estrella y santa Cena, así como la Sociedad Filarmónica de Jaén, a la que se le obsequió con un cuadro de María Santísima de la Paz y la ofrenda realizada por el Grupo Infantil, quien dedicó una oración a María Santísima de la Paz.

### **Reconocimiento a costaleros**

Antes de finalizar la ofrenda, se realizó un acto como reconocimiento a todos aquellos costaleros que han portado durante 5 o 10 años a nuestros Sagrados Titulares. A estos se les hizo entrega de un diploma o cuadro como muestra de cariño por su dedicación y compromiso.

### **Exposición de pasos y enseres.**

A las 17:00 h. del sábado de Pasión, se abrieron las puertas del templo para dar comienzo la exposición de pasos y enseres de la Hermandad, contando con una gran cantidad de personas que quisieron acercarse a contemplar las imágenes ya dispuestas en sus pasos. El Grupo Joven realizó la postulación, destinada a la Bolsa de Caridad. Para dar por concluida la exposición, las luces del templo se apagaron y tan solo iluminados por las velas de la candelería se realizó un acto de oración a nuestros titulares.

### **Desayuno Hermandad y Misa Pasión del Señor**

El Domingo de Ramos, 14 de abril, nos reunimos en el tradicional Desayuno de Herman-

dad donde comentábamos los últimos preparativos de cara a la Estación de Penitencia. Tras ello, nos encaminamos a nuestra sede canónica para la Bendición de palmas y ramas de olivo y celebrar posteriormente la Misa de la Pasión del Señor.

### **Estación de Penitencia**

A las 10:45 h. tres golpes resonaron en el interior del Templo. De esta forma comenzaba el Acto de la Llamá, dando inicio tras la bendición de nuestro capellán, la Estación de Penitencia por las calles de Jaén. Destacar que la Hermandad lució en todo su esplendor, no teniendo que reseñar ningún contratiempo. Fueron muy comentados los estrenos en el paso de misterio, así como el techo de palio. Aparte de estos estrenos, como novedad podemos reseñar el cambio de estilo musical en el paso de Ntro. Padre Jesús de la salud, estando acompañados por la Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Rosario, de la localidad de Linares.

### **Cruces de mayo**

Finalizada la Semana Santa, los días 3, 4 y 5 de mayo se celebraron las Cruces de mayo, en la que un año más, nuestra Hermandad participó instalando una Cruz en las escaleras anexas a nuestra parroquia, montando además una barra de bar, para obtener beneficios económicos de carta a futuros proyectos.

### **Convivencia Grupo Infantil**

El 10 de mayo, el Grupo Infantil de la Hermandad se re-

unió por la tarde para celebrar una convivencia. Mientras se les ofrecía la merienda, los niños realizaban talleres confeccionando flores de papel y pasos de plastilina.

### **Rosario Vespertino M<sup>a</sup> Stma. de la Paz**

El 19 de mayo, se realizó el Rosario Vespertino por las calles del barrio con la imagen de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz, discurriendo en esa ocasión por un nuevo itinerario, transitando por calles por las que nunca había pasado la Hermandad. Destaca que, para esta ocasión, la imagen estrenaba un manto de terciopelo en color marfil bordado en aplicación por nuestros hermanos Rafael Martínez y José Miguel Jiménez.





Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

### **Fiestas Loma del Royo**

Los días 23, 24 y 25 de mayo tuvo lugar las fiestas de la Asociación de Vecinos de la Loma del Royo, para lo cual nuestra Hermandad instaló una barra de bar por segundo año consecutivo, con el propósito de obtener unos ingresos extraordinarios.

### **Trabajos de conservación a M<sup>a</sup> Stma. de la Paz**

El día 1 de junio, y tras obtener los permisos pertinentes por parte del Obispado, la imagen de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz fue trasladada al taller del escultor Antonio J. Dubé en la ciudad de Sevilla, para que fuera sometida a unas tareas de limpieza y conservación. Fueron casi dos meses los que la imagen estuvo en el taller realizándole una limpieza de la policromía, y reparando los daños sufridos por los alfileres.

### **Convivencia Grupo Infantil**

El 7 de julio, los niños del grupo Infantil se reunieron para compartir unos momentos de convivencia entre ellos, realizando diversas actividades encaminadas a la celebración del Corpus Christi y la Virgen de la Capilla.

### **Festividad Virgen de la Capilla**

En la mañana del 11 de junio, una representación de la Hermandad acudió a la Misa de Cabildos en honor a Ntra. Sra. de la Capilla. Ya por la tarde, acompañamos con guion y varas a la Virgen en su procesión por las calles de Jaén.

### **Corpus Christi**

El 23 de junio, una representación de la Hermandad acudió a la S.I. Catedral para asistir a la Celebración Eucarística oficiada por el Obispo de la Diócesis D. Amadeo Rodríguez Magro, en la festividad del Corpus Christi. A su término, acompañamos a su Divina Majestad por las calles de la ciudad.

### **Centenario Sagrado Corazón de Jesús**

El 28 de junio, con motivo de la celebración del Centenario de la Consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús, se realizaron una serie de actos y cultos organizados por la Parroquia de la Merced, siendo estos clausurados con una salida extraordinaria por las calles de la feligresía. Por tal motivo, una representación de la Hermandad participó en esta procesión con el guion y cuatro varas de acompañamiento.

### **Festividad S. Pedro**

El 29 de junio, festividad de S. Pedro y S. Pablo, celebramos fiesta en honor al apóstol titular de la Hermandad con una Eucaristía oficiada por nuestro capellán, D. Juan Herrera Amezcua.

### **Donativo Vocalía Caridad**

El 16 de julio, la Vocalía de Caridad, hizo entrega a la Asociación de Autismo de Jaén de un donativo, a la vez que nos daban a conocer la labor que realiza esta organización.

### **Festividad Santiago**

El 25 de julio, celebramos la festividad del apóstol Santiago, titular de nuestra Hermandad con una Solemne Misa, clausurándose de este modo el Curso Cofrade 2018-2019.

### **Reposición al culto de María Santísima de la Paz**

Al término de la Celebración Eucarística en honor al apóstol Santiago, la imagen de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz fue repuesta al culto tras los trabajos de conservación y mantenimiento que le había realizado el escultor D. Antonio J. Dubé Herdugo.

### **Ruta solidaria Salud y Paz**

El 29 de septiembre, se realizó la III Ruta solidaria Salud y Paz cuyos beneficios van destinados a la Asociación ASPACE de Jaén. Para ello, el día 26 se ofreció una rueda de prensa en la que se aportaron todos los detalles relativos a esta actividad. Es de destacar que, en esta tercera edición, el número de inscripciones sobrepasó todas las expectativas, llegando a alcanzar los 429 participantes. Se programaron dos rutas, una más larga de 7,5 km. y otra más corta de 5 km. Al término de la misma, se instaló una barra de bar para compartir unos momentos de fraternal convivencia, a la vez que se obtenían beneficios.

### **Festividad S. Francisco de Asís y Encuentro con las Hermanas de las Bernardas**

El día 4 de octubre, festividad de S. Francisco de Asís, se celebró en el Convento de las Bernardas,





Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles



21  
DICIEMBRE  
2019

La Real, Ilustre y Ferrovosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles.

ORGANIZA  
*Recogida*  
de  
alimentos

TU SOLIDARIDAD  
ALIMENTA OTRAS VIDAS

• COLABORA •

• PUNTOS DE RECOGIDA •

EN LOS MERCADOS DE ALIMENTOS  
"SAN FRANCISCO Y PERAMEFECTI"

EL PUNTO DE RECOGIDA ES EN EL  
SAN FRANCISCO  
LA CALLE DE SAN JUAN  
13.000 01.001

MERCADO  
PERAMEFECTI



una Misa en su honor, dado el carácter franciscano de la Hermandad. A su conclusión pudimos disfrutar de unos momentos de amigable charla con las religiosas de dicho convento, estrechando aún más los lazos de unión.

### **Apertura del Curso Cofrade 2019-2020**

El sábado 5 de octubre, se celebró, como cada primer sábado de mes, Sabatina en honor a M<sup>a</sup> Stma. de la Paz, dando así comienzo al nuevo Curso Cofrade 2019-2020.

### **Feria de la Fe**

El 19 de octubre, se celebró en el Pabellón de la Institución Ferial de Jaén, la Feria de la Fe, organizada con motivo de la Clausura del Año de la Misión. En ella, nuestra Hermandad, además, de asistir a ella, participó mostrando su cruz de guía, además de unas bellas fotografías de Ntro. Padre Jesús de la Salud y M<sup>a</sup> Stma. de la Paz.

### **Aniversario Grupo Joven**

El 26 de octubre, el Grupo Joven celebró con una Eucaristía el XXXII Aniversario de su fundación, realizando posteriormente una ofrenda a M<sup>a</sup> Stma. de la Paz.

### **Fallecimiento**

#### **Antonio J. Dubé de Luque**

El 7 de noviembre, una triste noticia sacudió a toda la Hermandad, como fue el fallecimiento de nuestro querido Antonio J. Dubé de Luque, autor de las imágenes de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz en el año 1991 y de Ntro. Padre Jesús de la Salud en el 2002. Por ello, nuestros Sagrados Titulares lucieron en su recuerdo crespón negro para la imagen del Señor y pañuelo negro para la imagen de María, a la vez que se le envió una corona de flores a D. Antonio J. Dubé quien ya descansa en la Gloria del Señor.

### **Asamblea General de Hermanos**

El 17 de noviembre, se celebró en el salón de actos de nuestra Parroquia de Ntra. Sra. de Belén y S. Roque, Asamblea General de Hermanos en segunda convocatoria, en la que se hizo balance de todo el Curso Cofrade, a la vez que se presentaron las cuentas del ejercicio anterior y presupuestos de la hermandad.

### **Concurso Christmas Navidad**

El viernes 13 de diciembre, volvió a reunirse el Grupo Infantil de la Hermandad, para realizar el Concurso de Christmas, en el que cada niño mostraba en un papel lo que para ellos significaba la llegada de la Navidad.

### **Recogida de alimentos**

El sábado 21 de diciembre, la Vocalía de Caridad organizó una recogida de alimentos en los





Real. Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén. María Santísima de la Paz. San Pedro. San Juan y Santiago Apóstoles

mercados de Peñamefecit y S. Francisco, pudiendo obtener una gran cantidad de alimentos tanto no perecederos como frescos que fueron destinados a las religiosas del Convento de las Bernardas, quienes agradecieron enormemente nuestra aportación.

### **Misa de Navidad**

El 25 de diciembre, día del nacimiento de Ntro. Señor se realizó la tradicional ofrenda a Ntra. Sra. de Belén, a la vez que celebrábamos la Eucaristía oficiada por nuestro capellán. A su término, la Vocalía de Juventud hizo entrega a todos los niños participantes en el Concurso de Christmas, de un diploma y un regalo como recuerdo por su participación.

### **Misa S. Juan Evangelista**

El 27 de diciembre, se celebró la festividad de S. Juan Evangelista con una solemne Misa dedicada al joven apóstol titular de la hermandad. A su finalización mantuvimos unos momentos de convivencia en la que disfrutamos de un ambiente distendido durante la cena de navidad.

### **Visita Reyes Magos a Asociación ASPACE**

Entrados ya en el año 2020, se realizó una visita a la sede de la Asociación ASPACE Jaén, en la que miembros de la Hermandad encarnaron a SS.MM. los Reyes Magos quienes entregaron numerosos juguetes a los usuarios y familiares de la asociación.

### **Lumbre de S. Antón**

El 18 de enero, volvió a encenderse una hoguera en la explanada de la calle Goya, si-



guiendo una de las tradiciones más arraigadas de nuestra ciudad como son las lumbres de S. Antón. A pesar de que el tiempo no acompañó, fueron numerosas las personas que se acercaron a calentarse en la lumbre a la vez que tomaban un refrigerio y cenaban gracias a la barra de bar que instalamos para la ocasión, obteniendo unos ingresos siempre necesarios en la Hermandad.

### **Triduo a María Santísima de la Paz**

Durante los días 22, 23 y 24 de enero, se celebró en la Iglesia de Ntra. Sra. de Belén y S. Roque, Solemne Triduo en honor a María Santísima de la Paz, siendo predicado en esta ocasión por el Rvdo. Fray Francisco González Ferrera. El Triduo consistía en el rezo del Santo Rosario, Celebración Eucarística, Ejercicio propio del Triduo y Exposición del Santísimo. El día 24, festividad de M<sup>a</sup> Stma. de la Paz, la Sagrada imagen estuvo expuesta en devoto besamanos durante todo el día para la veneración de los fieles y devotos.

A todos estos actos y cultos, hay que sumarle la celebración todos los primeros sábados de mes, de la Sabatina en honor a María Santísima de la Paz, consistente en el rezo del Santo Rosario, Celebración Eucarística y Canto de la Salve, además de las incontables horas de dedicación y trabajo por parte de la Secretaría, Tesorería, Vocalías, Fabricación, Cuerpo de camareras y Grupo Joven, que hacen posible que esta sea una Hermandad plenamente viva y cargada de actividad. Con la intención de obtener unos ingresos extraordinarios se ha procedido a la venta de lotería en los sorteos extraordinarios de Navidad, el Niño y el sorteo del mes de junio. También se han vendido participaciones mediante cornucopias en los sorteos del Euromillón, y se ha trabajado en la búsqueda de anunciantes para el boletín y otras iniciativas que han aumentado nuestros ingresos. Además, y aunque aquí no se ha reseñado, la Hermandad ha estado representada en los principales Cultos organizados por las distintas Hermandades y Cofradías de la ciudad, así como de la Agrupación de Cofradías de Jaén.







